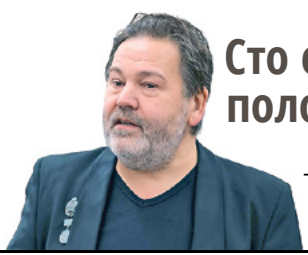


Ваш ребёнок едет в лагерь

Как преодолеть страх сепарации?

14



Сто ежегодных полотен Трубина

Тема 2023-го – «Детские игры»

21



«Война всегда незримо присутствовала в жизни»

Выставка работ Александра Сверчкова

5



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№18 (27183)

10 МАЯ
2023 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdasev

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 15.05–21.05

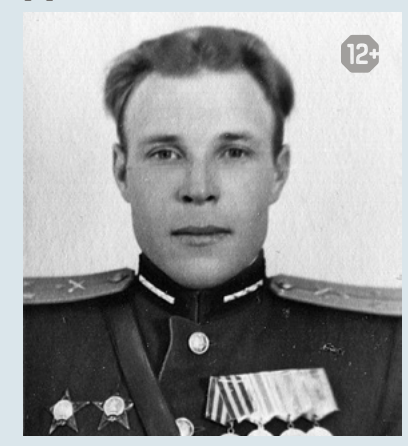


ДЕНЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Архангельск и область отметили 9 Мая

10

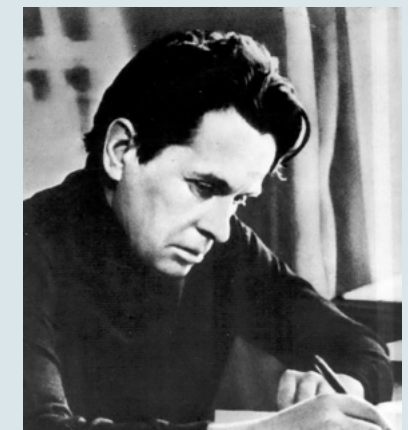
ОТ КУРСКА ДО ПРАГИ



Живой голос книги
Владимира Новикова

6

ИСТИННЫЙ БОРЕЦ ФЁДОР АБРАМОВ



Незаёмное слово
о войне и мире

8

«Здесь ничего бы не стояло...»

Выставка о Молодёжном театре в Гостиных дворах

22



12+

У девчат не сбылось

Суд признал их виновными в покушении на незаконный сбыт наркотиков

16



«И память нам покоя не даёт...»

Спектакль-концерт ко Дню Победы в театре кукол

24

16+



Поморский спорт в начале мая

Майская эстафета и всероссийский турнир юных гимнастов

15



телеканал
РЕГИОН 29

ОБЛАСТНОЙ • ОБЩЕДОСТУПНЫЙ • КРУГЛОСУТОЧНЫЙ

region29.tv

реклама

16+



Фото Алёны Воробьёвой

Песня светлая – победителям

Северный хор представил в Архангельске новую концертную программу

Премьера концертной программы «Русь моя – песня светлая» состоялась в преддверии Дня Победы, 8 мая, на сцене Архангельского театра драмы.

На сцене театра драмы были исполнены рекрутские песни, лирические и духовные песнопения. Среди них – песня деревни Кевролы Пинежского района «По дорожке» в распеве

фольклорной группы Северного хора, песня «Ты прости-то прощай», записанная в селе Варзуга на Терском берегу Белого моря и протяжная рекрутская песня Нижегородской губернии «Собирайтесь-ка, братцы-ребятушки!», давшая название постановке.

– Программа посвящена великому празднику – Дню победы, – рассказала художественный руководитель Северного хора Светлана Игнатьева.

Режиссёром программы «Русь моя – песня светлая» выступила доцент кафедры сольного и хорового народного пения Российской академии музыки имени Гнесиных Наталья Табачкова.

Новая концертная программа разделена на две части. Первая

представляет собой театрализованную сцену «Собирайтесь-ка, братцы-ребятушки!», поставленную режиссёром Игорем Тереховым в 2001 году. Она создана по мотивам рекрутчины, в неё вошли сцены проводов солдат в царскую армию.

Актриса московского театра работала над второй частью, посвящённой невернувшимся воинам. Постановка носит название «Слово о невозвращавшихся с поля ратного», она основана на фрагменте из «Сказа о Беломорье» Ксении Гемп.

В программу концерта вошли песни военных лет и современные авторские произведения, в том числе 17 премьерных номеров.



**ПРАВДА
СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области.
№ 18 (27183) от 10 мая 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:

С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:

Архангельская область,

Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 09.05.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 10.05.2023.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2345. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 17 мая.



Фото пресс-службы Поморской филармонии

«Святая Победа»

Накануне 9 мая в Поморской филармонии представили концертную программу, куда вошли композиции военных лет и победного мая 1945 года

На сцену вышел Архангельский филармонический камерный ансамбль, сводный оркестр Главного управления МЧС России по Архангельской области и городской духовой оркестр имени Владимира Васильева.

Прозвучали инструментальные сочинения и песни, неразрывно связанные с Днём Победы: марш «Парад», «Синий платочек», «На сопках Маньчжурии», «Прощание славянки», «В лесу прифронтовом», «Майский вальс», «Катюша», «Пора в путь-дорогу» и многие другие.



Фото министерства спорта Архангельской области

«Беломорские надежды»

В Архангельске на базе центра спортивной гимнастики имени Алексея Заплатина прошёл традиционный турнир городов России «Беломорские надежды» и отборочный этап Всероссийского фестиваля «Лига гимнастики»

В соревнованиях приняло участие около 200 спортсменов в возрасте от шести до восемнадцати лет из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Мурманска, Череповца, Вологды, Петрозаводска, Брянска и Калининграда. Команды-победители будут представлять Северо-Запад России в финале Всероссийского фестиваля «Лига гимнастики», который состоится в конце мая в Сочи.



Фото пресс-службы правительства Архангельской области

«Окна Победы»

Жители Архангельской области присоединились к патриотической акции, которая с 2020 года объединяет людей в стремлении увековечить память о героях Великой Отечественной войны

– По фотографиям, которые присылают из районов и округов, сразу видно, что в это творчество люди вкладывают частичку души, – написал в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В рамках инициативы участникам акции также предлагается поделиться фотографиями оформленных окон в соцсетях с хештегами: #ОкнаПобеды, #РДДМ, #ДвижениеПервых.



Фото ЦУНО лесопожарного центра

На помощь коллегам с Урала

Архангельские лесопожарные формирования окажут помощь коллегам в Уральском федеральном округе

Группировка из 70 парашютистов-пожарных Единого лесопожарного центра на прошлой неделе отправилась в Свердловскую область, где было зафиксировано 25 лесных пожаров.

Лесопожарные формирования Поморья смогут оказать необходимую помощь при ликвидации чрезвычайных ситуаций. Кроме того, на месте уже работает группа специалистов, которая будет координировать действия пожарных и обеспечивать их безопасность во время выполнения задач.



Фото областного министерства связи и информационных технологий

Цифровой ликбез

Школьникам Архангельска рассказали о безопасном поведении в интернете. Очередная лекция в рамках Всероссийского просветительского проекта «Цифровой ликбез» прошла в школе № 68 Архангельска

Одним из её спикеров стал заместитель министра связи и информационных технологий Архангельской области Андрей Проскуряков. Следующая лекция «Цифрового ликбеза» состоится в одном из детских оздоровительных лагерей области в июне. На ней специалисты регионального ведомства связи расскажут о цифровом этикете и о том, как правильно распоряжаться электронными деньгами.



Сто миллионов деревьев

Именно такое количество живых памятников высадили волонтеры проекта «Сад Памяти» с момента запуска акции в 2020 году

Ежегодно на карте проекта появляется свыше 27 миллионов деревьев в память о каждом погибшем в годы Великой Отечественной войны. Они растут и в новых субъектах Российской Федерации, а также более чем в 50 странах. За каждой высадкой стоит своя большая история – деревья появляются в честь памятных событий, у братских могил и мемориальных комплексов. И все они связаны с подвигом советского народа, результатом которого стала Великая Победа.



Высоты памяти

Александр Цыбульский принял участие в открытии стелы в память об архангельских бойцах на Сиявинских высотах

Из года в год Аллея интернациональной памяти и славы на территории мемориального комплекса «Сиявинские высоты» в Кировском районе Ленинградской области пополняется новыми монументами. 7 мая состоялось торжественное открытие стелы в память о жителях и уроженцах Поморья, освобождавших Ленинград в годы Великой Отечественной войны. Участие в торжественной церемонии принял губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В этом году отмечается 80 лет со дня прорыва блокады Ленинграда. С 1941 по 1944 год именно на территории Сиявинских высот и болот были проведены три наступательные операции, а также знаменитая операция «Искра», которые помогли образовать жизненно важный для осаждённого города коридор. В двух операциях по прорыву блокады принимали участие воинские подразделения, сформированные в Архангельском военном округе: 13-я отдельная лыжная бригада и 33-я отдельная стрелковая бригада. В тяжелейших боях архангелогородцы самоотверженно сражались в одном строю вместе с бойцами со всех уголков России, защищая свою страну от общего врага.

Бои за Сиявинские высоты и героизм людей увековечены на месте захоронения павших бойцов. Благодарные потомки из разных регионов страны и бывших союзных республик, воздав должное своим героическим землякам, установили на Сиявинских высотах памятные обелиски. В этот день Аллею интернациональной памяти пополнил ещё один монумент – в честь воинов из Архангельской области.

– Находясь здесь, невозможно быть равнодушным – это то место, которое возвращает тебя в историю и заставляет задуматься о настоящем. Я всех нас поздравляю с этим событием и призываю молодое поколение помнить о том, какой ценой досталась наша сегодняшняя счастливая жизнь. Моя огромная благодарность всем поисковикам за вашу работу. Я действительно считаю, что вы делаете огромное дело, сохраняя историческую память для будущих поколений россиян, – отметил Александр Цыбульский.

Именно поисковики, которые неустанно несут «Вахту Памяти», выступили инициаторами установки стелы и получили поддержку правительства Архангельской области. В этом году исполняется 35 лет поисковому движению России, у истоков создания которого стояли поисковые отряды Поморья.

– Мы завершили работу, которая проводилась в течение трёх лет, и открыли памятный знак в канун Дня Победы.

В это дело действительно было вложено много сил. Хочу поблагодарить губернатора и всех причастных к созданию этого памятника, – сказал руководитель Пинежского зонального центра патриотического воспитания Мирраб Азатов.

Над созданием монумента трудился Максим Смаглий, который является руководителем проекта по сохранению культурного и исторического наследия народов РФ ПРРК «Интерьер». Это уже третья его стела, установленная на Сиявинских высотах.

– Монумент постоянно совершенствовался. Его создание для меня вообще выдалось очень беспокойным, поскольку я очень боялся подвести людей. Мы немного сместили звезду, врезаем её поглубже в камень. Также улучшили текст, а чтобы его выделить, дату начала и окончания Великой Отечественной войны выполнили из сусального золота. Это наш подарок Архангельской области, потому что изначально в проекте этого не было, – поделился Максим Смаглий.

По соседству с монументом в память о бойцах из Архангельской области установлен ещё один памятный знак, созданный Максимом Смаглием, – стела в честь воинов Ненецкого автономного округа, освобождавших Ленинград. Александр Цыбульский был одним из инициаторов его установки на Сиявинских высотах в период своей работы в НАО.

– Я хорошо помню, как с активистами и ветеранами Ненецкого автономного округа мы обсуждали дизайн и договаривались открыть этот монумент, – сказал Александр Цыбульский.

Вместе с губернатором Архангельской области памятную стелу архангельским воинам открыл заместитель председателя правительства Ленинградской области по социальным вопросам Николай Емельянов.

– Здесь уже много лет работают поисковые отряды, в том числе из Поморья, и поднимают останки бойцов, которых мы со всеми почестями перезахораниваем. Это настоящее место для паломничества, куда люди могут приехать, возложить цветы и почтить память своих родных. Сегодня мы открываем стелу жителям Архангельской области, защищавшим и освобождавшим Ленинград, – сказал Николай Емельянов.

После открытия монумента руководитель Паломнического центра Санкт-Петербургской митрополии протоиерей Михаил провёл панихиду и освятил памятную стелу. Гости торжественной церемонии почтили память погибших за Сиявинские высоты минутой молчания и возложили цветы к Вечному огню и стеле воинам Архангельской области.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



Архангельская область получит 120 млн рублей на создание двух образовательных кластеров в рамках проекта Минпросвещения РФ «Профессионалитет».

На базе Архангельского медицинского колледжа оснастим кластер в сфере клинической и профилактической медицины.

Если говорить проще, то в этих колледжах мы продолжим создавать самые современные условия для ещё более эффективной подготовки кадров под потребности наших школ, детских садов, больниц, поликлиник. Помещения будут отремонтированы и оснащены современным оборудованием и материалами, максимально приближенными к тем, с которыми ребятам предстоит работать после выпуска.

В преддверии Дня Победы начали вручать нагрудные знаки и удостоверения жителям региона, которые в начале этого года официально наделены статусом «Дети войны».

Первые 13 000 комплектов уже отправляются в города, районные и окружные центры.

Нагрудные знаки и удостоверения – это подтверждение присвоенного статуса и права на получение льгот и мер социальной поддержки, над установлением которых мы сейчас работаем.

В Вельском районе стартовали работы на объекте нацпроекта «Безопасные качественные дороги».

В деревне Покровской обновим асфальт от железнодорожного переезда до храма Покрова Пресвятой Богородицы. Это участок региональной трассы Вельск – Аргуновский, которая соединяет восемь населённых пунктов с районным центром.

Помимо самой дороги будут отремонтированы автобусные остановки, заменены знаки и водопропускные трубы, дорожники укрепят обочины.

Ездить по новому асфальту жители смогут уже осенью.

С председателем Общественной палаты Архангельской области Юрием Ивановичем Сердюком договорились о том, что поможем оборудовать зал, где проводятся основные мероприятия, средствами видео-конференц-связи. Это поможет Общественной палате регулярно и более оперативно взаимодействовать с общественными организациями, органами власти в районах, а, главное, с людьми, которые находятся в сотнях километров от областного центра.

В очном формате все вопросы, в том числе лучшие практики общественной активности, обсудим на гражданском форуме «Консолидация». Он пройдёт в Архангельске 23 июня.

А в следующем году планируем стать главной площадкой Всероссийского форума «Сообщество», который организует Общественная палата РФ. Готовиться начинаем уже сейчас.

Команда из 70 парашютистов-пожарных отправилась из Архангельской в Свердловскую область. Они будут помогать коллегам бороться с огненной стихией, которая сейчас бушует на площади более 1600 га.

Специалистов ждут суровые условия работы и жизни в лесу. Для этого взяли с собой всё необходимое.

Подразделения ЕЛЦ Архангельской области отлично подготовлены, специалисты прошли полный курс учений. Пока лесопожарная обстановка у нас в регионе спокойная, на большей площади ещё лежит снег. С начала пожароопасного сезона не зафиксировано ни одного возгорания. Поэтому в решении отправить наших специалистов на помощь в Свердловскую область сомнений не было.

В прошлом году «лесной спецназ» также помогал бороться с огнём коллегам из Курганской и Томской областей, Красноярского края и Республики Коми. С их участием было ликвидировано более 80 лесных пожаров на площади в 44 тыс. гектаров.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

«Такие встречи всем нам продлевают жизнь»

Александр Цыбульский встретился с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла

В преддверии Дня Победы состоялся торжественный приём губернатора Архангельской области Александра Цыбульского для ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, жителей блокадного Ленинграда и детей войны.

В нём приняли участие ветераны из Архангельска, Новодвинска, Северодвинска, Приморского района и Холмогорского округа. Для главных гостей предстоящего праздника был организован торжественный обед, который сопровождался выступлением творческих коллективов.

Глава региона в своём приветственном слове поблагодарил ветеранов за то, что они смогли приехать на традиционную встречу в канун самого дорогого для россиян праздника – Дня Победы.

– Для всех нас огромная честь иметь возможность поздравить вас с этим великим праздником. День Победы для всех нас священный праздник. 78 лет назад закончилась самая большая, самая жестокая, самая страшная война в истории человечества, и среди нас сегодня люди, которые ценой собственного здоровья принесли нам эту победу и позволили жить в свободном, независимом, суверенном, процветающем государстве. Мы всегда будем говорить вам за это огромное спасибо, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Отдельно глава региона отметил, что сегодня продолжателями славных боевых традиций ветеранов Великой Отечественной войны являются участники специальной военной операции.

Гости праздничного вечера поблагодарили Александра Цыбульского и членов областного правительства, курирующих ветеранов Великой Отечественной войны, за внимание и постоянную поддержку.



– Хочу поздравить всех с нашим замечательным праздником, – сказала жительница блокадного Ленинграда Галина Пащенко. – Вы не представляете, какую радость мы испытываем, когда наступает долгожданный День Победы. Нам всегда очень приятно, когда приезжают к нам домой, когда перед окнами играет оркестр Военно-морского флота и приходят поздравления от губернатора. Такие встречи всем нам продлевают жизнь. Мы хотим жить дальше и рассказывать молодёжи о войне.

От имени народных избранников ветеранов приветствовала председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

– Поздравляем вас с самым дорогим для любого россиянина праздником. Сегодня в этом зале те, кто ребёнком оказался в блокадном Ленинграде или в детском возрасте попал в застенки концлагерей. Для нас, для ваших внуков, огромное удовольствие быть сегодня с вами и учиться у вас самому главному – преодолевать трудности, не теряя радости и вкуса жизни, – отметила Екатерина Прокопьева.

Особый музыкальный подарок гостям торжественного вечера преподнесли творческие коллективы Архангельска. В их исполнении прозвучали песни военных лет, которые ветераны пели вместе с артистами.

Татьяна СМЕРНОВА. Фото Кирилла Иодаса

Главное – скорейшее восстановление здоровья

Александр Цыбульский навестил раненых участников СВО в военно-морском клиническом госпитале Северодвинска

Лечение в филиале № 2 1469-го военно-морского клинического госпиталя Министерства обороны РФ проходят участники специальной военной операции не только из Архангельской области, но и из других субъектов РФ: Ростовской и Оренбургской областей, Краснодарского края и даже из регионов Дальнего Востока. С ними встретились губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и председатель областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева.

Госпиталь предназначен для оказания специализированной медико-санитарной помощи в амбулаторных и стационарных условиях, а также для проведения военно-врачебной экспертизы. Лечебная организация обслуживает военнослужащих Архангельского территориального гарнизона, членов их семей и военных пенсионеров. С прошлого года контингент пациентов расширился – в госпитале стали проходить лечение военнослужащие, получившие ранения и заболевания в зоне проведения специальной военной операции.

Бойцы рассказали, что в лечебном учреждении получают всю необходимую врачебную помощь, и выразили благодарность за оказываемую поддержку.

– Лечение отличное, весь персонал к нам очень внимательно относится, – отметили участники СВО.

Помимо медицинской помощи персонал госпиталя старается окружить подопечных заботой и создать домашний уют. Для поднятия настроения военнослужащих в клубе госпиталя проводят концерты с участием творческих коллективов Беломорской военно-морской базы и города корабелов. С бойцами также регулярно общается отец Антоний, который совершает богослужения в Никольском храме госпиталя.

Александр Цыбульский и Екатерина Прокопьева в канун Дня Победы подарили военнослужащим корзину с фруктами и соками, вкусные подарки от жительниц Архангельской области и письма-треугольники, которые написали специально для бойцов школьники Поморья.

– Сегодня в Северодвинске навестил ребят, которые получили ранения во время боёв в зоне спецоперации. В военно-морском клиническом госпитале Минобороны РФ проходят лечение и реабилитацию не только наши местные парни, но и ребята из других регионов. Говорят, что врачи и весь персонал госпиталя профессионально и, что немаловажно, чутко и заботливо к ним относятся. А из проблем только одна – слишком холодный май на Севере... «Мёрзнут» в основном ребята из Краснодарского края и Ростовской области, где весне на пятки уже наступает лето. Отвезли ребятам гостинцы и поздравили с наступающим Днём Победы, – написал



в социальных сетях после поездки в госпиталь губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Он также передал привет своему дальневосточному коллеге – главе Приморского края Олегу Кожемяко. Из Северодвинска его попросил поблагодарить за поддержку военнослужащий с позывным Филл – он из Владивостока.

– Я в 2015-м году приехал в Донбасс только из-за людей, больше даже из-за детей. Взрослые люди могут себя защитить, а дети не могут. Я родился в Харькове, ребёнком оттуда уехал, мне было шесть лет. И ещё вот это меня подтолкнуло, что мне надо там быть, потому что я себя чувствовал так, как будто что-то происходит с моими близкими, – рассказал военнослужащий с позывным Филл.

Главное, что пожелал всем находящимся в госпитале военнослужащим губернатор Архангельской области, – это скорейшего восстановления здоровья.

– Я вас поздравляю с наступающим Днём Победы и благодарю за ту работу, которую вы выполняете на боевом посту, – сказал Александр Цыбульский.

Председатель областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева назвала бойцов настоящими сынами Отечества.

– Для нас большая честь приехать к ребятам, чтобы поздравить их с наступающим Днём Победы и поблагодарить за их мужество и героизм, – сказала она.

**Валентина ПОТАПОВА
Фото Кирилла Иодаса**

Сын фронтовика, сержанта Сверчкова

12+

В Архангельском музее ИЗО открылась небольшая выставка Александра Сверчкова «Однополчанам моего отца посвящается»

На ней представлены 21 живописная работа, посвящённая теме Великой Отечественной войны, и один арт-объект, представляющий собой причудливую музыкальную скульптуру, стоящую в центре.

Тема войны для художника имеет личностное значение, он сын фронтовика, сержанта Сергея Сверчкова. Долгое время однополчане считали его погибшим, и встреча их состоялась только много лет спустя. Сын присутствовал на этой встрече, а такое не забывается. Встреча фронтовиков отложилась в памяти сына и вылилась в создание выставки. Но на ней представлены не конкретные люди, а образы героев, которые были молоды, совершали подвиги и влюблялись даже на фронте.

Трудно художнику удержаться в столь «кричащей» теме от некой документальности, но произведения Сверчкова представляют собой скорее символическое изображение людей на войне. Боец, несущий раненую девушку, девушка, спящая на постеленной шинели с оружием под рукой, военный с ребёнком на руках, среди иконных ликов православных святых – солдат в пилотке. Это скорее духовное, практически уже религиозное восприятие ветеранов как праведников Русской земли, жертвовавших собой ради спасения мира.



Музыкальная скульптура в центре зала и её автор



– Сейчас не так часто художники обращаются к теме Великой Отечественной войны, – считает **Зоя Кулешова**, заместитель директора музейного объединения «Художественная культура Русского Севера». – Ушло поколение художников-фронтовиков, а новое время диктует новые темы. Тема войны всегда была непростой для творческого осмысления, но Александру Сверчкову удалось передать свои представления о том, что пережили его отец и однополчане отца.

Работы Александра Сверчкова, представленные на выставке «Однополчанам моего отца посвящается», – новые, написаны в 2020–2022 годах. Самая «старая» картина создана десять лет назад и называется «Перед отъездом на Дальний Восток»: на ней изображены трое военных. Работа одновременно напоминает

старую, потёртую фотографию и икону «Троица». Отъезд на Дальний Восток действительно был в жизни отца художника и его родственников – на войну, известную как Корейский кризис.

– Когда война закончилась, – рассказал на открытии выставки **Александр Сверчков**, – моему отцу было 24 года, и на той памятной встрече с однополчанами они говорили про любовь. А война всегда незримо присутствовала в моей жизни. Мы жили в городе Бологое Тверской области, где я родился, так помню: едет по дороге грузовик, перед ним – милиционер на мотоцикле. Это везли неразорвавшуюся бомбу за городом взрывать. А кругом – мирная жизнь, дети в школу идут...

На вопрос, для чего на выставке музыкальная скульптура, которая, по словам художника, создана из крышки стола



и воловьих жил, он ответил, что для релаксации, снятия напряжения, играть на ней не возбраняется, она звучит...

Елена ИРХА. Фото автора



Выставка интересна и молодым зрителям...



...и совсем юным

«Хотелось кричать и петь...»

Книга ветерана Великой Отечественной войны вышла в канун его столетия

12+

Рукопись книги своих фронтовых воспоминаний Владимир Александрович Новиков сделал по настоянию сыновей Александра и Виктора. Из жизни он ушёл в 2011 году. И вот в канун нынешнего Дня Победы, в год столетия отца, сыновья ветерана издали его книгу «От Курска до Праги». Она вышла в издательстве «КИРА». В книге много фотографий, документов, карт местности, где происходили события.



В 1943–1945 годах Владимир Александрович Новиков в звании лейтенанта командовал взводом 461-го отдельного миномётного полка 53-й армии. Участвовал в освобождении Украины, Молдавии, Румынии, Венгрии, Чехословакии, Монголии и Китая. Награждён двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны, а также восемью медалями.

Эта книга необычна тем, что вышла, когда автора уже не было в живых. Но в этих воспоминаниях слышится его по-настоящему живой голос. И чувствуется, что у него был литературный талант – каждую историю он подаёт как небольшой законченный рассказ, где множество деталей, благодаря чему все события становятся объёмными. Более того, он говорит о том, о чём обычно говорить не принято – о страхе, ошибках, казусах, самосуде и рукоприкладстве, которые тоже были на войне. Но всё же преобладали героизм и мужество советских солдат, благодаря которым и была завоёвана Великая Победа...

«Стволы раскалились, краска кипит...»

Первая главка – о боевом крещении, которое молодой лейтенант Владимир Новиков принял на Курской дуге в июле 1943 года: «Таких ожесточённых боёв, как здесь, я не припомню – мы находились в обороне, немцы наступали. Точно безумные, они лезли напролом, не обращая внимания ни на какие потери. Сотни самолётов пикировали на наши позиции. Тысячи снарядов и мин рвались вокруг: дым, гарь, вой, грохот и стрельба из всех видов оружия с обеих сторон. Стволы раскалились, краска кипит, а мы стреляем, бьём и бьём по танкам и пехоте.

Нервное возбуждение доходит до предела, когда видишь, как по созревающему полю пшеницы на тебя ползут «Тигры» и «Фердинанды», а за ними пехота. Ты не обращаешь внимания ни на что, видя только цель, которую нужно уничтожить во что бы то ни стало...



Жители чешского города Весели над Лужницами приветствуют советских солдат

И вот отбита очередная атака. Противник пятится назад, оставляя подбитую неподвижную технику и убитых. Наступает небольшое затишье. Мы начинаем приходить в себя, осматриваемся и оцениваем результаты...

Стоит жаркая июльская погода. Под непрерывным воздействием разрывающихся бомб и снарядов в атмосфере создаются гроззовые облака, которые обрушиваются короткими ливнями. После дождя земля парит. Воздух тяжёлый, он теперь ещё сильнее пропитан гарью и порохом. От неубранных и быстро разлагающихся трупов стоит смрад.

Воды не хватает, днём мучает жажда. Она становится особенно нестерпимой, когда погрызёшь сухарей и пшённого концентрата. Такие продукты давались на день. Ночью, один раз в сутки, нам доставляли в термосах горячую пищу и чай.

В течение недельных кровопролитных боёв немцам удалось продвинуться на 8–12 километров на нашем направлении. Не сумев пробиться к Курску, они выдохлись. Наступил черёд нашей активности. Я был свидетелем, но не участником танкового сражения под Прохоровкой. Видел огромное поле, усеянное танками...

«И „Катюша“ заиграла свою песню»

А вот как автор описывает первое артиллерийское наступление, в котором его полк принимал непосредственное участие. Он жалеет, что тогда у него не было возможности вести дневник, чтобы потом воспроизвести те события в точности. Но они так ясно запечатлелись в его памяти, что рассказ о них получился по-настоящему художественным: «Накануне наступления мы не смыкали глаз. Утро начиналось тихим и ласковым. Изредка были слышны выстрелы: то одиночный винтовочный, то короткие очереди из автомата или пулемёта. Казалось, всё погрузилось в утреннюю дремоту.

Мы смотрели на часы. Ждали ровно 5:00, чтобы по общему сигналу внезапно

обрушить огневую мощь на позиции врага, ошеломить его и подавить волю к сопротивлению, дабы с наименьшими потерями прорвать фронт и наступать в направлении Белгорода. Ещё раз уточняем цели, проверяем связь. И вот наступает время.

Справа от нас на курган въезжает «Катюша». Ей отведена особая роль: дать первый сигнальный залп. Она пошевелила своими направляющими, застыла на мгновение и заиграла свою песню. Огненные стрелы помчались к врагу. И сразу всё оживило.

Начался неистовый грохот сотен и тысяч разнокалиберных стволов: артиллерии, миномётов, реактивных установок и танков. Сплошная завеса разрывов пахала землю боевых порядков врага. В непрерывном грохоте не слышно было голосов. Всех охватило возбуждение, хотелось кричать и петь. Беглый огонь сменяется методическим. Затем переносится в глубину. И вновь – беглый и методический. Это продолжалось в течение двух часов. Тот, кто сидит под таким огнём, наверняка теряет способность к сопротивлению. И вот наступила тишина. Кое-где огрызается артиллерия врага, но это уже не в счёт. Наша пехота пошла в полный рост, а мы – за ней. Наша задача – поддерживать

пехоту огнём и колёсами. Мы смотрим на свою работу: из окопов доносятся стоны раненых и возгласы: «Гитлер капут!» В умоляющих глазах – испуг и нечто такое, что не позволяет тебе учинить расправу, хотя до этого казалось, что ты разорвал бы любого фрица на куски.

Да, эти отвоёвались. Они сдаются в плен. А нам некогда, нужно идти вперёд и, как говорится, на плечах врага ворваться в город и не позволить противнику организовать оборону и закрепиться. 5 августа 1943 года был освобождён город Белгород, в честь этого события в Москве дали первый победный салют.

Мина перевернула котелок...

А вот история из разряда курьёзных. Но такие «курьёзы» на войне могут стоить жизни: «Дни стоят ясные, жаркие, длинные. Солнце почти в зените – палит. Вместо горячей пищи на день выдают сухой паёк: горько-солёные и крепкие, как кирпич, брикеты пшённых концентратов, которые негде было сварить. Когда их грызёшь, из дёсен сочится кровь, а после начинаются нестерпимые изжога и жажда.

Мы решили рискнуть, сварить эти концентраты и по-человечески перекусить. Сзади, метрах в пятидесяти,



Колонна советских войск на марше по дороге Брно – Прага. 1945 год



Минометный расчет. Курская битва. Федор Левшин, РИА «Новости»

приглядели окоп, оставленный от противотанковой пушки. Мы с разведчиком благополучно доползли до него по-пластунски с котелком в руках. Собрали сухой травы и тоненьких прутиков, разожгли костерок. Поставили котелок и ждём: вот-вот закипит... Но нас, кашеваров, заметил противник, открыв огонь из 81-миллиметровых миномётов. Одна мина попала точно в костёр, разбросала его, перевернула котелок и... не взорвалась!

Точно ошпаренные, мы с невиданной быстротой бросились в стороны и ползком возвратились к своим. Нас спасло какое-то чудо, мы едва верили, что остались целы – это было самым главным. Аппетит пропал, а вместе с ним и охота вылезать из траншеи.

Вещмешок – оружие ординарца

Этот фронтовой эпизод – о том, как курьёзные случаи могут помочь решить стратегическую задачу: «Так что же произошло там, за рощей, на лугу? А вот что. Ординарец командира дивизиона Еретик с вещмешком, в котором находились продукты и кое-какие вещи, подошёл к ближнему стогу сена. Выглянув из-за стога, он увидел, как с другой стороны выглядывает немец.

Увидев друг друга, Еретик и немец одновременно спрятались, а потом почти одновременно стали выглядывать снова. У Еретика, как это частенько бывает с ординарцами, кроме вещмешка никакого оружия не было – ему ничего не оставалось делать, как бросить вещмешок в немца. Немец испугался такого невиданного «оружия», закричал и бросился наутёк. А Еретик тоже дай бог ноги к своим назад. Поняв, что здесь немцы, следовательно, о выборе наблюдательного пункта не может быть и речи, управление дивизиона спешно покинуло рощу и заняло пункт в другом месте».

Два осколка

Этот рассказ – о первом ранении автора книги, которое случилось в августе 1943 года во время битвы за Днепр: «Лежу. Снова удар. Сыплется земля. Пыль, дым. Знаю: стреляет пушка, а может, даже и танк. Голову не поднимаю, жду. Бугорок передо мной – моя защита. Не возьмёшь! Вдруг слышу «щёлк», шелест над головой и впереди – метрах в двадцати – разрыв 81-миллиметровой мины. От этой дряни здесь не укроешься, нужно сматываться в своё укрытие, в свой окоп.

Я сорвался и быстро, насколько был способен, добежал до своих, делая зигзаги. Сел, опустив ноги в окоп. Хотел отдышаться, но не успел. Где-то совсем рядом, справа сзади, разорвалась мина. По спине и по правому боку как будто кто-то ударил палкой. Я почувствовал тупую боль. В это же время дежурный телеграфист рядовой Рудаков закричал: «Ой, видно, голову задело!»

Видим, как у него по шее течёт кровь. Я прыгнул к нему в окоп, достал пакет и захотел перевязать его. Ранение в шею было касательным, задело мягкие ткани. И тут я заметил у себя справа под ремнём что-то влажное. Сунул руку под рубашку и почувствовал липкую кровь. Вытащил ладонь – она вся была в крови. Я испугался и побледнел, в голове была одна мысль: сильно ранен или слегка? Так я получил своё первое слепое осколочное ранение в поясничную область.

Я успокоился. Полевая сумка и шинель были изрешечены осколками. Мне же досталось всего два. Через час я получил приказ сдать взвод старшему сержанту Фальченко, моему заместителю, и переправиться на свой берег. Как добрались, помню смутно. Знаю, что помогали нам разведчики-танкисты, у которых были свой фельдшер и перевязочный материал».

Долгожданное ранение Ивана Сарычева

В одном из боёв за освобождение Чехословакии был ранен мой разведчик рядовой Иван Сарычев. Во взводе он состоял с начала формирования, попадал в разные переделки, но ему везло. Однажды в разговоре он позавидовал: «Кого-то ранят, кого-то награждают, а у меня ни одной царапины, ни одной медальки! Точно и пороху не нюхал». Дело шло к концу войны, люди стали задумываться о будущем. Однажды, когда мы находились в боевых порядках пехоты, нам пришлось драпать – так называли вынужденное отступление.

Драп был внезапный. Пехота, в чьих боевых порядках мы находились, врассыпную разбежалась по сторонам.

Я остался вдвоём с Ваней Сарычевым. Короткими перебежками, не теряя друг друга из виду, мы откатывались назад. Немцы вели огонь из всех видов оружия, с флангов появились танки. Их орудия и пулемёты своей стрельбой заставили нас залечь. Слышу: «Товарищ лейтенант! Товарищ лейтенант!» Это был голос Сарычева, который бежал ко мне. Он был ранен в ногу, но лицо его было довольным. Мы побежали, чтобы выскочить из-под огня.

Сарычев стал отставать, побледнел. Мы сняли ботинок и увидели, что из стопы течёт кровь – осколок пробил подмётку и проник глубоко в ногу. Ступить на неё Сарычев уже не мог, пробежав до этого в горячке около двухсот метров.

Сделав жгут, я взял Сарычева на спину, он был небольшого роста и худощавый. Около двух километров, ненадолго останавливаясь, я тащил его до батареи...

Остаться живым во время войны и в ходе боёв мечтал каждый. Была у нас какая-то вера в своё бессмертие, хотя смерть витала над всеми.



Связист миномётной батареи принимает корректировки

Даже представители таких профессий, как повар, шофёр, регулировщик или солдат трофейной команды, без которых на войне тоже не обойтись, нередко погибали, хотя не ходили в атаку и находились сравнительно далеко от переднего края... Когда после войны я слышу от некоторых, что кто-то прошёл в пехоте всю войну от звонка до звонка и остался целым и невредимым, я этому никогда не верю. Слишком мизерна была вероятность уцелеть, когда приходилось ежедневно, иногда ежеминутно, смотреть смерти в лицо».

Дать волю ярости и кулакам

Эти две истории – о том, какие обстоятельства заставляли на фронте прибегать к неуставным отношениям: «Однажды в горном селе Чехословакии, где-то за Годонином, нашу батарею оставили гарнизоном, а меня – комендантом на одни сутки, до подхода основных войск. Каждый человек был на счету. И вдруг – чрезвычайное происшествие.

Прибежал местный житель, чех, и сказал, что русский солдат делает нехорошее дело. Я послал старшего сержанта Горчакова и химинструктора Голуба проверить, что там произошло. Ко мне привели рядового Козлова, радиста, которого отчислили из штаба армии в нашу батарею за какой-то проступок.

Бывший иркутский уголовник с золотой фиксой во рту (признак принадлежности к блатному миру) в такой тяжёлый момент пытался изнасиловать девушку на глазах родителей, угрожая им автоматом. Сосед заметил это и вовремя сообщил нам. Я решил по-мужски поговорить с Козловым наедине. Его наглость спровоцировала меня на угрозы, в ответ он вытащил из-за пояса трофейный «Парабеллум» и взвёл курок.

Какая-то секунда оставалась до ркового выстрела. Я не успел опомниться, как на выручку бросился старший сержант Горчаков, который, оказывается, стоял за дверью. Он успел перехватить и вывернуть руку Козлова, пистолет упал на пол и выстрелил, не причинив никому вреда.

Выстрел поднял в комнате тревогу, через окна и двери вбежали солдаты и сержанты. Я был, признаюсь, перепуган до смерти, у меня отнялась речь. Наверное, и вид мой был настолько бледный, что вбежавшие в комнату подумали, что я убит или ранен. Все стали помогать Горчакову держать Козлова, который матерился и вырывался. Затем его повалили и с остервенением начали избивать ногами.

Наконец я обрёл дар речи и остановил этот самосуд. Все отступились. На полу корчился окровавленный рядовой Козлов...

...Было ли на фронте рукоприкладство? Было. Часто приходилось прибегать к палке для наведения порядка среди паникёров. Руками давали по физиономии, а в исключительных случаях прибегали и к оружию. Жизнь на войне не всегда поддаётся закону. Чаще всего подобные методы практиковали большие начальники. Грешил этим и сам маршал Жуков, а мелкая сошка нередко ему подражала. А может быть, в иных случаях это было необходимо?

Приведу пример из своей практики. Представьте себе: противник внезапно перешёл в наступление. Его бронетранспортёры, поддерживаемые самоходками, дают в насех оборудованные мелкие окопчики нашей пехоты...

Нужно стрелять, и вот два миномёта ведут огонь, а четыре – молчат. Расчёты боятся поднять головы. На них напал страх и сковал их волю. Тогда я выскакиваю наверх, вперёд стволлов, показывая своим примером, что можно и нужно не обращать внимания на стрельбу противника. Бегу к окопам. Одному, второму, третьему дал по спине и по голове ногой, а потом взял палку. Я почти обезумел от ярости. Нужно было спасти пехоту, которую на наших глазах стали давить гусеницы машин.

Атаку отбили. И только после этого люди начали приходить в себя, слышались шутки. Представьте себе, что каждый, кто получил пинка или палки, не только не затаил на меня злобы, но и, наоборот, считал этот поступок оправданным. Да, бывали моменты, когда храбрый человек подвергался оценению, будучи не в силах преодолеть чувство страха. Такие толчки приводили человека в нормальное состояние, и он вновь становился самим собой.

Да, чтобы понять, что такое война, нужно было её испытать, пережить. Тогда и мир, и жизнь начинаешь воспринимать по-другому. Я видел, как умирали в бою товарищи. Терял близких друзей, красивых душой и телом. Видел погибших мирных жителей: детей, женщин, стариков. Видел безжалостно расстрелянных. Видел глаза сдающего в плен фрица, твердящего: «Гитлер – капут!» Видел в окопе раненых немцев, молящих о пощаде. Видел откормленных эсэсовцев с ненавидящими глазами, сбросивших свои кители с эмблемами на руках. Видел немецкого лётчика на «Юнкерсе-87», который грозил мне кулаком, сцепив зубы от бессильной злобы. Видел и предателей, и гибель наших во хмелю. Многое повидал. Это большая школа, которая побуждает к размышлениям».

Подготовила
Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото из книги «От Курска до Праги»

От Верколы по всей стране

Жизнь любого человека – это преодоление: неуверенности, незнания, слабостей, страхов. Одни в борьбе с собой не теряются, другие скисают. Фёдор Абрамов (29 февраля 1920 – 14 мая 1983) был борцом истинным

«Какой же я инвалид?»

Писатель Фёдор Абрамов не раз говорил о своей «крестьянской стеснительности», о том, что выходцы из деревни навсегда отравлены комплексом неполноценности. Свою мнимую ущербность он впервые почувствовал, когда стал студентом филологического факультета Ленинградского государственного университета. Один из сокурсников насмешничал над ним – в частности, доводил крестьянина оканьем. Скрывая обиду, пинежанин скоморошничал – заводился и распевал частушки с «картинками». Однокурсники смеялись, однокурсницы визжали.

Однако уже после первого семестра Абрамова стали уважать: все экзамены он сдал на отлично. И в дальнейшем учился превосходно.

Доучиваться многим пришлось после войны... Воевал и Фёдор Абрамов. Но сначала были оборонные работы.

Уроженец Верколы спокойно взялся за лопату, запросто таскал носилки и прочее. «Разве косьбу ручную с этим сравнишь или лесоповал летом в жару?» – с усмешкой думал Абрамов, в очередной раз берясь за тачку с песком. А горожанам всё это было непривычно. Они взвыли. И особенно тот, насмешник. В первый же день он до волдырей стёр подошвы ног – видите ли, в туфли попал песок. Да вдобавок голову ему напекло. И к полудню он уполз в кусты. Абрамов как старший жестоко отчитал его. Потешил самолюбие.

На фронте тот сокурсник, Семён Рогинский, станет вести себя достойно. Погибнет. Фёдор Абрамов будет всю жизнь горевать о нём.

...28 ноября 1941 года Абрамов получил уже второе ранение – разрывной пулей обеих бёдер с повреждением кости.

1-й ударный полуголодный батальон (дали солдатам по сухарю – войте!) получил приказ перерезать проволочное заграждение. Местность открытая – болото. Страшно... Под жутким миномётным огнём с ножницами в руках ползёт один солдат. Его убивают. Вслед за ним ползёт второй, – используя трупы товарищей как прикрытие, – с теми же ножницами. Потом и третий погиб... Абрамов полз, тоже прикрываясь трупами, как кочками. Но и он был замечен – уже возле самой проволоки. Успел бросить гранату и тут же получил свинец пулемётной очереди.

По-разному написано о спасении Абрамова. Есть такой вариант: раненый почти дополз до своих – и потерял сознание. Похоронщик принял его за мёртвого; стоя над ним, достал фляжку с водой, стал пить, капля-две упали на лицо солдата, и у него дрогнули веки... Не будь этих капель – не родился бы писатель Абрамов.

В госпитале обнаружили, что подошвы его ботинок срезаны пулями.

«Нас уходило с филологического факультета 125 ребят. Вернулось семь или восемь. В моей родной деревне было 30 парней 20-го, моего года рождения. Нас осталось всего двое! Я великий счастливец!» – так говорил Фёдор Александрович.

«По тяжести ранения он мог сразу после войны получить дополнительное



На выездном заседании секретариата правления Союза писателей РСФСР. Архангельск, 1970 год. Фото Адольфа Афонина. Фотоальбом Архангельской областной библиотеки имени Добролюбова «Литературные лики Севера»

питание как инвалид войны, – написала Л. В. Крутикова-Абрамова. – Но тогда он и не подумал об этом. Только через много лет ... после тяжёлых заболеваний и по настоянию врачей он решил пойти на ВТЭК и оформить инвалидность. После врачебной комиссии с удивлением рассказывал: «Меня спросили: Фёдор Александрович, почему не оформляли инвалидность раньше, сразу после войны, разве вам помешали бы лишние продовольственные талоны? А я ответил: многие тогда вернулись без рук и без ног, а я мог работать, какой же я инвалид?»

В русской деревне тоже есть дети!..

Осенью 1945 года в университет снова пришли студенты 1938–1941 годов, недавние фронтовики. В аудиториях и коридорах наряду с поношенными пиджаками и стиранными кофточками – гимнастёрки, кители и шинели.

Сокурсники отмечали «остроту мысли Абрамова, глубину его знаний и оригинальность суждений...» Тем не менее: «Ходили какие-то смутные слухи о том, что у Абрамова в чемодане под кроватью лежит какая-то рукопись, и это вызывало смех: «Фёдор роман пишет.

Ха-ха-ха!» И опять Абрамов преодолевал свои сомнения – надо ли что-то писать, надо ли вступать в спор с самим собой, с мнением окружающих?..

Одно из самых ярких впечатлений сокурсников – спор Абрамова с преподавателем на консультации по литературе XX века. Студент сказал Д. Е. Максимова: «Вот вы утверждаете, что Блок – народный поэт, что он болеет за русский народ, выражает его чувства и интересы. Я этого не вижу. По-моему, Блок от народа далёк и жизни его не знает.

*Ты видел ли детей в Париже
Иль нищих на мосту зимой?*

«Детей в Париже!» Детей в Питере или в русской деревне он не видит!.. Нет, я не считаю Блока народным поэтом, не вижу в нём близости к народу».

Дискуссия студента и преподавателя длилась около часа. Однокурсники слушали их очень внимательно, переглядываясь... Абрамов и Максимов остались каждый при своём мнении. Кандидат филологических наук Максимов, будущий доктор, работы которого о Лермонтове, Брюсове, Блоке вошли в золотой фонд литературоведения, попросил у спорщика зачётку. Абрамов

с несколько растерянным видом подал её и получил с оценкой «отлично».

В 1961–1971 годах Максимов, гордость ЛГУ, и Абрамов жили в одном доме на Петроградской стороне. Об абрамовских повестях «Вокруг да около», «Пелагея», романе «Две зимы и три лета» выходили разносные статьи. Дмитрий Евгеньевич сочувственно воспринимал несправедливую критику, морально поддерживал своего бывшего студента.

Критика критикой, однако на повесть «Вокруг да около» откликнулся сам руководитель страны Н. С. Хрущёв: написал в Президиум Центрального комитета компартии записку, в которой сказал о необходимости дополнительных мер по решению деревенских проблем. А писателя стали называть в народе «заступником».

Без сказок о деревне

В 1954 году в журнале «Новый мир» опубликована статья Фёдора Абрамова «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе». Этой публикацией кандидат филологических наук Абрамов, по выражению критика Игоря Золотуского, «списал в обоз» литературу, которую представляли лауреаты Сталинской (Государственной) премии.

Критиковал Фёдор Абрамов произведения Г. Медынского, Ю. Лаптева. Е. Мальцева, Г. Николаевой и других авторов. В то время как деревня едва сводит концы с концами, писатели «соревнуются между собой, кто легче и бездоказательнее изобразит переход колхоза от неполного благополучия к полному процветанию». А развитие коммунистической сознательности колхозников совершается «с необычайной лёгкостью».

В подтексте той критики – старая шутка: «Социалистический реализм – это благодарность партии и правительству доступными им средствами».

Член редколлегии «Нового мира», лауреат Сталинской премии первой степени, будущий руководитель Союза писателей СССР академик Константин Федин, прочитавший статью, с интересом спрашивал: «Это что же? Ревизия всей литературы?»

По «Новому миру» со статьёй Ф. Абрамова был открыт огонь. Имя неизвестного ранее критика было внесено в проскрипционные списки. Там, где упоминались новые «негативные» тенденции, упоминался и Ф. Абрамов. «Нужно знать жизнь, – наставляла его «Литературная газета» в номере от 6 июля 1954 года, – а критик её не знает». Долбали Абрамова весь год – в газетах и журналах, на собраниях и пленумах...

Абрамов понимал, что на него обрушатся с критикой, – но не мог не высказать свою правду. Он основательно считал, что знает народ «в тысячу раз» лучше, чем его критики, поэтому имел право говорить от имени народа.

Но ведь и Семён Бабаевский на своём Ставрополье (ещё один из тех писателей, которым досталось от Абрамова) не был оторван от народа. Однако полагал, что надо сочинять сказки о колхозной жизни? И так же считали те, кто принимал решение о присуждении ему Сталинской премии

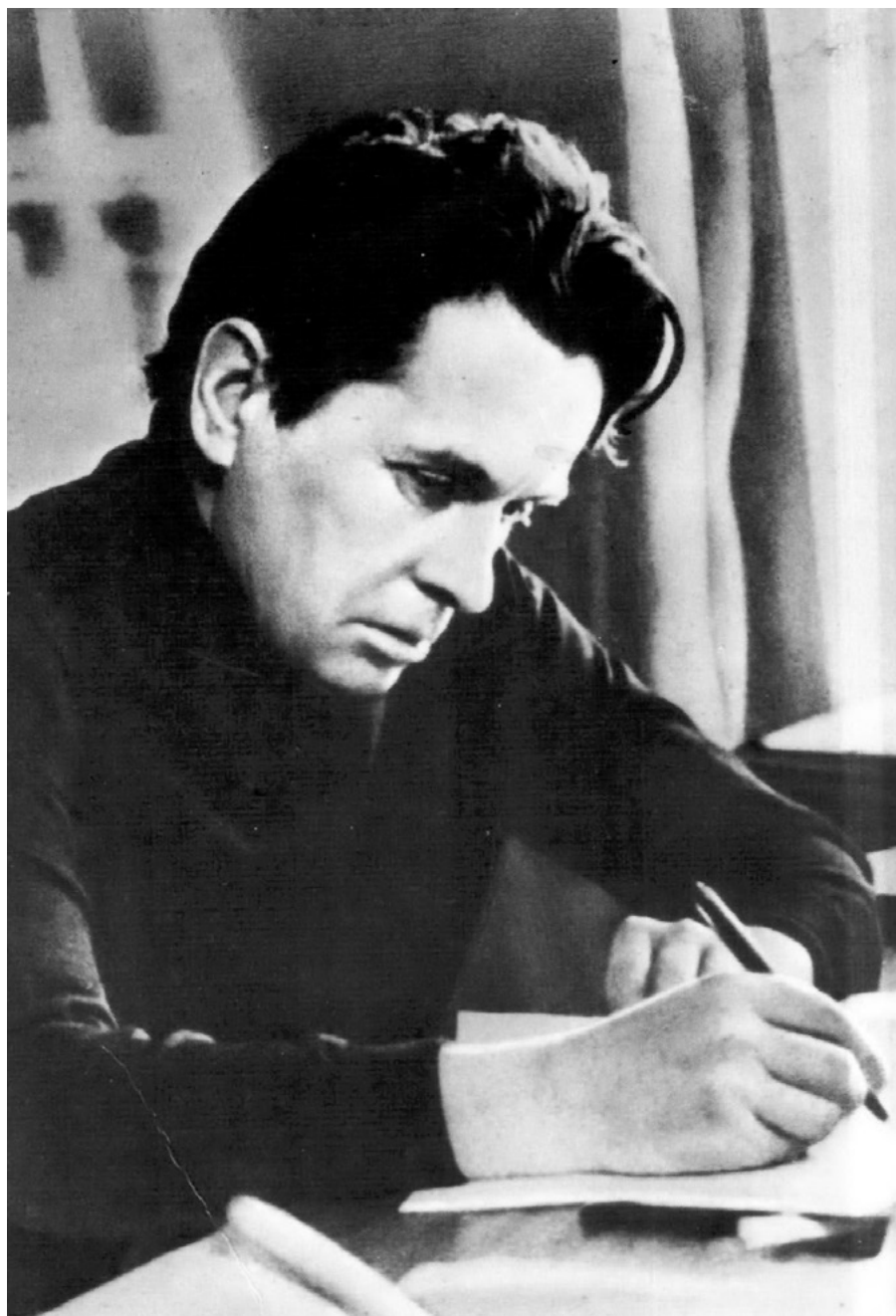


Фото из комплекта открыток «Фёдор Абрамов». Москва. «Планета», 1990 год

Абрамов основательно считал, что знает народ «в тысячу раз» лучше, чем его критики, поэтому имел право говорить от имени народа

и раз, и другой, и третий? Выходит, так. Это не по Абрамову, который будет говорить, что подобные сказки, ложь безнравственны. Нравственна правда.

В 1962 году Абрамов уволился из университета и перешёл на профессиональную писательскую работу – без гарантии стабильного заработка. А мог бы доктором наук стать, а то и членкором академии. Но предпочёл вольные хлеба в сильнейшем желании сказать в литературе незатёванное слово. Без сказок о деревне.

Чем живём-кормимся?

Как известно, Ф. А. Абрамов – автор тетралогии «Братья и сёстры». Только первый роман не встретил сопротивления цензуры. Все три следующих произведения пробивались в печать с «боем». Приходилось писателю «воевать» и с редактором, и с цензорами. Высказывал он свою правду и высоким чиновникам в ЦК КПСС. И пусть в урезанном виде, но романы, повести, рассказы выходили к читателям, которые вставляли в очередь в библиотеках, чтобы прочитать журналы «Нева», «Новый мир», «Наш современник», которые издавались сотысячными тиражами, но не были доступны всем желающим.

Нельзя не сказать о знаменитом в своё время письме Абрамова землякам.

30 октября 1981 года Фёдор Александрович Абрамов около четырёх

часов выступал в телестудии «Останкино», отвечал на вопросы своих читателей. Один из вопросов был таким: «Дорогой Фёдор Александрович, что заставило вас написать открытое письмо землякам «Чем живём-кормимся»?» Писатель ответил, что толкнула его «на это дело прежде всего жена, неисправимая идеалистка, которая до сих пор верит, что словом, писательским словом можно многое изменить в этой жизни. Конечно, были и другие мотивы. И самый главный из них – это равнодушие, безразличие, которое я наблюдал в нашей жизни и с которым нередко сталкиваюсь. И тут речь идёт не только о моих земляках».

«Нельзя кадить народу», – Абрамов был твёрдо убеждён в этом.

Из районной газеты «Пинежская правда» письмо разошлось не только по Пинежью, но и по стране. Как и рассказы, повести, романы, написанные во многом по веркольским впечатлениям.

Почему многие в народе не хотели работать? Откуда пассивность среди депутатов? Почему пьянство стало национальным бедствием? Эти и другие вопросы волновали не только Абрамова. Но в писательской среде он был понят далеко не всеми: дескать, «верхи» надо винить, а не народ. А Фёдор Абрамов взывал к совести сограждан. И стоял на своём. Как и раньше.

Сергей ДОМОРОЩЕНОВ



По «Маршруту Победы»

История нашей Великой Победы – это история людей, которые ковали её на фронте и в тылу

В Архангельске много памятных мест, посвящённых героям войны. Увы, далеко не все они на слуху. Порой мы даже не подозреваем, что улица, на которой мы живём, названа в честь доблестного лётчика или бесстрашного партизана.

Телеканал «Регион 29» решил внести свой вклад в сохранение исторической памяти.

При поддержке администрации Архангельска и транспортной компании «Рико» телеканал «Регион 29» провёл акцию «Маршрут Победы» – пригласил горожан на автобусные экскурсии по улицам, получившим свои имена в честь наших отважных земляков.

Участники акции узнали о том, почему Розу Шанину называли «невидимым ужасом Восточной Пруссии»; что роднит самоотверженный поступок Прокопия Галушина со знаменитым подвигом Александра Матросова; как Павел Усов стал первым Героем Советского Союза в составе понтонных частей Красной армии. Интересных

и важных фактов было много. О них пассажирам рассказывал заведующий отделом научно-образовательной и просветительской работы Северного морского музея Василий Абрамовский. Особую атмосферу «Маршрута Победы» создавали артисты: солистки новодвинского ансамбля «Злато», ветеран музыкального фронта, представитель Пинежского землячества Игорь Лукин, а также виртуозы ансамбля баянистов и гармонистов Ломоносовского ДК – Ирина Симухина и её ученик Александр Дерябин.

Вместе с пассажирами они исполнили знаменитые песни военных лет. Стоит отметить, что у просветительской, музыкальной акции была и благотворительная составляющая. Каждому её участнику был выдан памятный билет. С помощью нанесённого на него QR-кода пассажиры по желанию могли перевести любую сумму на счёт Архангельского городского совета ветеранов.

Фото Ивана Малыгина



0+
2023

ЯРМАРКА Для дома и дачи

15-18 МАЯ ДВОРЕЦ СПОРТА

- ✓ Продукты, одежда, товары для дома и дачи
- ✓ Саженцы плодовых и декоративных кустарников
- ✓ Рассад цветочных и овощных культур

г. Архангельск,
наб. Северной Двины, 38

Организатор
ООО «Поморская ярмарка»
Тел. +7 (931) 404-02-07

Реклама

Архангельск: День Победы

В областном центре 9 мая прошли торжества, посвящённые 78-й годовщине Победы советского народа над немецкими захватчиками

Праздник получился по-настоящему светлым и душевным – уже с утра на улицах города было многолюдно: жители Архангельска и его гости шли на площадь Профсоюзов, где на 10 часов утра был назначен парад Победы. И хотя официально шествие Бессмертного полка не проводилось, многие шли с портретами родных, которые участвовали в Великой Отечественной войне и приближали Победу.

Цветы в память о павших

Торжественные мероприятия начались с церемонии возложения цветов к Вечному огню на площади Мира.

Цветы в память о северянах, защищавших свою страну на фронте и в тылу, к Вечному огню возложил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Поклониться защищавшим мир от фашизма в 1941–1945 годах жителям Архангельской области, а равно и своим предкам к Вечному огню также пришли представители Республики Армения. Члены делегации Вайоц-Дзорской области во главе с губернатором Араратом Григоряном возложили цветы к подножию монумента на площади Мира.

В торжественной церемонии приняли участие председатель Архангельского областного Собрания депутатов Екатерина Прокопьева, командир Беломорской военно-морской базы Олег Зверев, митрополит Архангельский и Холмогорский Корнилий и другие официальные лица, юнармейцы, представители Архангельского регионального учебного поискового отряда, молодёжных организаций.

Но всё внимание в этот день, безусловно, ветеранам. Именно они плечом к плечу с оружием в руках на фронте, у заводских станков и на полях в тылу завоевали Победу. Они, чьё детство пришлось на страшные военные годы, знают истинную цену мирной жизни. К монументу Победы почтить память павших пришли Юрий Александрович Будиев, Василий Витальевич Рогатых, Валентина Ивановна Пакулина, Рудольф Александрович Кротов.

Парад доблести

В 10 часов утра на площади Профсоюзов в Архангельске начался парад,



Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский и губернатор Вайоц-Дзорской области Арарат Григорян возлагают цветы к монументу на площади Мира

посвящённый 78-й годовщине победы в Великой Отечественной войне.

Под музыку песни Александра Александрова «Священная война», ставшей гимном защиты Отечества, знаменная группа Главного управления МЧС России по Архангельской области внесла на площадь Профсоюзов Государственный флаг Российской Федерации и легендарное Знамя Победы – штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии. Именно алое знамя, водружённое над Рейхстагом, возвестило всему миру, что советский воин дошёл до Берлина и разгромил фашистские войска.

Торжества в Архангельске начались с прямого включения с Красной площади и выступления Президента России Владимира Путина. Он в это же время открыл главный военный парад страны в Москве. Глава государства в прямом эфире поздравил всех россиян с Днём Победы и отметил, что сегодня в каждой семье чествуют участников Великой Отечественной войны.

– Битвы, решающие для судеб нашей Родины, всегда становились отечественными, народными и священными. Мы верны заветам предков, глубоко и ясно понимаем, что значит быть достойными высоты их ратных, трудовых и нравственных свершений. Мы гордимся участниками специальной военной операции, всеми, кто сражается на передовой, кто под огнём обеспечивает фронт, спасает раненых. Нет сейчас важнее дела, чем ваша боевая работа. На вас держится сегодня безопасность страны, от вас зависит будущее нашей государственности и нашего народа. Вы с честью исполняете свой ратный долг, сражаетесь за Россию. За вами – ваши семьи, дети, друзья. Они ждут вас. Уверен, вы чувствуете их безграничную любовь, – подчеркнул Владимир Путин.

В этом году при проведении Дня Победы в Архангельске вдвое увеличили число мест на трибунах, чтобы вместить как можно больше зрителей. Вместе со свидетелями и участниками разгрома фашистских войск на трибуны

была приглашена и молодёжь, продолжающая дело сохранения исторической памяти о тех далёких событиях.

Участников парада, ветеранов Великой Отечественной войны и всех жителей региона с Днём Победы поздравил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

– Сегодня, как и ровно год назад, мы с вами отмечаем великий День Победы на месте, где 78 лет назад архангелогородцы праздновали победный май 1945 года. Это не просто точка на карте Архангельской области. Это невидимая нить, которая связывает поколения, прокладывает путь нашей исторической памяти: от победителей к их детям, внукам, правнукам героев Великой Отечественной войны, – сказал Александр Цыбульский.

Сегодня главными героями праздника, как и 9 мая 1945 года, остаются участники Великой Отечественной войны, которые на полях сражений отстаивали Отечество и ценой неизмеримого мужества спасли человечество от нацизма.



На трибунах за парадом Победы наблюдали ветераны войны и труда, а также молодые архангелогородцы

– светлый праздник

– На протяжении долгих лет, месяцев, дней вы громили фашиста, храня в своих сердцах главное – своих матерей, жён, сестёр, подрастающих дочек и сыновей, своих любимых. Вы обещали им вернуться с Победой. И вы это сделали! Победили самого лютого врага человечества – фашизм, который не знал пощады и бил без разбора по самому святому – по родной земле и по родным людям, – отметил Александр Цыбульский.

Почётными гостями военного парада в честь 78-й годовщины победы в Великой Отечественной войне стали представители делегации Республики Армения, прибывшей с рабочим визитом в Архангельск.

– Хочу поздравить российский и армянский народы с Днём Победы. Этот праздник имеет для нас большое значение, потому что наши деды, прадеды жили вместе и победили фашизм тоже вместе. Это наша всеобщая победа. Только из Вайоц-Дзорской области на фронтах Великой Отечественной войны воевало 7200 человек, половина из которых не вернулись. В каждом доме есть те, о ком хранят память, – поделился губернатор Вайоц-Дзорской области Арарат Григорян.

Кульминацией парада стало торжественное прохождение войск Архангельского территориального гарнизона, министерств, управлений, ведомств и учебных заведений региона. Всего было задействовано 23 парадных расчёта – 1102 человека.

Дотронуться до «Катюши» рукой

Легендарный танк Т-34 и другие знаменитые машины времён Великой Отечественной войны парадным строем прошли по улицам Архангельска.

Парад ретротехники состоялся в Архангельске второй раз. Это стало возможным благодаря проекту «Историческая память», который реализует региональное отделение партии «Единая Россия».

В составе автоколонны – десять единиц военной техники: легендарный танк Т-34, «Катюша», самоходная противотанковая установка СУ-100, тяжёлый грузовик ЗИС-6 и другие.

Завершив торжественный парад на площади Профсоюзов, по Троицкому проспекту, улицам Гагарина, Тимме и Урицкого и набережной Северной

Двины колонна проследовала до площади Мира. В соответствующую форму были одеты и те, кто управлял исторической техникой.

– Я работаю водителем самосвала, а сегодня мне доверили управлять легендарной «Катюшей». Очень хотел принять участие в параде, и вот мечта сбылась, – поделился Александр Жаворонков. – Конечно, была длительная подготовка, машину с современными не сравнить. Но когда управляешь такой техникой, помнишь её историю и чувствуешь гордость за свою страну.

Как и в прошлом году, техника военных лет привлекает внимание архангелогородцев всех возрастов. Так, Андрей Филиппов пришёл сегодня на площадь Мира с внуком.

– Мой дед прошёл три войны, был пулемётчиком. В Великую Отечественную бил фашистов на Первом Украинском фронте, войну окончил в Праге. Дяде пришлось служить аж до 1947 года вот на таком танке Т-34, – рассказал он. – Мы должны знать и помнить нашу историю, рассказывать о тех событиях детям, внукам, правнукам.

Анна Павлова на 9 Мая специально приехала в Архангельск из Емца.

– Я взяла с собой детей, чтобы они смогли увидеть настоящую военную технику, не на картинке, – говорит она. – Эти машины – свидетели и участники событий того времени. Я специально подошла, дотронулась до «Катюши» рукой, чтобы прикоснуться к истории. Такие мероприятия очень важны.

С техникой времён войны на площади Мира могли ознакомиться все желающие. Здесь же проходила концертная программа «Дороги Победы».

В праздничный день вдоль набережной Северной Двины – от Гостиных дворов до улицы Логина – работали шесть полевых кухонь и творческие «фронтовые бригады».

В 19:00 на площади Мира началась большая праздничная концертная программа «Живёт Победа в поколениях» с участием Государственного академического Северного русского народного хора и лучших творческих коллективов Архангельской области, которая завершилась в 22 часа праздничным фейерверком.

Марина СОСНОВА
Фото автора, Кирилла Иодаса и Алёны Воробьёвой



Техника времён Великой Отечественной войны на улицах Архангельска



Легендарный танк Т-34 вызвал живой интерес у детей



Многие архангелогородцы вышли на улицы с портретами родственников, участвовавших в Великой Отечественной



Парад на площади Профсоюзов



Чеканя шаг...

В Каргополе ступила нога китайца

Китайские актёры, которые учатся в Российском государственном институте сценического искусства, побывали на Русском Севере

5 мая они выступили в Каргопольском многофункциональном культурном центре в рамках фестиваля «Олонекские встречи».

Репетиция перед концертом. К дебюту на сцене Каргополя готовится группа студентов из Китая. Наталья Колотова, профессор института, даёт последние наставления, а за ней, как на международном саммите, повторяет театральный педагог – уже на китайском.

Наталья Анатольевна подчёркивает, что этот курс уникальный. За плечами у неё – два китайских курса, которые она вела совместно с Пекинской академией драмы. Отбор будущих студентов – дело не из лёгких, ведь вступительные экзамены проходили онлайн. Вживую будущих подопечных петербургские педагоги увидели только в середине октября.

До поступления актёры не знали русского языка, учат его уже через призму театра – на стихотворениях и баснях ставится произношение, а над интонацией работают педагоги по актёрскому мастерству.

– Китайские студенты осваивают русскую культуру, литературу иначе, чем русские. Очень интересно с ними репетировать, особенно стихи, потому что приходится учить с голоса. Они понимают, безусловно, но как в китайском есть четыре тона, воспроизвести которые очень трудно, так и в русском – интонация, точка, пауза, ударение на определённом слове. Это держит весь смысл, – рассказывает Наталья Анатольевна.

Студенты объясняют, что в Китае психологический театр развит слабо, поэтому российский для них – образцовый.

– Главное – уметь чувствовать, остальному научимся, – говорит один из актёров, правда, пока ещё на китайском.

За полчаса до концерта зал наполняется: здесь собрались и представители городской администрации, и каргопольские артисты, и семьи с детьми. На задних рядах много молодёжи, а девочки взволнованно перешёптываются – надеются встретиться с артистами после выступления.



Наконец, актёры выходят на сцену. Они не уходят за кулисы, а следят за выступлением товарищей и первыми запускают волну аплодисментов. Выступление начинают с песни «Подмосковные вечера» на двух языках, продолжается представление чтением стихов Николая Гумилёва. Затем акробатика с использованием образов героев стихов Даниила Хармса.

В тот день каргопольские зрители послушали произведения Александра Пушкина в исполнении китайских артистов, а также узнали, что такое Пекинская опера и китайский балет. Завершили выступление китайские студенты русским народным танцем «Барыня». Здесь они продемонстрировали и умение танцевать, и умение петь, сохраняя ритм. Зрители эту постановку встретили бурными аплодисментами.

– Для меня это просто открытие. Китайцы прочувствовали русскую душу, а это важнее знания языка. Им хочется

подпевать – столько в них позитива и открытости, – поделилась впечатлениями от выступления гостей Наталья Бубенщикова, глава Каргопольского округа.

– Студенты поступают учиться в Россию для знакомства с русской культурой. Они живут и учатся в Петербурге, но это город больше европейский, а вот Каргополь сохранил традиционную русскую культуру, и здесь ещё не ступала нога китайца. Мы хотели познакомить студентов с традициями Русского Севера, корнями русского искусства и порадовать жителей региона их выступлением, – рассказал Алексей Астахов, театральный педагог.

Под впечатлением от этой поездки остались и китайские студенты.

– Как только вышел из поезда, почувствовал свежий воздух и запах дерева. Это напомнило мне детство, когда я ездил за город ещё в Китае, – поделился своими впечатлениями один из студентов.

Нашли они здесь и новых друзей – молодые жители Каргополя, в том числе школьники, фотографировались с китайскими студентами, обменивались номерами телефонов и даже снимали ролики в соцсети.

Выступление актёров РГИСИ значимо для города ещё и потому, что для сохранения культурного наследия Каргополь должен развиваться и создавать новые возможности для молодёжи. Как отмечает Наталья Бубенщикова, ставку в городе делают на туризм: появляются новые гостевые дома, новые точки общепита, поэтому такие приезды в городе всегда приветствуются.

Это выступление, организованное заместителем директора петербургского МДТ Нелей Ахмадуллиной, только начало творческого пути китайских актёров. И, безусловно, такие встречи повлияют на их становление как артистов. Да и просто останутся в памяти и сердце.

Милена СОЛДАТЕНКО



комментарий

«Это продолжение Верколы...»

Неля Ахмадуллина, заслуженный работник культуры РФ, заместитель художественного руководителя – директора Санкт-Петербургского Академического Малого драматического театра:

– Мы, педагоги, до сих пор находимся под сильным впечатлением от этой поездки. Когда сели в поезд, возвращаясь в Санкт-Петербург, проговорили все 16 часов пути. Нам хотелось осмыслить тот успех, который случился у наших китайских студентов в Каргополе. Ведь они первокурсники, и это было их первое серьезное сценическое выступление.

И успех этот неслучаен, ведь поездка была наполнена многими смыслами. Её можно назвать продолжением традиции актёров нашего театра черпать вдохновение и силы у героев будущих постановок. Началось всё с экспедиции в Верколу, когда студенты Ленинградского театрального института приехали в 1977 году на родину Фёдора Абрамова со своим педагогом Львом Додиным. Тогда готовилась постановка спектакля по его роману «Братья и сёстры». Я тоже участвовала в этой экспедиции и понимаю значение таких встреч.

А потом китайские студенты первого набора, которые приехали учиться в Российский государственный институт сценического искусства, отправились в экспедицию в Верколу в 2017 году. И они тоже говорили, насколько важной была для них эта поездка.

На этот раз мы решили для такой экспедиции выбрать Каргополь. Я была там три года назад, и мне захотелось туда вернуться. Это особое место, где в чистоте сохранился русский язык, где чистота ощущается во всём. И в такое место тоже надо ехать с чистыми помыслами.

Мы очень хотели, чтобы китайские студенты увидели российскую глубинку, почувствовали её особое притяжение, услышали, как здесь звучит русский язык. Но получилось, что мы сами по-иному ощутили звучание родного языка и привычных для нас произведений. Дело в том, что китайские студенты, а они ведь актёры, очень чётко проговаривают каждое слово. Слушаешь и думаешь – как замечательно оно звучит! Когда я слушала песню «Колокольчик динь-динь», которую исполняла китайская студентка, я плакала, как и другие зрители.

Перед началом выступления спросила директора Дома культуры, как она думает, придут ли зрители? Ведь уже идёт дачный сезон, выходной... Она ответила, что сказать сложно... Но вот мы увидели



полный зал, где было много молодёжи. И как они слушали знакомые песни и стихи! Уверена, что они для них прозвучали по-новому.

Также хотелось бы сказать, что коллектив Дома культуры работал спокойно, неспешно и очень профессионально. Вообще, в этой поездке всё было чётко организовано и везде нас встречали радушно, с любовью. Китайцы были впечатлены старинной архитектурой Каргополя, пришли в восторг от блюд русской кухни. Они быстро нашли друзей среди сверстников.

Для них важно и то, что их первое выступление прошло с таким успехом – они к нему готовились полгода, волновались, не знали, как его примет зритель. И этот успех породил у молодых актёров желание работать. Вот такое важное творческое крещение...

Когда мы спрашивали студентов, что им особенно запомнилось, они ответили, что чувствовали себя счастливыми, когда гуляли по берегу реки Онеги, где не брал интернет и молчали телефоны. И они в эти часы тишины ощутили особую радость.

Вот такое получилось взаимное проникновение культур – при этом они узнали больше о нас, а мы – сами о себе...

Подготовила Ирина СОСНОВСКАЯ

сотрудничество

Для информационного сопровождения театрально-туристической экспедиции отправились студентки СПбГУ, потому что Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ сотрудничает с представительством Архангельской области в Санкт-Петербурге. И Неля Михайловна Ахмадуллина, которая осенью была на защите летней практики студентов журфака «Кадры для Арктики», попросила, чтобы студенты журфака помогли информационно сопроводить поездку китайцев в Каргополь



В поездке работали студенты Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ: Милена Солдатенко, Варвара Рудич, Ксения Пирогова, Томирис Даулеханова. На этом фото они запечатлены со своими китайскими друзьями.

справка

Выступление китайских студентов состоялось при поддержке Российского университета дружбы народов, Координационного центра защиты и адаптации мигрантов и Фонда сохранения будущего нации.



«Тест» на самостоятельность

Поездка в детский лагерь – не только приключение, но и своеобразная «проверка» как для ребёнка, так и для родителей, считают психологи

Чтобы отдых прошёл с пользой и оставил приятные впечатления, специалисты советуют готовиться к первому самостоятельному путешествию заранее. С чего начать? Разбираемся вместе с архангельским психологом **Екатериной Пятковой**.



«Завтра – в поезд!»

Предстоящие каникулы – тема, которая, судя по отзывам, интересует родителей с разных сторон, – говорит Екатерина Пяткова. – От «как отвлечь детей от гаджетов» до «как преодолеть страх сепарации», отпуская ребёнка в самостоятельное путешествие.

Один из самых частых вопросов: со скольки лет уже можно отправлять детей в лагерь? Универсальных советов нет. Возраст – не всегда критерий психологической готовности. Есть дети, кто в семь лет достаточно социализирован. А некоторым и в двенадцать ещё сложно расставаться с родителями.

В любом случае путёвка в лагерь не должна стать сюрпризом: «Вася, мы с папой решили сделать тебе подарок! Завтра – в поезд». Готовиться к поездке надо постепенно. Даже если ребёнок, по мнению родителей, «всегда этого хотел»

У меня в практике была клиентка, которая впервые отправила дочку на спортивные сборы в другой город, когда той исполнилось шесть лет, – вместе с тренером и командой. Малышка, по словам мамы, «горела желанием» ехать и победить. В итоге, действительно, завоевала первую медаль, но... «Посыпалась» психосоматика. Раньше дочка никогда не разлучалась с родителями, не имела представления, как это – «жить без мамы»? И оказалась не готова к свалившейся стрессовой нагрузке.

Ожидания от поездки лучше выяснить заранее – «на берегу». Поинтересуйтесь, как ребёнок представляет себе путешествие. Понимает ли, что придётся многое делать самому? Почему хочет или, наоборот, не хочет ехать в лагерь?

«Будут обижать – бей в лоб!»

Волноваться, когда предстоит что-то неизвестное, вполне нормально. Уменьшить беспокойство можно, если поделиться с ребёнком собственным опытом – забавными историями из жизни в лагере. Но демонстрировать только плюсы, замалчивая минусы, мол, лагерь – сплошное веселье – не стоит. Предупредите и о возможных трудностях. Но обязательно обсудите вместе способы их преодоления.

Проговорите, как можно постоять за себя. Не давайте советов из разряда: «Будут обижать, сразу бей в лоб!» Научите мирному решению конфликтов. Проиграйте на практике различные ситуации. Может ли ребёнок противостоять давлению сверстников? Умеет ли говорить «нет»?

Обсудите азы безопасности и правила поведения в коллективе. Объясните, когда необходимо сразу обращаться за помощью к взрослым. Напомните, что не следует терпеть, если ребёнок вдруг почувствует недомогание или боль.

Научите «секретам» общения, расскажите интересные игры, весёлые шутки, которые помогут облегчить знакомство с другими детьми. Постарайтесь передать свою уверенность. Скажите, что верите в ребёнка, доверяете ему, поэтому и отпускаете отдыхать самостоятельно.

Но если ему будет необходимо, то вы всегда на связи – снабдите юного путешественника не только номерами телефонов мамы с папой, но и других ближайших родственников.

Постарайтесь не транслировать свои личные страхи: «Не знаю даже, как ты без нас справишься...» Запишите лучше свои опасения на бумаге. Проанализируйте, насколько они объективны – почему вы предполагаете, что развитие событий пойдёт именно по такому сценарию?

«Заберите меня отсюда!»

Но если чувствуете, что ребёнок внутренне не готов к поездке или он сам заявляет: «Я не хочу в лагерь!» – не настаивайте и не высмеивайте: «Ты уже большой! Чего боишься?» К сожалению, бывают истории, когда на ребёнка давят авторитетом – он соглашается. А на вокзале устраивает истерику – отказывается ехать – либо, что ещё хуже, родители силой запикивают его в вагон. Психотравма на всю жизнь...

Почему некоторые дети отказываются от поездки? Причины могут быть разными. Возможно, ребёнку сложно сходиться с незнакомыми людьми. Подросток слишком застенчив или пережил опыт, когда его не принимали в классе. Если в семье стиль воспитания – гиперопека, дети привыкают, что за них «всё делают». Им сложно самим преодолевать трудности и принимать решения.

Отдельная история, когда ребёнок не привык «жить по режиму» – правила в лагере, особенно в первые дни, могут тоже быть ему в тягость.

Впрочем, любая смена обстановки – новые бытовые условия, незнакомый коллектив, выстраивание новых дружеских связей – требует адаптации. Занимает психологическая «подстройка» обычно несколько дней. Ребёнок может начать протестовать, на эмоциях звонить родителям: «Заберите меня отсюда!»

Как быть? Выслушивать, проявлять внимание к его переживаниям, анализировать и... постараться сохранять спокойствие. Если необходимо прояснить ситуацию, переговорите с вожатыми, сотрудниками администрации лагеря. Ребёнок в любом случае должен чувствовать себя в безопасности. И быть уверен: «Мне помогут справиться с проблемой».



«Если ребёнок не привык „жить по режиму“ – правила в лагере, особенно в первые дни, могут быть ему в тягость»

Но не акцентируйте внимание только на негативе: «Тебя точно никто не обижает? Ты больше ничего не хочешь маме сказать?» Не дёргайте звонками без повода. Дайте возможность пройти этап адаптации. И сами не впадайте в уныние. Старайтесь подбодрить: «Что интересного произошло? Что тебя сегодня порадовало?»

Своим примером

Можно привести множество примеров, когда дети, возвращаясь из лагеря, разительно меняются в лучшую сторону.

Несколько лет назад у меня в терапии был подросток, который очень болезненно переживал развод родителей. Не проявлял агрессию, но была внутренняя деструкция – апатия, тоска, равнодушие, неопрятность в одежде... В лагерь, по его признанию, поехал без интереса: «Отправили и отправили. Мне было всё равно». Ни с кем не общался.

Подход к нему нашёл вожатый, который был немногим старше. По сути, он вытянул его через творчество. Мальчишка в лагере начал рисовать. Более того, вернувшись домой, пошёл учиться играть на гитаре, потому что вожатый, оказывается, тоже играл и сочинял песни... А ещё умел его «слушать и понимать».

Спустя время на одной из консультаций поделился, что иногда очень хочет позвонить тому вожатому, чтобы сказать «спасибо». Но как-то всё не решается. В итоге собрался с духом... Их общение в социальных сетях продолжается уже несколько лет. Парень вырос и обрёл не просто друга, но и наставника.

Важно, выбирая лагерь, учитывать предпочтения своих детей – спортивное направление, языковое, творческое, патриотическое... Изучите сайт лагеря, почитайте отзывы. Обратите внимание на педагогический состав. Какую

подготовку прошли вожатые? Не стесняйтесь задавать вопросы.

Хороший лагерь – это про открытость и доступность информации. Некоторые лагеря практикуют онлайн-трансляции со своих мероприятий, выкладывают фотоотчёты. И родители могут оценить: «Весело ли моему Сашеньке? Во что он сегодня одет?»

Игрушка в рюкзаке

В моей практике была история, связанная с лагерем, когда восьмилетнего мальчика родители посадили в поезд в оранжевой футболке с Микки Маусом и в этой же футболке он через три недели вернулся. Три комплекта сменной одежды так и остались в сумке нераспакованными.

О чём говорит подобное «залипание» на определённых вещах? Повышен уровень внутренней тревожности. Во что родители меня одели, то я и ношу как защитную кольчугу. Ребёнок может сам и не осознавать свою тревогу. Выцветшая футболка, скорее, «подсказка» для внимательных вожатых, воспитателей: «Мне не очень комфортно».

Иногда справиться с излишней тревогой может помочь обычная мягкая игрушка, которую мама заботливо положила в рюкзак. Даже не для игры, а как символический «амулет» из дома. Можно вручить и ежедневник – предложить записывать впечатления от посещения интересных мест.

Эмоции, пережитые в детстве, всегда самые яркие. И остаются в памяти на всю жизнь. Походы, песни у костра, верные друзья, новые умения... Поездка в лагерь – настоящий «тест» на самостоятельность. Это опыт в личную копилочку, который обязательно пригодится на пути взросления.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото Наталии Румянцевой

«Это просто восторг!»

В Архангельске состоялась традиционная, 77-я по счёту Майская эстафета. За звание лучших боролись около 1800 участников



Традиционная Майская эстафета, посвящённая Великой Победе, в этом году стартовала на пять дней позже обычного – 7 мая. Это связано с тем, что традиционная дата 2 мая выпала на рабочий день, суббота 6 мая не подошла для проведения праздника спорта в связи с генеральной репетицией парада Победы. Началась эстафета с забегов команд дошколят на дистанцию 60 метров. Победителем стала команда детского сада № 116 «Загадка», второе место занял детский сад № 178 «Россияночка», а бронзу завоевала команда детского сада № 167 «Улыбка». Победители получили призы от организаторов и спонсоров забега, главным призом стал золотой кубок мероприятия.

– Это большой восторг. Мы, конечно, очень надеялись на победу. В легкоатлетической эстафете на приз Архангельского тралового флота мы заняли четвёртое место, поэтому к этой эстафете готовились особенно тщательно. В этом нам помогали и родители, и воспитатели. Дети очень старались, и сегодня мы все ждали, что займём призовое место. Первое место – это просто супер! Нам дали сертификат в пиццерию, детей и родителей мы отправим праздновать туда, а сами сообщим нашему руководителю о таком замечательном событии, – поделилась Наталья Журавлёва, заместитель заведующего детским садом № 116 «Загадка», команда которого заняла в забегах дошколят первое место.

После их награждения состоялись старты сборных общеобразовательных учреждений города и области, мужские и женские взрослые забеги. Общая протяжённость импровизированного стадиона, проходящего от площади Профсоюзов по набережной до улицы К. Маркса и обратно по Троицкому проспекту, составила 4566 метров. Главным судьёй в этом году стал Михаил Шульгин. Узнать имена победителей всех забегов 77-й Майской легкоатлетической эстафеты можно на сайте ski29.ru в разделе «Информация по мероприятиям» – «Традиционная Майская легкоатлетическая эстафета».

Роман ФИЛКОВСКИЙ, ИА «Регион 29»
Фото Алёны Воробьёвой

Вся надежда – на юных граций

В Архангельске прошёл всероссийский турнир для юных гимнастов «Беломорские надежды»

В течение трёх соревновательных дней своё мастерство на гимнастических снарядах продемонстрировали около 200 спортсменов со всей России от 6 до 18 лет.

Для того чтобы побороться за медали, в Архангельск приехали гимнасты из Северодвинска, Новодвинска, Онеги, Мурманска, Череповца, Вологды, Петрозаводска, Брянска и Калининграда.

Турнир традиционно посвящён памяти двух прославленных тренеров – основателя гимнастической школы в Архангельске, участника Великой Отечественной войны Виктора Петрова и первого в Архангельской области мастера спорта СССР по спортивной гимнастике Владимира Доманова.

Среди участников отборочного этапа – юная спортсменка Анастасия Кураш из Петрозаводска. Сейчас девочке 12 лет, а гимнастикой она стала заниматься в совсем юном возрасте – в три года.

– За девять лет я принимала участие во многих соревнованиях, в Архангельске я во второй раз. Недавно вышла с больничного, но постараюсь выложиться по максимуму, – рассказывает спортсменка. – Мне кажется, я создана для этого вида спорта. Мне ничего не нравится, кроме гимнастики. Это моя жизнь. Я люблю тренироваться и показывать результаты.

Центр спортивной гимнастики имени А. П. Заплатина был построен благодаря федеральному проекту «Спорт – норма



жизни» национального проекта «Демография». Гимнастический зал центра оснащён современным оборудованием за счёт средств областного и муниципального бюджетов. Современное оборудование позволяет проводить в столице Поморья статусные соревнования с участием спортсменов из разных регионов России.

Высоко оценивает возможности центра и тренер по акробатике, мастер спорта Андрей Трифанов. Сегодня во всероссийских соревнованиях участвуют около 30 его подопечных, некоторые из них уже успели занять призовые места.

– Для многих из них подобные соревнования были первыми. Кто-то настолько растерялся, что даже боялся выходить, – рассказывает Андрей Трифанов. – Каждому человеку нужно уделить внимание, у всех ребят разные характеры.

Комфортно тренироваться и стремиться к новым вершинам ребятам помогает новый центр.

– Центр действительно очень современный. Он позволяет готовить мастеров разного уровня и различных разрядов. Что важно, зал продолжают оснащать необходимым оборудованием. Это очень радует, – отметил Андрей Трифанов.

Но главное – в таких условиях у спортсменов есть возможность показывать самые высокие результаты.

По материалам ИА «Регион 29»
Фото Алёны Воробьёвой

НОРД АРЕНА
центр развития спорта

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Реклама

За три дня до Нового года

В конце декабря 2022 года Ломоносовский районный суд Архангельска огласил приговор в отношении двух девятиклассниц

Точнее говоря, одна из осуждённых училась в школе, другая учёбу к тому моменту бросила.

Девочки из Северодвинска проживали на одной улице. До оглашения решения суда находились дома: в отношении подростков была избрана мера пресечения, применяемая крайне редко, – в виде присмотра за несовершеннолетним обвиняемым.

Суд признал их виновными в покушении на незаконный сбыт наркотических средств, совершённом с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», группой лиц по предварительному сговору.

Преступление является умышленным, особо тяжким, направленным против здоровья населения и общественной нравственности.

За его совершение предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок от восьми до пятнадцати лет.

В марте 2022 года в руки одной из девочек попало наркотическое средство, и при помощи подруги она решила продать его через глобальную сеть. Попытка сбыта бережно хранимого запрещённого вещества привела начинающих наркокоммерсанток в Архангельск, где их и задержали оперативные сотрудники.

Впервые одноклассницы наркотики попробовали за несколько лет до этого. Приобретали и употребляли запрещённые средства регулярно. Очередная встреча была связана с попыткой купить «соль» (синтетический токсичный препарат, относящийся к психостимуляторам).

Примечательно, что ещё двое сверстников сопровождали подруг в блужданиях по улицам Северодвинска в поисках вожделенного наркотического средства. Эта деталь характеризует



обыденность наркопотребления среди школьников.

На лестничной площадке в доме, где они ранее покупали наркотик, одна из подруг нашла свёрток с наркотическим средством из группы галлюциногенных. Его и решили пустить в оборот, обменяв на вожделенную «соль». Через двадцать минут после размещения короткого объявления на одной из площадок в мессенджерах с девочками связался потенциальный покупатель. Он предложил приехать в Архангельск, пообещав оплатить такси. После того как несовершеннолетняя передала встретившему её мужчине свёрток с наркотиком, на её запястьях захлопнулись наручники.

Одна из подруг проживает в полной благополучной семье, состоит на профилактическом учёте в полиции из-за употребления алкоголя, характеризуется неудовлетворительно, неоднократно самовольно уходила из дома, бродяжничала, по утверждению стражей порядка, вышла из-под контроля родителей.

Администрация школы характеризует её как склонную к пропускам уроков, со слабо развитыми учебными навыками. Семья девочки состоит на учёте как «находящаяся в социально опасном положении» из-за отсутствия контроля обучения и воспитания ребёнка, совершения девочкой мелкого хищения, суицидальных попыток.

Мама посетовала, что с 14 лет дочь стала её обманывать, игнорировать, уходила из дома. После возбуждения уголовного дела её поведение изменилось, стало более осознанным, дерзость и непослушание уступили место сожалению и раскаянию.

Подруга девочки, искавшая и обнаружившая наркотик, инициировавшая его продажу, также проживает в семье, где имеются «нормальные материально-бытовые условия для развития и воспитания». По данным школы, имеет средние учебные навыки, пропускает занятия, систематически нарушала правила поведения, агрессии не проявляет, дружит с одноклассниками. Семья состоит

на учёте в категории «требующая особого внимания государства и общества», поскольку после ссоры с молодым человеком девочка нанесла себе повреждение. Мама характеризует её исключительно положительно, как добрую и отзывчивую, после возбуждения уголовного дела проявившую интерес к учёбе.

Суд учёл совокупность смягчающих наказание обстоятельств, а также, что подсудимые полностью признали вину, активно способствовали раскрытию и расследованию преступления, и назначил им наказание ниже низшего предела без дополнительного предусмотренного законом наказания (в том числе в виде штрафа).

Каждой предстоит провести в воспитательной колонии полтора года.

Осуждённые взяты под стражу в зале суда.

На приговор было подано апелляционное представление, сторона обвинения оценила его как чрезмерно мягкий.

Осуждённые также обжаловали приговор, настаивая на его чрезмерной суровости и несправедливости. Так, адвокат одной из осуждённых, прилагая к жалобе многочисленные грамоты и благодарности, положительные характеристики, указал, что девочка растёт в полной многодетной семье. Он подчеркнул: она не вышла из-под контроля родителей, помогала по дому, лучше учится, поменяла отношение к жизни и круг общения. Защитник настаивал на замене наказания условным лишением свободы.

Мама девочки в жалобе отметила, что наказание подросткам назначено одинаковое, в то время как подруга её дочери характеризуется исключительно негативно.

Архангельский областной суд оставил постановленный приговор без изменения, он вступил в законную силу.

Авария без опознавательных знаков

30 декабря 2020 года около 16 часов жительница Северодвинска шла по запылённой снегом дорожке. Поскользнулась на льду и упала

Результат – телесные повреждения, характеризующиеся как вред здоровью средней тяжести. При падении травмирована правая рука. Пострадавшая проходила лечение более двух месяцев.

Она обратилась в суд с иском к публичному акционерному обществу «Территориальная генерирующая компания № 2», а также к управляющей компании, обслуживавшей территорию, где произошло падение. Просила взыскать расходы, понесённые на лечение, а также 500 тысяч рублей в счёт компенсации морального вреда.

Суд первой инстанции счёл надлежащим ответчиком управляющую организацию. Она обжаловала решение, настаивая на том, что падение стало следствием аварии на теплосетях. «ТГК-2» указало, что уже на следующий день проведены необходимые работы, авария была незначительной.

Архангельский областной суд установил, что истец упала на наледь, образовавшейся из-за повреждения на тепловых сетях, принадлежащих первому ответчику – ПАО «ТГК-2», – в районе дома, находящегося под управлением второго ответчика – управляющей компании.

Суд исследовал аудиозаписи аварийно-диспетчерской службы управляющей организации, иную

документацию. За два часа до падения дежурный сотрудник ПАО «ТГК-2» уведомил управляющую организацию о предполагаемом проведении на следующий день ремонтных работ.

Обязанность по обеспечению надлежащего технического состояния и безопасности энергетических и тепловых сетей возлагается на энергоснабжающую организацию в границах принадлежащих ей теплосетей.

При разрыве трубопровода опасная зона должна быть ограждена, если есть необходимость, должны быть выставлены наблюдающие. На ограждении должны быть установлены предупреждающие плакаты и знаки безопасности, а в ночное время – сигнальное освещение.

Допрошенный в ходе судебного заседания суда первой инстанции свидетель пояснил, что утром 30 декабря 2020 года он видел в окне разлив воды, после обеда пошёл снег, ремонтных работ не производилось. Начальник районов эксплуатации «Северодвинских городских сетей» пояснил, что в день аварии произведён осмотр тепловой камеры, откачка воды не производилась, работы запланировали на следующий день.

Но в это время стояла минусовая температура и опасная зона обледенела. И областной суд пришёл к выводу, что падение истца и получение ею травмы стали возможными вследствие ненадлежащего исполнения своих обязательств как управляющей компанией, так и ресурсоснабжающей организацией. Первая не обеспечила безопасность пешеходов,



проходящих по придомовой территории многоквартирного дома, не очистив её от снега и наледи. А организация, эксплуатирующая тепловые сети, допустила парение из тепловой камеры, что привело к образованию наледи.

Отсутствие взаимодействия между ответчиками привело к тому, что территория вокруг повреждённых теплосетей не была обозначена и ограждена, в результате чего истец получила травму. С каждого из ответчиков суд взыскал компенсацию морального вреда в размере 165 000 рублей, расходы на лечение (немногим более двух тысяч рублей), штраф в размере 83 576 рублей 94 копейки.

Ксения СОЛОВЬЕВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 МАЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+) 09:55 «Жить здорово!» (16+) 10:45 , 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+) 16:00 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 Премьера. «Куклы наследника Тутти» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ТРЕЙДЕР» Т/с (16+) 23:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+) 00:35 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+) 01:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+) 01:55 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+) 02:35 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+) 03:00 Новости (12+) 03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)	05:00 , 09:30 Утро России (12+) 09:00 , 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00 , 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+) 11:30 , 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева. 14:55 «Кто против?» (12+). Общественно-политическое ток-шоу, где обсуждаются главные события дня. Только точный анализ, разные точки зрения, взвешенные аргументы и всегда профессиональные эксперты. Без крика и истерики – всегда по существу вопроса. 16:30 «Малахов» (16+) 21:20 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОСЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Т/с (16+) 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+) 02:05 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» Т/с (16+) 03:45 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)	04:55 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+). Выпускник академии МВД лейтенант Володя Репейников, внук легендарного полковника Репейникова, устраивается на работу в Управление внутренних дел по Центральному округу, как говорится, «на землю». Володя попадает в опергруппу под началом майора Брагина, опера «до мозга костей», миллионера старой закалки, настоящего сысканого волка. 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 08:25 , 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:50 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «БОРЩИ» Т/с (16+) 22:15 , 00:00 «ЧИНГАЧГУК» Т/с (16+) 00:45 «БЕЗДНА» Т/с (16+) 03:20 «ПЕТРОВИЧ» Т/с (16+)	05:00 , 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 , 03:10 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «И ГРЯНУЛ ШТОРМ» Х/ф (16+) Сюжет фильма основан на реальных событиях, произошедших в 1952 году, когда сотрудники береговой охраны в самый разгар шторма, используя деревянные моторные лодки, пытались спасти экипаж двух нефтяных танкеров. 22:10 «Водить по-русски» (16+) 23:30 «Документальный спецпроект» (16+) 00:30 «ХИЩНИК-2» Х/ф (16+)	06:00 , 05:50 Ералаш (0+) 06:30 «Буба» М/с (6+) 06:45 «Детектив Финник» М/с (0+) 07:00 «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ» Т/с (12+) 08:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:25 «НЕПОСЛУШНИК» Х/ф (12+) 11:55 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+) 19:00 , 19:25 «ЮНОСТЬ» Т/с (16+) 19:50 Премьера! Фактор страха. Испытание тайгой (16+) 20:50 «ВСПОМНИТЬ ВСЁ» Х/ф (16+) 23:05 «ЭКСТРАСЕНСЫ» Х/ф (18+) 01:05 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+) 02:05 «БЁЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН» Х/ф (6+). В небольшом французском городке Сен-Мартан, в горах на границе со Швейцарией, жизнь перестала быть размеренной. Мало того что Франция оккупирована войсками Третьего рейха, так ещё и страшный зверь повадился воровать овец. 03:40 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+) 04:25 «6 кадров» (16+)	06:00 Область значения (16+) 06:20 Правопорядок (16+) 06:30 Северодвинск в деталях (12+) 06:55 , 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 07:00 Летающие звери. М/с (0+) 07:30 Область значения (16+) 07:50 Добрый регион (12+) 08:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 09:00 «13-й этаж» (12+) 09:20 «708-й на связи» (16+) 09:30 , 18:30 В связке (0+) 09:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+) 10:00 Загадки века. Док/цикл (12+) 10:40 , 04:50 Пять причин поехать в ... Программа (12+) 11:00 Тайны нашего кино. Док/цикл (12+) 11:30 Парламентарии (12+) 11:50 На законных основаниях (12+) 12:00 , 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 Северодвинск в деталях (12+) 12:25 Правопорядок (16+) 12:35 Макеев. Без правил! (12+) 13:05 «13-й этаж» (12+) 13:30 Вместе по России. Док/цикл (12+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Добрый регион (12+) 14:25 Белый берег (6+) 14:45 Северная кухня (12+) 15:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 16:15 «13-й этаж» (12+) 16:35 «708-й на связи» (16+) 16:45 Вне зоны (16+) 17:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+) 17:45 Анатомия клятвы (12+) 17:55 Цыбульский Live (12+) 19:00 , 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 19:20 Парламентарии (12+) 19:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 20:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 21:00 Северодвинск в деталях (12+) 21:20 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+) 22:00 Землетрясение. Х/ф (12+) 23:45 Покупай. Короткометражный фильм (16+) 00:25 Букшоп. Х/ф (12+) 02:15 Отчаянный папа. Х/ф (12+) 03:45 Загадки века. Док/цикл (12+) 04:25 Тайны нашего кино. Док/цикл (12+) 05:00 Гандвик. Д/ф (12+) 05:20 Вместе по России. Док/цикл (12+)
	ТВУ	РОССИЯ К	карусель	ОТР	
06:30 «6 кадров» (16+) 06:45 , 05:45 По делам несовершеннолетних (16+) 07:45 Давай разведёмся! (16+) 08:45 Тест на отцовство (16+) 11:00 , 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+) 12:15 , 00:45 «Порча» Д/с (16+) 12:45 , 01:15 «Знахарка» Д/с (16+) 13:20 , 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+) 13:55 , 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:30 «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА» Х/ф (16+) 19:00 «СЧАСТЬЕ МЕНЯ НАЙДЁТ» Х/ф (16+). Две сестры Анна и Полина росли в одинаковых условиях, но выросли совершенно разными по характеру. Анна – ответственная, отзывчивая, добрая, освоила профессию юриста, чтобы помогать людям. Разбитая Полина укатила в Москву, чтобы подцепить миллионера, но в итоге осталась с ребёнком на руках и вернулась домой, бросив сына на мать и сестру. 02:35 «ВСЁ К ЛУЧШЕМУ-2» Х/ф (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Большое кино» Д/с (12+) 08:45 «ЗАГОВОР НЕБЕС» Х/ф (12+) 10:40 , 04:40 «Личные маги советских вождей» Д/ф (12+) 11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» Х/ф (12+) 13:40 , 05:20 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:05 «КТО ПОЙМАЛ БУКЕТ НЕВЕСТЫ» Х/ф (12+) 17:00 «Звёздные обиды» Д/ф (16+) 18:10 , 00:30 «Петровка, 38» (16+) 18:25 , 03:15 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+) 22:40 Специальный репортаж (16+) 23:10 «Знак качества» (16+) 00:00 События. 25-й час (12+) 00:45 «Назад в СССР» Д/с (16+) 01:25 «Матлюба Алимова. Чужая среди своих» Д/ф (16+) 02:05 «Три генерала – три судьбы» Д/ф (12+) 02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)	06:30 , 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+) 06:35 «Пешком...» (6+) 07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+) 07:35 «Блеск и слава Древнего Рима» Д/ф (6+) 08:35 «Жизнь и судьба» (6+) 08:55 «Забывтое ремесло» Д/с (6+) 09:10 , 22:15 «КОРОЛЁК – ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» Т/с (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:15 , 00:15 XX век (6+) 11:50 , 21:50 «Роман в камне» Д/ф (6+) 12:20 Цвет времени (6+) 12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+) 13:00 Линия жизни (6+) 14:00 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА» Х/ф (12+) 15:25 «Алгоритм Берга» Д/ф (6+) 15:55 «Агора» (6+) 17:15 «За руль» Сны о России» Д/ф (6+) 17:55 , 00:50 Симфонические шедевры России XIX–XX веков (6+) 18:45 , 01:45 «Острова» Д/с (6+) 19:45 Главная роль (6+) 20:05 «Правила жизни» (6+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Цветняшки!» М/с (0+) 08:10 «Дракошия» М/с (0+) 09:15 «Смешарики» М/с (0+) 10:15 «Петроникс» М/с (0+) 10:45 «Лабораториум. Маленькие исследователи» (0+) 11:05 «Барбоскины» М/с (0+) 12:55 , 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) 13:10 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+) 13:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+) 14:00 «Навигатор. Новости» (0+) 14:10 «Герои Энвелла» М/с (6+) 15:30 «Ералаш» (6+) 16:50 «Турбозавры» М/с (0+) 18:20 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+) 18:30 «Ми-ми-мишки» М/с (0+) 20:15 «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 «Три кота» М/с (0+) 22:25 «Гризли и лемминги» М/с (6+) 23:40 «Волк и телёнок» М/ф (0+) 23:50 «Приключения Хомы» М/ф (0+)	06:00 , 08:00 Область значения (16+) 06:20 , 08:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 , 08:40 Макеев. Без правил! (12+) 06:55 , 08:55, 17:55 Афиша (16+) 07:00 , 17:30 «13-й этаж» (12+) 07:25 , 18:10 Белый берег (6+) 07:40 Добрый регион (12+) 07:50 ЮгРегион Информ (12+) 09:00 , 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+) 09:05 , 09:35 ОТРАЖЕНИЕ-1 (12+) 10:10 «ОСКОЛКИ» Т/с (12+) 11:00 «Календарь» (12+) 11:25 «Новости Совета Федерации» (12+) 11:40 «ЗАБАВЫ МОЛОДЫХ» Х/ф (12+) 13:10 , 14:05 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+) 15:10 , 23:20 «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» Т/с (16+) 16:05 , 00:15 «Ехал Грека. Путешествие по настоящей России» Д/с (12+) 16:50 «Однажды у синего моря» М/ф (0+) 17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+) 18:25 Цыбульский Live (12+) 19:20 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+) 21:00 «Ты у меня одна» Х/ф (16+)	06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 «13-й этаж» (12+) 06:40 , 13:05, 21:20 «708-й на связи» (16+) 06:50 , 14:35 Мошенничество на расстояниях. Спецрепортаж (16+) 07:00 Летающие звери. М/с (0+) 08:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 08:55 , 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодвинск) (12+) 09:15 Северодвинск в деталях (12+) 09:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 09:50 , 18:40 Правопорядок (16+) 10:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+) 10:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 11:00 Цыбульский Live (12+) 11:35 Белый берег (6+) 11:50 Добрый регион (12+) 12:00 , 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 , 21:00 В связке (0+) 12:30 , 03:50 Культурное наследие. Программа (12+) 13:15 Парламентарии (12+) 13:35 Гандвик. Д/ф (12+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 «13-й этаж» (12+) 14:45 Актуальное интервью (12+) 15:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 16:15 Северодвинск в деталях (12+) 16:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 17:00 Загадки века. Док/цикл (12+) 17:40 Пять причин поехать в ... Программа (12+) 17:55 Вместе по России. Док/цикл (12+) 18:20 Макеев. Без правил! (12+) 19:20 «13-й этаж» (12+) 19:40 Добрый регион (12+) 19:50 На законных основаниях (12+) 20:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 22:00 Девушка с браслетом. Х/ф (16+) 23:30 Поту сторону виноградишка. Короткометражный фильм (18+) 23:45 «13-й этаж» (12+) 00:25 Выше неба. Х/ф (18+) 02:05 Соседка. Короткометражный фильм (18+) 02:20 Между нами, девочками. Х/ф (16+) 04:15 Корюшка для фронта. Д/ф (12+) 05:00 Ехал Грека. Путешествие по настоящей России. Программа (12+) 05:45 Вне зоны (16+)

ВТОРНИК, 16 МАЯ

					
04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Свидетели Эйзенштейна» (16+) 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+) 09:55 «Жить здорово!» (16+) 10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+) 16:00 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+) 21:00 «Время» (12+) 22:00 ПРЕМЬЕРА. «ТРЕЙДЕР» Т/с (16+) 23:00 «Большая игра» (16+) 00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+) 00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+) 01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+) 02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+) 02:35, 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+) 03:00 Новости (12+)	05:00, 09:30 Утро России (12+) 09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+) 11:30, 17:30 «60 минут» (12+) 14:55 «Кто против?» (12+) 16:30 «Малахов» (16+) 21:20 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОСЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Т/с (16+) 23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран. 02:05 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» Т/с (16+) 03:45 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)	04:55 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+) 08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире. 14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь. 16:50 «За гранью» (16+) 17:50 «ДНК» (16+) 20:00 «БОРЩИ» Т/с (16+) 22:15, 00:00 «ЧИНГАЧГУК» Т/с (16+) 00:45 «БЕЗДНА» Т/с (16+) 03:20 «ПЕТРОВИЧ» Т/с (16+)	05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+) 09:00 «Военная тайна» (16+) 10:00 «СОВБЕЗ» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные истории» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «ШЕСТОЙ ДЕНЬ» Х/ф (16+). В начале третьего тысячелетия самым суровым законом стал «закон Шестого дня». Он запрещал клонирование людей и создание искусственных копий человека. 22:20 «Водить по-русски» (16+) 23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+) 00:30 «БУН» Х/ф (18+)	04:40 Мультфильмы (0+) 06:00, 05:50 Ералаш (0+) 06:30 «Буба» М/с (6+) 06:45 «Детектив Финник» М/с (0+) 07:00 «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ» Т/с (12+) 08:00, 18:30, 19:00 «ЮНОСТЬ» Т/с (16+) 09:00 Большой побег (16+) 11:15 «ВСПОМНИТЬ ВСЁ» Х/ф (16+) 13:35 «КУХНЯ» Т/с (16+) 19:30 ПРЕМЬЕРА! «ЮНОСТЬ» Т/с (16+) 20:00, 21:05 Большой побег (16+) 22:10 «ТИХОЕ МЕСТО-2» Х/ф (16+). 474 дня прошло после нападения на Землю охотящихся на звук существ, семья Эбботт продолжает бороться за жизнь в полной тишине. Столкнувшись со смертельной угрозой в собственном доме, они вынуждены отправиться во внешний мир, где находят убежище и старого знакомого семьи. 00:05 «ЯРОСТЬ» Х/ф (18+) 02:35 «БЁЛЛЬ И СЕБАСТЬЯН. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРОДОЛЖАЮТСЯ» Х/ф (6+)	06:00, 07:30, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 «13-й этаж» (12+) 06:40, 13:05, 21:20 «708-й на связи» (16+) 06:50, 14:35 Мошенничество на расстояниях. Спецрепортаж (16+) 07:00 Летающие звери. М/с (0+) 08:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодвинск) (12+) 09:15 Северодвинск в деталях (12+) 09:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 09:50, 18:40 Правопорядок (16+) 10:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+) 10:45 Доступный Урал. Док/цикл (12+) 11:00 Цыбульский Live (12+) 11:35 Белый берег (6+) 11:50 Добрый регион (12+) 12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05, 21:00 В связке (0+) 12:30, 03:50 Культурное наследие. Программа (12+) 13:15 Парламентарии (12+) 13:35 Гандвик. Д/ф (12+) 14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 «13-й этаж» (12+) 14:45 Актуальное интервью (12+) 15:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 16:15 Северодвинск в деталях (12+) 16:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 17:00 Загадки века. Док/цикл (12+) 17:40 Пять причин поехать в ... Программа (12+) 17:55 Вместе по России. Док/цикл (12+) 18:20 Макеев. Без правил! (12+) 19:20 «13-й этаж» (12+) 19:40 Добрый регион (12+) 19:50 На законных основаниях (12+) 20:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 22:00 Девушка с браслетом. Х/ф (16+) 23:30 По ту сторону виноградишка. Короткометражный фильм (18+) 23:45 «13-й этаж» (12+) 00:25 Выше неба. Х/ф (18+) 02:05 Соседка. Короткометражный фильм (18+) 02:20 Между нами, девочками. Х/ф (16+) 04:15 Корюшка для фронта. Д/ф (12+) 05:00 Ехал Грека. Путешествие по настоящей России. Программа (12+) 05:45 Вне зоны (16+)

				
06:30, 05:50 По делам несовершеннолетних (16+) 07:35, 04:15 Давай разведёмся! (16+) 08:35, 02:35 Тест на отцовство (16+) 10:45, 23:30 «Понять. Простить» Д/с (16+) 12:00, 00:45 «Порча» Д/с (16+) 12:30, 01:15 «Знахарка» Д/с (16+) 13:05, 01:45 «Верну любимого» Д/с (16+) 13:40, 02:10 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+) 14:15 «СИЛЬНАЯ ЖЕНЩИНА» Т/с (16+) 19:00 «МЕЖДУ НАМИ ВЫПАЛ СНЕГ» Х/ф (16+). Жизнь Светланы идёт под откос, когда её мужа Игоря сажают в тюрьму. Друг семьи Валерий делает всё возможное, чтобы помочь ему, но безуспешно. Валерий окружает Светлану теплом и заботой, между ними возникают чувства, правда, есть несколько «но»: Валерий без пяти минут женат на своей любимой Дарине, а Светлана хранит верность мужу. Валерий расторгает помолвку с Дариной, понимая, что не любит её... 05:05 «КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ» Т/с (16+)	06:00 «Настроение» (12+) 08:10 «Доктор И...» (16+) 08:45 «ЗАГОВОРО НЕБЕС» Х/ф (12+) 10:40, 04:00 «Наследство советских миллионеров» Д/ф (12+) 11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+) 11:50 «ЧИСТО СЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» Х/ф (12+) 13:40, 05:20 «Мой герой» (12+) 14:50 Город новостей (12+) 15:00 «АКТЁРЫ ЗАТОНУВШЕГО ТЕАТРА» Х/ф (12+) 17:00 «Шоу «Развод» Д/ф (16+) 18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+) 18:25 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ГАЛАТЕЯ» Х/ф (12+) 22:40 «Закон и порядок» (16+) 23:10 «Крис Кельми. Рок, секс, алкоголь» Д/ф (16+) 00:00 События. 25-й час (12+) 00:45 «Назад в СССР» Д/с (12+) 01:25 «90-е. Комсомольцы» Д/ф (16+) 02:10 «Цена президентского имени» Д/ф (16+) 02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)	06:30, 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+) 06:35 «Пешком...» (6+) 07:05 Легенды мирового кино (6+) 07:35, 14:15 «Блеск и слава Древнего Рима» Д/ф (6+) 08:35 «Жизнь и судьба» (6+) 08:55, 17:40 «Забывтое ремесло» Д/с (6+) 09:15, 22:15 «КОРОЛЕК – ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» Т/с (6+) 10:15 «Наблюдатель» (6+) 11:15, 23:45 XX век (6+) 12:00 «Роман в камне» Д/ф (6+) 12:45 Новости. Подробно. Книги (6+) 13:00, 02:25 «Влюбиться в Аркику» Д/с (6+) 13:30 «Игра в бисер» (6+) 15:05 «Закон и порядок» Д/ф (6+) 15:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+) 16:15 «Приключения Аристотеля в Мокшине» Д/ф (6+) 17:15 «Передвижники» Д/с (6+) 17:55, 00:35 Симфонические шедевры России XIX–XX веков (6+) 18:45, 01:45 «Острова» Д/с (6+) 19:45 Главная роль (6+)	05:00 Ранние пташки (0+) 07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+) 07:35 «Цветняшки!» М/с (0+) 08:10 «Пожарный Сэм» М/с (0+) 09:15 «Смешарики» М/с (0+) 10:15 «Петроникс» М/с (0+) 10:45 «ТриО!» (0+) 11:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+) 12:55, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+) 13:10 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+) 13:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+) 14:00 «Навигатор. Новости» (0+) 14:10 «Герои Энзела» М/с (6+) 15:30 «Ералаш» (6+) 16:50 «Турбозавры» М/с (0+) 18:20 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+) 18:30 «Ми-ми-мишки» М/с (0+) 20:15 «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+) 20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+) 20:45 «Оранжевая корова» М/с (0+) 22:25 «Грилли и лемминги» М/с (6+) 23:40 «Крашенный лил» М/ф (0+) 23:50 «В лесной чаще» М/ф (0+)	06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+) 06:20, 08:20, 17:10 Парламентарии (12+) 06:40, 08:40, 18:10 В связке (0+) 07:20 Цыбульский Live (12+) 07:55, 18:55 Афиша (16+) 09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+) 09:05, 09:35 ОТРАЖЕНИЕ-1 (12+) 10:10, 18:00 «ОСКОЛКИ» Т/с (12+) 11:00 «Календарь» (12+) 11:25 «ТЫ У МЕНЯ ОДНА» Х/ф (16+) 13:10, 14:05 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+) 15:10, 23:20 «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» Т/с (16+) 16:05, 00:15 «Ехал Грека. Путешествие по настоящей России» Д/с (12+) 16:50 «Пишто уезжает» М/ф (0+) 17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+) 17:30 Добрый регион (12+) 17:40 Готовим сами (12+) 18:30 «13-й этаж» (12+) 19:20 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+) 21:00 «ОМОРИСТ» Х/ф (16+) 22:35 «За дело! Поговорим» (12+) 01:00 ОТРАЖЕНИЕ. Главное (12+) 04:05 «Потоки» (12+)

СРЕДА, 17 МАЯ

03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не лыком шить» (16+)
04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:45 , 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ТРЕЙДЕР» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают!» (16+)
02:35 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
03:00 Новости (12+)

05:00 , 09:30 Утро России (12+)
09:00 , 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 , 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 , 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОСЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Т/с (16+). Земский доктор Ольга Самойлова продолжает спасать жизни, воспитывать детей и разбираться в сложностях своей личной жизни. Неожиданно выясняются новые подробности несчастного случая, в котором погиб муж Ольги: ДТП было инсценировано, а на самом деле его убили. Заказчики и убийца до сих пор на свободе, и на их счету целая серия подобных преступлений.
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» Т/с (16+)
03:45 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)

04:55 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25 , 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч».
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:50 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «БОРЩИ» Т/с (16+)
22:15 , 00:00 «ЧИНГАЧУК» Т/с (16+)
00:45 «БЕЗДНА» Т/с (16+)
03:20 «ПЕТРОВИЧ» Т/с (16+)

05:00 , 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 , 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 , 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 , 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ОТРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» Х/ф (16+). Великобритания, 1971 год. Терри встречает старую знакомую Марлин, которая предлагает ему ограбить банк и одним махом решить все финансовые проблемы. Но на самом деле это идея служащего МИ-5, которому нужно выкрасить компромат на члена королевской семьи.
22:05 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ» Х/ф (18+)

04:00 «БЁЛЛИ И СЕБАСТЬЯН. ДРУЗЬЯ НАВЕК» Х/ф (6+)
05:25 Мультфильмы (0+)
06:00 , 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Буба» М/с (6+)
06:45 «Детектив Финник» М/с (0+)
07:00 «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ» Т/с (12+)
08:00 , 18:30, 19:00 «ЮНОСТЬ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:40 «ОТ КУТЮР» Х/ф (12+)
11:40 «КОРОЛЕВА» Х/ф (12+)
13:35 «КУХНЯ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ЮНОСТЬ» Т/с (16+)
20:00 Премьера! Обратный отсчёт (16+)
21:00 «ВСЁ ИЛИ НИЧЕГО» Х/ф (16+). Офисный планктон – опасный зверь, если его разозлить. Трое менеджеров-неудачников объединяются в почти преступную группировку в попытке свергнуть обналевшего начальника, который безбожно обворовывает компанию.
23:20 «ОНА – МУЖЧИНА» Х/ф (12+)
01:25 «ЭКСТРАСЕНСЬ» Х/ф (18+)

06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
07:00 Летящие звери. М/с (0+)
08:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+)
08:55 , 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Парламентарии (12+)
09:35 Северная кухня (12+)
09:50 Добрый регион (12+)
10:00 Маслеников. Есть ли жизнь после Шерлока Холмса? Документально-игровой фильм (12+)
11:00 Северодвинск в деталях (12+)
11:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:40 «708-й на связи» (16+)
11:50 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
12:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 «13-й этаж» (12+)
12:25 Анатомия клятвы (12+)
12:35 С микрофоном по России (0+)
13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
13:05 Макеев. Без правил! (12+)
13:25 Культурное наследие. Программа (12+)
14:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Правопорядок (16+)
14:25 Цыбульский Live (12+)
14:50 Ангел-хранитель. Т/с (16+)
16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
16:15 Добрый регион (12+)
16:25 Парламентарии (12+)
16:45 Вне зоны (16+)
17:00 Ехал Грека. Путешествие по настоящей России. Программа (12+)
17:50 Тайны нашего кино. Док/цикл (12+)
18:20 Северодвинск в деталях (12+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
19:40 В связке (0+)
20:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+)
21:00 Правопорядок (16+)
21:10 «13-й этаж» (12+)
22:00 Император. Х/ф (16+)
23:35 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Землетрясение. Х/ф (12+)
02:05 Букшоп. Х/ф (12+)
03:55 Зооветны. Анимационный фильм (6+)
05:05 Вместе по России. Док/цикл (12+)
05:30 Культурное наследие. Программа (12+)

06:30 , 06:00 По делам несовершеннолетних (16+)
07:40 , 04:10 Давай разведёмся! (16+)
08:40 , 02:30 Тест на отцовство (16+)
10:55 , 23:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:10 , 00:35 «Порча» Д/с (16+)
12:45 , 01:10 «Знахарка» Д/с (16+)
13:20 , 01:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
13:55 , 02:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:30 «СЧАСТЬЕ МЕНЯ НАЙДЕТ» Х/ф (16+)
19:00 «НАЙДИ МЕНЯ, СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Жень, как и любая женщина, мечтает найти мужчину своей мечты, но сейчас ей совсем не до этого – её доверчивая мама стала жертвой мошенников и практически потеряла свой дом. Чтобы мама не оказалась на улице, риелторы требуют «откупные». Сума для Жени оказалась неподъёмной, но помог случай – она познакомилась с Иваном Кирилловым, владельцем крупного холдинга, который предложил решить её проблему...
05:00 «КОЛЫБЕЛЬ НАД БЕЗДНОЙ» Т/с (16+)
05:50 «6 кадров» (16+)

03:15 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. БЕЛЫЙ РЫЦАРЬ» Х/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «СМЕРТЬ НЕ ТАНЦУЕТ ОДНА» Х/ф (12+)
10:40 «Список Фурцевой: чёрная метка» Д/ф (12+)
11:30 , 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ» Х/ф (12+)
13:40 , 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00 «ПОКОПАЙТЕСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ» Х/ф (12+)
16:55 «На экран – через постель» Д/ф (16+)
18:10 , 00:30 «Петровка, 38» (16+)
18:25 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РЕБУС ДЛЯ НИНЫ» Х/ф (12+)
22:40 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 Прощание (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «Назад в СССР» Д/с (12+)
01:25 «Дикие деньги» Д/с (16+)
02:10 «Смерть артиста» Д/ф (12+)

06:30 , 07:00, 07:30, 08:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Раскрытие тайн Вавилона» Д/ф (6+)
08:35 «Жизнь и судьба» (6+)
08:55 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
09:10 , 22:15 «КОРОЛЕК – ПТИЧКА ПЕВЧАЯ» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15 , 23:45 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00 , 02:30 «Влюбиться в Арктику» Д/с (6+)
13:30 «Вся жизнь. Мария Кнебель» Д/ф (6+)
14:05 «Блески и слава Древнего Рима» Д/ф (6+)
15:05 «Властелины кольца» Д/ф (6+)
15:30 «Белая студия» (6+)
16:15 «Поездка для души» Д/ф (6+)
17:15 «Библейский сюжет» (6+)
17:45 , 01:00 Симфонические шедевры России XIX–XX веков (6+)
18:35 Цвет времени (6+)
18:45 , 01:50 «Острова» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Цветняшки» М/с (0+)
08:10 «Супер МАЮ» М/с (0+)
09:15 «Смешарики» М/с (0+)
10:15 «Петроникс» М/с (0+)
10:45 «За секунду до счастья!» (0+)
11:10 «Маша и Медведь» М/с (0+)
12:55 , 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:10 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
13:35 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:10 «Герои Энвелла» М/с (6+)
15:30 «Ералаш» (6+)
16:50 «Команда Флоры» М/с (0+)
18:20 «Край Бебис. Волшебные слёзки» М/с (0+)
18:30 «Геройчики» М/с (0+)
20:15 «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Оранжевая корова» М/с (0+)
22:25 «Гризли и лемминги» М/с (6+)
23:40 «Хитрая ворона» М/ф (0+)
23:50 «Чуня» М/ф (0+)
00:00 «Живая игрушка» М/ф (0+)

06:00 , 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20 , 08:20 Добрый регион (12+)
06:30 , 08:30, 18:50 Поморское счастье в деталях. М/ф (0+)
06:40 , 08:40 Готовим сами (12+)
07:20 , 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 «13-й этаж» (12+)
09:00 , 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05 , 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10 , 18:00 «ОСКОЛКИ» Т/с (12+)
11:00 «Календарь» (12+)
11:25 «ЮМОРИСТ» Х/ф (16+)
13:10 , 14:05 ОТражение-2 (12+)
15:10 , 23:20 «СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» Т/с (16+)
16:05 , 00:15 «Ехал Грека. Путешествие по настоящей России» Д/с (12+)
16:50 «Разбудить волка» М/ф (12+)
17:00 , 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Цыбульский Live (12+)
17:45 Белый берег (6+)
17:55 Афиша (16+)
18:30 Макеев. Без правил! (12+)
19:20 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ДВОЕ» Х/ф (16+)

ЧЕТВЕРГ, 18 МАЯ

03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)
04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:45 , 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
22:00 ПРЕМЬЕРА. «ТРЕЙДЕР» Т/с (16+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
01:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
02:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)

05:00 , 09:30 Утро России (12+)
09:00 , 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 , 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30 , 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу
14:55 «Кто против?» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР. ВОСЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ» Т/с (16+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «МОСКОВСКАЯ БОРЗАЯ» Т/с (16+). Алевтина Борзова – умная и привлекательная женщина, майор Московского уголовного розыска. Коллеги и руководство ценят её как прекрасного специалиста. Но когда раскрываются обстоятельства личной жизни Алевтины – её роман с зятем начальника – героиня вынуждена уйти с работы.
03:45 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)

04:55 «МОСКВА.ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25 , 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «БОРЩИ» Т/с (16+). В Ростове-на-Донууживаются одновременно несколько крупных бандитских группировок. Действия полиции безрезультатны, поэтому на улицах учащают убийства, похищения людей и перестрелки. И в центре этого криминального мира неожиданно оказывается простая домохозяйка.
22:15 , 00:00 «ЧИНГАЧУК» Т/с (16+)
00:45 «Поздняков» (16+)
01:00 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
02:00 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)
03:00 «ПЕТРОВИЧ» Т/с (16+)

05:00 , 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30 , 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00 , 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 , 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00 , 03:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (16+)
21:55 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ПЕРВОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (18+). Опытный офицер расследует похищение мальчика, ставшего свидетелем разборки между банковскими грабителями. Вызволить ребёнка также торопится его молодой отец, вызывающий у полицейского серьёзные подозрения...

03:05 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
04:40 Мультфильмы (0+)
06:00 , 05:50 Ералаш (0+)
06:30 «Буба» М/с (6+)
06:45 «Детектив Финник» М/с (0+)
07:00 «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ» Т/с (12+)
08:00 , 18:30, 19:00 «ЮНОСТЬ» Т/с (16+)
09:05 «ОНА – МУЖЧИНА» Х/ф (12+)
11:15 «ВСЁ ИЛИ НИЧЕГО» Х/ф (16+)
13:35 «КУХНЯ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ЮНОСТЬ» Т/с (16+)
20:00 «МЕДАЛЬОН» Х/ф (12+). Известные похищают дочь бывшего вора в законе, решившего завязать с тёмным прошлым. Похитители сообщают, что держат девочку-подростка в багажнике такси. У отца есть всего несколько часов, чтобы отыскать похитителей и спасти ребёнка.
21:45 ПРЕМЬЕРА! «ИП МАН-3» Х/ф (16+)
00:00 ПРЕМЬЕРА! «ИП МАН-4» Х/ф (16+)
02:00 «ПСИХОЛОГИНИ» Т/с (16+)
04:25 Мультфильмы (0+)

06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Бизнес-панорама (12+)
06:40 «13-й этаж» (12+)
07:00 Фиксики. М/с (0+)
08:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Цыбульский Live (12+)
09:50 На законных основаниях (12+)
10:00 Тайны нашего кино. Док/цикл (12+)
10:25 Вместе по России. Док/цикл (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Борис Вилькицкий. Северный морской путь. Д/ф (16+)
11:45 Правопорядок (16+)
12:00 , 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Добрый регион (12+)
12:15 Код доступа. Док/цикл (16+)
13:05 Бизнес-панорама (12+)
13:25 В связке (0+)
13:45 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 «708-й на связи» (16+)
14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:40 Правопорядок (16+)

ПЯТНИЦА, 19 МАЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
02:35 , 03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдин-гера» (16+) 03:20 Новости (12+) 03:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+) 04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+) 05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+) 09:00 , 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+) 09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+) 09:55 «Жить здорово!» (16+) 10:45 , 12:15, 15:15, 16:50 Информацион- ный канал (16+) 16:00 «Мужское / Женское» (16+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:40 «Человек и закон» (16+) 19:45 «Поле чудес» (16+) 21:00 «Время» (12+) 21:45 Премьера. «ГОЛОС» весны в обнов- лённом составе. Прямой эфир (12+) 23:50 «Вызов. Первые в космосе» (12+) 00:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+) 01:30 ПОДКАСТ. ЛАБ «Не только шить» (16+) 02:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+) 02:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индус-трии» (16+)	05:00 , 09:30 Утро России (12+) 09:00 , 14:30, 21:15 Вести. Местное вре- мя (12+) 09:55 О самом главном (12+) 11:00 , 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+) 11:30 , 17:30 «60 минут» (12+) 14:55 «Кто против?» (12+) 16:30 Прямой эфир (16+) 21:30 «Удивительные люди. Новый се- зон» (12+) 23:35 Истории Большой Страны (12+) 00:35 «МОЙ БЛИЗКИЙ ВРАГ» Х/ф (12+). Лиза и Александра Смирновы – сё-стры, но нет двух более не похожих друг на друга людей. Старшая, Алек-сандра – сущий демон, она исполь-зует людей в своих целях, не задумы-ваясь о последствиях. Младшая – ангел во плоти: отличница, всеоб-щая любимица и надежда роди-телей. Александра завидует Лизе и на её свадьбе назло сестре... со-блазняет её жениха Никиту. 03:50 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)	04:40 «Военно-исторические маршру-ты» (16+) 04:55 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ» Т/с (16+) 06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+) 08:00 , 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+) 08:25 , 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+) 13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+) 14:00 «Место встречи» (12+) 16:50 «ДНК» (16+) 17:55 «Жди меня» (12+) 20:00 «БОРЩИ» Т/с (16+) 22:15 «ЧИНГАЧУК» Т/с (16+). Оперуполно-моченный УМВД по Старой Руссе Илья Чулунов по прозвищу Чингачук берёт-ся за расследование серии убийств молодых девушек и поиски маньяка, а помогает ему в этом его верный то-варищ – конь по кличке Фома. 00:00 «Своя правда» (16+) 02:15 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+) 02:40 «Квартирный вопрос» (0+) 03:30 «ПЕТРОВИЧ» Т/с (16+)	05:00 , 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 06:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+) 09:00 «Документальный проект» (16+) 11:00 «Как устроен мир» (16+) 12:00 , 16:00, 19:00 Информационная про-грамма 112 (16+) 13:00 «Загадки человечества» (16+) 14:00 «Невероятно интересные исто-рии» (16+) 15:00 «Засекреченные списки» (16+) 17:00 «Тайны Чапман» (16+) 20:00 «СКВОЗЬ СНЕГ» Х/ф (16+) 22:20 «2012» Х/ф (16+) 01:20 «ЭКВИЛИБРИУМ» Х/ф (16+). В буду-щем люди лишены возможности вы-ражать эмоции. Это цена, которую человечество платит за устранение из своей жизни войны. Теперь кни-ги, искусство и музыка находятся вне закона, а любое чувство – преступ-ление, наказуемое смертью. 03:05 «ВЫСТРЕЛ В ПУСТОТУ» Х/ф (16+)	06:00 , 05:50 Ералаш (0+) 06:30 «Буба» М/с (6+) 06:45 «Детектив Финник» М/с (0+) 07:00 «СОВЕРШЕННО ЛЕТНИЕ» Т/с (12+) 08:00 «ЮНОСТЬ» Т/с (16+) 09:00 «Большое путешествие» М/ф (6+). Однажды Бестолковый Аист из центра доставки детей перепу-тал адреса и вместо Семьи Панд принёс Малыша Панду медве-дю по имени Мик-Мик. Мик-Мик во всём любит порядок и решает доставить Малыша Панду его родителям в Южный Китай. В пу-тешествие с ним увязывается не-путёвый сосед Заяц Оскар. 10:40 «МЕДАЛЬОН» Х/ф (12+) 12:25 Уральские пельмени (16+) 13:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 00:00 Премьера! Импровизаторы (16+) 01:00 Импровизаторы (16+) 02:00 «ИП МАН-3» Х/ф (16+) 03:40 «МАМОЧКИ» Т/с (16+) 04:30 Мультифильмы (0+)	06:00 , 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТО-ГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 В связке (0+) 06:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 07:00 Фиксики. М/с (0+) 08:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 08:55 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодинск) (12+) 09:15 Открытый регион (12+) 10:00 Ехал Грека. Путешествие по настоя-щей России. Программа (12+) 10:45 Вне зоны (16+) 10:55 Афиша (16+) 11:00 В связке (0+) 11:20 Бизнес-панорама (12+) 11:40 «13-й этаж» (12+) 12:00 , 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+) 12:05 ЮгРегион Информ (12+) 12:15 Экоконтроль (12+) 12:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 12:40 Спецрепортаж. Республика Буря-тия (12+) 13:05 Белый берег (6+) 13:20 Анатомия клятвы (12+) 13:30 Любимые актёры. Док/цикл (12+) 13:55 Афиша (16+) 14:00 , 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+) 14:15 Парламентарии (12+) 14:35 «13-й этаж» (12+) 15:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 16:15 Бизнес-панорама (12+) 16:35 Цыбульский Live (12+) 17:10 Закусисные войны. Док/цикл (12+) 17:50 Тайны нашего кино. Док/цикл (12+) 18:15 Поморское счастье в делах. М/ф (0+) 18:25 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 18:40 Экоконтроль (12+) 18:50 Афиша (16+) 19:20 Северодвинск в деталях (12+) 19:40 «708-й на связи» (16+) 20:00 Ангел-хранитель. Т/с (16+) 21:00 Покупай. Короткометражный фильм (16+) 21:15 Правопорядок (16+) 21:55 Афиша (16+) 22:00 Между нами, девочками. Х/ф (16+) 23:35 МУVR. Короткометражный фильм (16+) 23:50 Добрый регион (12+) 00:20 Афиша (16+) 00:25 Однажды в Риме. Х/ф (16+) 02:05 Каменное сердце. Мини-сери-ал (12+) 05:20 Код доступа. Док/цикл (16+)

СУББОТА, 20 МАЯ

	РОССИЯ 1	НТВ	А	СТС	регион 22
03:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+) 04:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+) 04:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+) 05:15 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная про-грамма» (16+) 06:00 «Доброе утро. Суббота» (12+) 09:00 «Умницы и умники» (12+) 09:45 «Слово пастыря» (0+) 10:00 , 12:00 Новости (с субтитрами) (12+) 10:15 Премьера. «Поехали!» (12+) 11:10 «Повара на колёсах» (12+) 12:15 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕ-НИ-5» Т/с (12+) 16:10 «Байкнур. Первый на планете Зем-ля» Д/ф (12+) 17:00 «Прыжок из космоса» Д/ф (12+) 18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+) 18:20 «Кто хочет стать миллионером?» (12+) 19:20 «Сегодня вечером» (16+) 21:00 «Время» (12+) 21:35 «Клуб Весёлых и Находчивых» (16+) 23:50 «ДЕВЯТЫЙ КАЛИБР» Х/ф (18+)	05:00 Утро России. Суббота (12+) 08:00 Вести. Местное время (12+) 08:20 Местное время. Суббота (12+) 08:35 «По секрету всему свету» (12+) 09:00 «Формула еды» (12+) 09:25 «Пятеро на одного» (12+) 10:10 Сто к одному (12+) 11:00 , 17:00, 20:00 Вести (12+) 11:40 «Доктор Мясников» (12+) 12:45 «ПАРОМЩИЦА» Т/с (12+) 18:00 «Привет, Андрей!» (12+) 21:00 «СТАРАЯ РАЗВАЛИНА» Х/ф (12+) 00:40 «ВЕРА» Х/ф (12+) 04:05 «ОСКОЛКИ ХРУСТАЛЬНОЙ ТУФЕЛЬКИ» Х/ф (12+). В стареньком пальтишке с байконным чемоданом приезжает фельдшер Юлия покорять столицу. Тётя Валу устраивает племянницу сиделкой с проживанием к Алле Николаевне – обеспеченной и капризной старуш-ке, перенёсшей инсульт. Проходит немного времени, и Алла Николаев-на уже души не чает в своей сиделке, а её сын Павел почти влюблён в Юлю. 00:45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+) 02:20 «ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ» Х/ф (6+) 04:10 «Список Фурцевой: чёрная мет-ка» Д/ф (12+) 04:50 «Звёздные дети. Жизнь без люб-ви» Д/ф (12+) 05:25 «Олег Янковский. Последняя охо-та» Д/ф (12+) 06:00 «КОЛДОВОСКОЕ ОЗЕРО» Х/ф (16+) 07:35 «Православная энциклопедия» (6+) 08:00 «ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ» Х/ф (12+) 11:30 , 14:30, 23:20 События (12+) 11:45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ «СВЯТОГО ЛУКИ» Х/ф (0+) 13:35 , 14:45 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДО-ВАНИЕ. НОЧНОЙ ГОСТЬ» Х/ф (12+) 17:25 «АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ» Х/ф (12+) 21:00 «Постскриптум» (12+) 22:05 «Право знаты» (16+) 23:30 «Дорогие товарищи. Последняя за-гадка Брежнева» Д/ф (12+) 00:15 «Мистика Третьего рейха» Д/ф (16+)	05:00 «Жди меня» (12+) 05:45 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+) 07:30 «Смотр» (0+) 08:00 , 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+) 08:20 «Поедем, поедим!» (16+) 09:20 «Едим дома» (0+) 10:20 «Главная дорога» (16+) 11:00 «Живая еда» (12+) 12:00 «Квартирный вопрос» (0+) 13:00 «Модный vs Народный» (12+) 14:20 «Своя игра» (0+) 15:20 «Игры разумов» (0+) 16:20 ЧП. Расследование (16+) 17:00 «Следствие вели...» (16+) 19:00 «Центральное телевидение» с Ва-димом Тахменевым (12+) 20:20 «Ты не поверишь!» (16+) 21:25 «Секрет на миллион» (16+) 23:25 «Международная пилорама» (18+) 00:10 «Северный полюс. Возвращение» Д/ф (12+) 01:00 Квартирник НТВ у Маргулиса (16+) 02:25 «Дачный ответ» (0+) 03:20 «ПЕТРОВИЧ» Т/с (16+)	05:00 , 04:35 «Самые шокирующие гипотезы» (16+) 07:00 «С бодрым утром!» (16+) 08:30 , 12:30, 16:30 «Новости» (16+) 09:00 «Минтранс» (16+) 10:00 Самая полезная программа (16+) 11:00 , 13:00 «Военная тайна» (16+) 14:20 «СОВБЕЗ» (16+) 15:30 «Документальный спецпроект» (16+) 17:00 «Засекреченные списки» (16+) 18:00 «ЖАЖДА СКОРОСТИ» Х/ф (16+) 20:25 «СКОРОСТЬ» Х/ф (16+). Террорист устанавливает в рейсовом автобусе радиоуправляемую бомбу, которая взорвётся, если скорость автобуса упа-дёт ниже 80 км/ч. После того как ав-тобус выезжает на шоссе и набирает скорость, взрывное устройство акти-вируется, и сам автобус превращает-ся в «скоростную бомбу»... 22:45 «СКОРОСТЬ-2: КОНТРОЛЬ НАД КРУИ-ЗОМ» Х/ф (16+) 01:10 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» Х/ф (16+)	05:00 , 05:50 Ералаш (0+) 06:00 «Три кота» М/с (0+) 07:30 «Отель «У овечек» М/с (0+) 07:40 «Лекс и Плу. Космические такси-сты» М/с (6+) 08:05 Шоу «Уральских пельменей» (16+) 09:00 Просто кухня (12+) 09:30 Премьера! Просто кухня (12+) 10:00 Уральские пельмени (16+) 10:10 «Финник» М/ф (6+). Мало кто зна-ет, но в каждом доме живёт... свой домовой! Это забавное мохнатое существо тайно обитает в мире лю-дей и хранит домашний очаг. 12:00 Премьера! Взрослым не понять (12+) 13:00 Обратный отсчёт (16+) 14:05 «Принцесса и дракон» М/ф (6+) 15:35 «Волшебный парк Джун» М/ф (6+) 17:10 «Angry Birds в кино» М/ф (6+) 19:05 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+) 21:00 «Кошеч. Похититель невест» М/ф (6+) 22:35 «ТИХОЕ МЕСТО-2» Х/ф (16+) 00:25 «ИП МАН-4» Х/ф (16+) 02:25 «МАМОЧКИ» Т/с (16+)	06:00 , 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+) 06:20 Северодвинск в деталях (12+) 06:40 Парламентарии (12+) 07:00 «13-й этаж» (12+) 08:00 Фиксики. М/с (0+) 08:55 Афиша (16+) 09:00 Наше время (Новодинск) (12+) 09:15 ЮгРегион Информ (12+) 09:30 «708-й на связи» (16+) 09:40 В связке (0+) 10:00 , 05:05 Зоовоенны. Анимационный фильм (6+). Нюк – обычный городской слон, работающий в офисе и мечтающий о приключениях в космосе. Когда Нюк за-ступает на службу с воином-одиночкой Сви-стунот – бесстрашной космической белкой, – они отправляются в путешествие, от ко-торого них шерсть встаёт дыбом. Их цель – спасти принцессу и остановить злую мышь, мечтающую захватить всю галактику. 11:10 Пять причин поехать в ... Програм-ма (12+) 11:50 Афиша (16+) 12:00 Открытый регион (12+) 12:40 Бизнес-панорама (12+) 13:00 Северодвинск в деталях (12+) 13:20 Правопорядок (16+) 13:35 Парламентарии (12+) 13:55 , 20:50, 22:55 Афиша (16+) 14:00 Каменное сердце. Мини-сериал (12+) 17:25 Цыбульский Live (12+) 18:00 «708-й на связи» (16+) 18:15 Экоконтроль (12+) 18:30 Добрый регион (12+) 18:40 В связке (0+) 19:00 Закусисные войны. Док/цикл (12+) 19:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+) 20:00 Северодвинск в деталях (12+) 20:20 Бизнес-панорама (12+) 20:40 Правопорядок (16+) 21:00 Консерж. Х/ф (16+) 22:35 Макеев. Без правил! (12+) 23:00 Выше неба. Х/ф (18+) 00:40 «708-й на связи» (16+) 00:50 Сестрёнка. Х/ф (12+) 02:20 Фарт. Х/ф (16+) 04:00 Код доступа. Док/цикл (16+) 04:40 Вместе по России. Док/цикл (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 МАЯ

06:00 Новости (12+)
06:10 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
06:55 Играй, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:10 «Здоровье» (16+)
09:20 Национальная лотерея (12+)
09:40 «Непутёвые заметки» (12+)
10:00, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 «Жизнь других» (12+)
11:10 Премьера. «Повара на колёсах» (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
14:10 «Felicità на бис!» Концерт в Кремле (12+)
15:55 «Польша. Отравленные ненавистью» Д/ф (16+)
16:55 Премьера. «Мариуполь. Возвращение домой» Д/ф (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:00 «Две звезды. Отцы и дети» (12+)
21:00 «Время» (12+)
22:35 «Что? Где? Когда?» (16+)
23:45 «Арт и Факт». «Призрак» Д/ф (16+)
00:20 «На футболе с Денисом Казанским» (18+)
00:50 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)

06:10, 01:30 «ХРАНИ ЕЁ ЛЮБОВЬ» Х/ф (12+). Принимая решение на полчаса подменить сестру Катю, бухгалтера благотворительного фонда, Зоя не догадывается, что очень скоро её жизни будет угрожать реальная опасность: грабители нацелились на деньги фонда. Девушку спасает человек по имени Илья. Сам он серьёзно ранен. А ведь пуля предназначалась не ему.
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00, 17:00 Вести (12+)
11:40 Большие перемены (12+)
12:45 «ПАРОМЩИЦА» Т/с (12+)
03:45 «Звёздные отчимы» Д/ф (16+)
18:00 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

04:55 «БЕРЕГОВАЯ ОХРАНА» Т/с (16+)
06:35 «Центральное телевидение» (16+)
08:00, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.
11:55 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «НашПотребНадзор» (16+)
14:05 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:20 Человек в праве (16+)
17:00 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:20 «Ты супер! 60+». Новый сезон (6+)
23:00 «Звёзды сошлись» (16+)
00:25 «Основано на реальных событиях» (16+)
03:30 «ПЕТРОВИЧ» Т/с (16+)

03:05 «ПЕРВОЕ УБИЙСТВО» Х/ф (16+)
05:00, 23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30 «Неизвестная история» (16+)
12:45 «ШАЛЬНАЯ КАРТА» Х/ф (16+)
14:35 «НЕИСТОВЫЙ» Х/ф (16+)
16:15 «ОВЕРДРАЙВ» Х/ф (16+)
18:00 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ» Х/ф (16+). Потерявший управление огромный беспилотный локомотив с токсичным грузом несётся, сметая всё на своём пути. Все попытки спасательных служб остановить состав окончились неудачей. Машинисты Фрэнк Барнс и Уилл Колсон решают в одиночку остановить поезд...
20:00 «FORD ПРОТИВ FERRARI» Х/ф (16+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченком» (16+)

04:00 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55, 10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Премьера! Рогов в деле (16+)
10:25 Фактор страха. Испытание тайгой (16+)
11:35 «Пинокио. Правдивая история» М/ф (6+). Юный Пинокио, созданный руками плотника Джеппето, сбегает из дома гениального мастера, чтобы посмотреть мир, и прибивается к странствующему цирку под руководством коварного дельца Моджафоко.
13:25 «Кощей. Похититель невест» М/ф (6+)
15:00 «Angry Birds в кино» М/ф (6+)
16:55 «Angry Birds-2 в кино» М/ф (6+)
18:50 «Неисправимый Рон» М/ф (6+)
21:00 «ОДНОКЛАСНИКИ» Х/ф (16+)
23:00 «ОДНОКЛАСНИКИ-2» Х/ф (16+)
01:00 «ТРУДНОСТИ ВЫЖИВАНИЯ» Х/ф (16+)
02:35 «МАМОЧКИ» Т/с (16+)
04:10 Мультфильмы (0+)

06:10 Тайны нашего кино. Док/цикл (12+)
06:35 Пять причин поехать в ... (12+)
06:45, 15:45, 22:45 Правопорядок (16+)
06:55 Афиша (16+)
07:00 Бизнес-панорама (12+)
07:20 Анатомия клятвы (12+)
07:30 В связке (0+)
07:50 «708-й на связи» (16+)
08:00 Фиксики. М/с (0+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Цыбульский Live (12+)
09:35 Северодвинск в деталях (12+)
10:00 Ловушка для привидения. Х/ф (12+)
11:35 Парламентарии (12+)
11:55 Афиша (16+)
12:00 Область значения (16+)
12:20 «13-й этаж» (12+)
12:40 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
13:00 В связке (0+)
13:20 Экоконтроль (12+)
13:35 «708-й на связи» (16+)
13:45 ЮРегИон Информ (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00 Сестрёнка. Х/ф (12+)
15:30 Северная кухня (12+)
16:00 Бизнес-панорама (12+)
16:20 Анатомия клятвы (12+)
16:30 Северодвинск в деталях (12+)
16:50 Мошенничество на расстоянии. Спецрепортаж (16+)
17:00 Один прекрасный день. Х/ф (12+)
18:50 Поморское счастье в делах. М/ф (0+)
19:00 Любимые актёры. Док/цикл (12+)
19:30 MY VR. Короткометражный фильм (16+)
19:40 «13-й этаж» (12+)
20:00 Область значения (16+)
20:20 Добрый регион (12+)
20:30 Экоконтроль (12+)
20:40 «708-й на связи» (16+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 Трое старых друзей. Х/ф (16+)
22:30 Покупай. Короткометражный фильм (16+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Звёзды. Х/ф (12+)
04:05 Закулисные войны. Док/цикл (12+)
04:45 Борис Вилькицкий. Северный морской путь. Д/ф (16+)
05:30 Любимые актёры. Док/цикл (12+)

06:30, 06:10 «6 кадров» (16+)
06:50 «СРОК ДАВНОСТИ» Х/ф (16+). Иногда можно оказаться не в то время не в том месте. И это меняет твою судьбу роковым образом. Всё складывается против тебя и невозможно доказать собственную правоту и невиновность. Но, когда ты за всё отплатил сполна, тебя остаётся лишь одно желание – отомстить.
10:35 «МЕЖДУ СВЕТОМ И ТЕНЬЮ» Х/ф (16+)
14:50 «ГОРЬКИЙ МЁД...» Х/ф (16+)
19:00 «ИСТЕРАНИНА» Т/с (16+)
23:45 «МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЦИЙ» Х/ф (16+). Встретившись в кафе, подружки обращают внимание на странную пару за соседним столом: женщина тайно передаёт мужчине конверт. А несколько минут спустя они видят в туалете на полу того самого мужчину застреленным. До приезда полиции Катя успела не только случайно оставить свои отпечатки на пистолете, но и прихватить конверт покойника с деньгами и фотографиями.
03:05 «ПО ПРАВУ ЛЮБВИ» Т/с (16+)

00:55 Специальный репортаж (16+)
01:20 «Хватит слухов!» (16+)
01:45 «Звёздные обиды» Д/ф (16+)
02:25 «Шоу «Развод» Д/ф (16+)
03:05 «На экран – через постель» Д/ф (16+)
03:45 «Звёздные отчимы» Д/ф (16+)
04:25 «Последняя любовь Владимира Высоцкого» Д/ф (12+)
05:05 «Петровка, 38» (16+)
05:15 «Олег Видов. Всадник с головой» Д/ф (12+)
05:55 «ТИХИЕ ВОДЫ» Х/ф (12+)
07:25 «ТИХИЕ ВОДЫ-2» Х/ф (12+)
09:00 «Здоровый смысл» (16+)
09:30 «ЕСЛИ БЫ Я ТЕБЯ ЛЮБИЛ...» Х/ф (16+)
11:30, 00:05 События (12+)
11:45 «Петровка, 38» (16+)
11:55 «ЧЁРНЫЙ ПРИНЦ» Х/ф (6+)
13:50 «Москва резиновая» (16+)
14:30, 05:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Смех не грех». Юмористический концерт (12+)
16:15 «КОЛДОВСКОЕ ОЗЕРО» Х/ф (16+)
18:05 «МАТЕРИНСКОЕ СЕРДЦЕ» Х/ф (12+)
21:35, 00:20 «ОБЪЯВЛЕН МЕРТВЫМ» Х/ф (16+)
01:10 «ТАИНА СПЯЩЕЙ ДАМЫ» Х/ф (12+)

06:30 Мультфильмы (6+)
07:40 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!» Х/ф (12+)
10:10, 01:50 Диалоги о животных (6+)
10:55, 00:15 «ОЧЕРЕДНОЙ РЕЙС» Х/ф (12+)
12:30 «Невский ковчег» Д/с (6+)
13:00 «Храбрый портняжка». «Капризная принцесса» М/ф (6+)
13:50 «Игра в бисер» (6+)
14:30 «Коллекция» Д/с (6+)
15:05 «РАСПИСАНИЕ НА ПОСЛЕЗАВТРА» Х/ф (12+)
16:30 «Картина мирам» (6+)
17:10 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
17:25 «Пешком...» (6+)
17:55 «Миры профессора Бобровского» Д/ф (6+)
18:35 «Романтика ромansa» (6+)
19:30 Новости культуры (6+)
19:45 Новости культуры (6+)
20:25 «Глеб Панфилов. Своя тема» Д/ф (6+)
21:15 «НАЧАЛО» Х/ф (12+)
22:45 «Создавая сегодня». Гала-спектакль современной хореографии на сцене Парижской оперы (6+)
02:30 «Балерина на корабле». «Дождливая история» М/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:35 «Алиса и Льюис» М/с (0+)
09:00 «Еда на ура!» (0+)
09:20 «Просто о важном. Про Миру и Гошу» М/с (0+)
11:00 «Студия красоты» (0+)
11:20 «Зебра в клеточку. Яркие дни» М/с (0+)
11:55 «Команда Флоры» М/с (0+)
13:20 «Катя и Эф. Куда-угодно-дверь» М/с (0+)
15:00 «У меня лапки» (0+)
15:30 «Ералаш» (6+)
16:50 «Дюймовочка» М/ф (0+)
17:20 «В стране невыученных уроков» М/ф (0+). Сказка о скверном ученике. Маленький лодырь попадает в фантастическую страну, где сталкивается с причудливыми образами собственных невыученных уроков.
17:45 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Три кота» М/с (0+)
23:10 «Элвин и бурундуки» М/с (6+)
03:25 «Поезд динозавров» М/с (0+)

06:00, 14:05 «Большая страна» (12+)
06:50, 17:00 «Учёные люди» Д/с (12+)
07:20 «От прав к возможностям» (12+)
07:35 Мультфильмы (12+)
09:00 ОТРАЖЕНИЕ. Детям (12+)
09:30, 15:05 «Календарь» (12+)
10:00, 11:50, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:05 ОТРАЖЕНИЕ. Воскресенье (12+)
11:55 «На приёме у главного врача» (12+)
12:35 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
12:50, 03:45 «Фигаро». Спектакль театра «Кремлёвский балет» (12+)
15:30 «Книжные аллеи. Адреса и строки» Д/с (12+)
16:00 «Песня остаётся с человеком» (12+)
16:15 «Моя история» (12+)
17:25 «Диалоги без грима» Д/с (6+)
17:40 «НЕ ЧУЖИЕ» Х/ф (16+)
19:05 «Клуб главных редакторов» (12+)
19:45 «Вспомнить всё» (12+)
20:15 «ПРИНЦЕССА МОНАКО» Х/ф (12+)
22:00 «НОС, ИЛИ ЗАГОВОР «НЕ ТАКИХ» Х/ф (16+)
23:30 «Родом из Вавилона» Д/ф (12+)
00:55 «ГОРОД МАСТЕРОВ» Х/ф (0+)
02:20 «КРИМИНАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ» Х/ф (12+)

Кроссворд

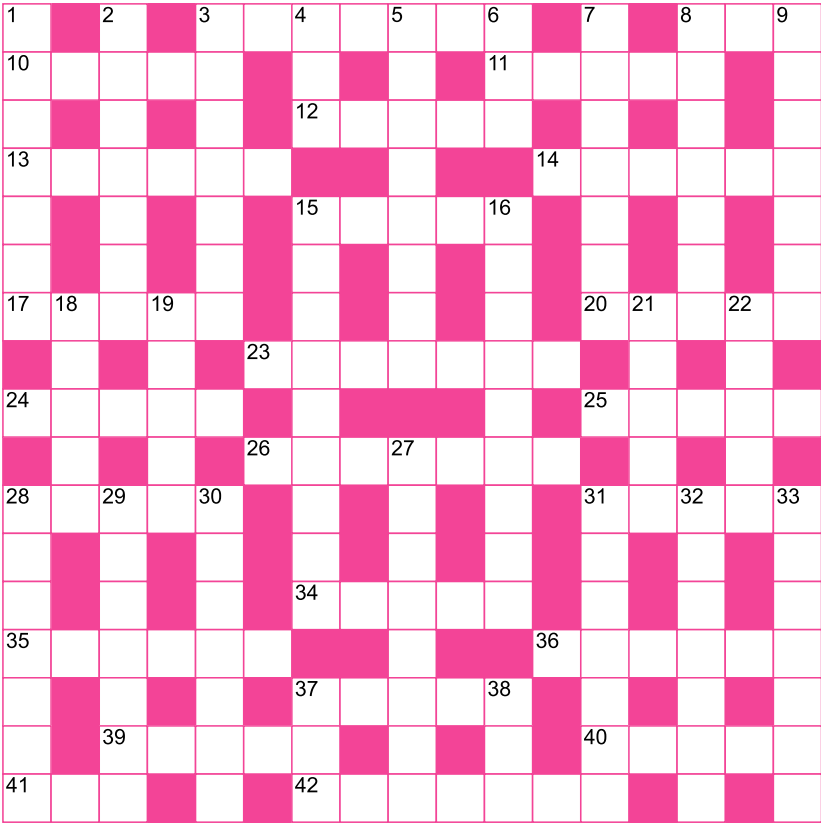
По горизонтали: 3. Судовая цистерна для водяного балласта, топлива и др. 8. Жирный ломоть, который урвали. 10. «Евгений Онегин», написанный Петром Чайковским. 11. Область распространения. 12. Они под земной поверхностью, но очень интересуют геологов. 13. Опора при ходьбе в руках джентльмена. 14. Пособие на старости лет. 15. И цвет, и город во Франции. 17. Негигиеническая среда, из которой появляются князья. 20. Верёвка, способная вскружить голову лошади. 23. «Особняк» на передовой. 24. Необоснованные притязания на величие. 25. Беспорядочное многоголосье. 26. Место на реке, где поят скот. 28. Результат обработки дерева. 31. Витаминные или лекарственные таблетки округлой формы. 34. Судно для троих, не считая собаки. 35. Часть света от Пиреней до Урала. 36. Плотницкий инструмент, необходимый для выдалбливания отверстий. 37. Тропический «рогалик», пользующийся спросом у обезьян. 39. Костяшки вместо калькулятора. 40. В какой напиток превращается «торба» путём перестановки букв? 41. Критский огнедышащий зверь, которого победил Геракл в одном из подвигов. 42. «У меня в мозгу точно гвоздь, будь он проклят вместе с моим самолюбием, которое сосёт мою кровь, сосёт, как змея» (фамилия персонажа одной из комедий Чехова).
По вертикали: 1. Состояние, описываемое тинейджером ёмкой фразой: «Я торчу!». 2. Дама, вокруг которой крутятся события повести. 3. Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на первом слоге. 4. Бог

пастухов в древнегреческой мифологии. 5. Сказочник, подаривший миру «Гадкого утенка». 6. Кого Багира назвала безногим жёлтым земляным червяком? 7. Кожаная замена металлическому браслету часов. 8. В нём филателист хранит свои сокровища. 9. Ночлежка под надзором для нескольких машин. 15. Собиратель книг. 16. Аранжировка, отделка. 18. Лицо или орган печати, телеканал и т. п., пропагандирующий определённые идеи, взгляды (перен.). 19. «Замок», который никакой отмычкой не откроешь. 21. Фирменный напиток знахарки. 22. Процесс со шкурой неубитого медведя. 27. Занятие встречающих, слоняющихся по перрону до прибытия поезда. 28. Старорусское название киллера. 29. Побег от пня или корня растения. 30. Соединительное устройство, переходник. 31. Персонаж романа Л. Н. Толстого «Война и мир». 32. Карлик на карте Европы. 33. Вместимость конденсатора. 37. «Риф», о который разбивается любовная лодка. 38. Денежки, на которые можно взглянуть.

Ответы на кроссворд №16

По горизонтали: 1. Настой. 7. Баня. 10. Хоровод. 11. Променада. 12. Баул. 13. Почта. 14. Угольщик. 16. Гимн. 17. Елисей. 23. Половодье. 24. Квадрат. 27. Каменка. 28. Поддубный. 32. Умберто. 38. Обои. 39. Ткемали. 40. Сталь. 41. Арык. 42. Фантазия. 43. Рассказ. 44. Скат. 45. Скорбь.
По вертикали: 1. Нептун. 2. Стопор. 3. Оменя. 4. Ход. 5. Йовович. 6. Портье. 8. Анализ. 9. Яблоня. 10. Хаси. 15. Келья. 18. Монах. 19. Сонет. 20. Полк. 21. Сдоба. 22. Барыш. 25. Веди. 26. Рост. 29. Реалист. 30. Романс. 31. Добыча. 33. Матрац. 34. Отказ. 35. Желток. 36. Надзор. 37. Витязь. 42. Фас.

отдохни



объявление

Утерян аттестат о среднем образовании № 039520 и приложения к нему, выданный Комсомольской средней школой Чаунского района Магаданской области в 1989 году на имя Романа Валентиновича Григорова.

просто анекдот

– Продолжите фразу: «У настоящего мужчины часы должны быть японские, машина немецкая, а жена...»
– ...Всё это отсудит при разводе.

«Единственный ребёнок, который меня интересует, – я сам...»

6+

В Выставочном зале Союза художников открылся выставочный проект заслуженного художника России **Дмитрия Трубина** «Детские игры»

На выставке представлено сто его работ, и это такая традиция – раз в год художник выставляет сто полотен, связанных одной темой. Например, к столетию Октябрьской революции сто работ были посвящены этой исторической теме. Но были выставки и без столь мощного исторического информационного повода – сто роз, сто портретов жены Татьяны, сто портретов Иисуса Христа...

И на этот раз Дмитрий предупредил, чтобы не искали какого-то повода для выставки, допустим, приближающийся День защиты детей.

– Единственный ребёнок, который меня интересует, я сам! – заявил он.

И, пожалуй, именно здесь кроется ключ к восприятию этой выставки. Трудно рисовать неких абстрактных детей, другое дело – ребёнка, которого хорошо знаешь и который продолжает жить в тебе самом. А также девочек и мальчиков, с которыми когда-то играл в детстве, поэтому в памяти живут их куклы, другие игрушки, выражения лиц, не всегда добрые – дети бывают и жестокими.

По словам Дмитрия Трубина, этой выставкой он отдаёт долг своему детству. Его раннее детство прошло в Котласе, кстати, там 26 мая открывается его экспозиция. А это уже дань городу детства.

Выставки, на которых представлена сотня тематических работ, весьма экспрессивные. Это как букет из ста роз, когда не хватает фокуса, чтобы рассмотреть красоту одного цветка. Но количество имеет значение...

На выставке представлены не только работы Дмитрия Трубина, хотя они доминируют. Несколько картин, посвящённых детству, выставили брат Дмитрия Сергей Трубин, а также его жена Татьяна Трубина, которая стала членом Союза художников. Из внесемейного круга – Людмила Елфимова и Марина Архангельская плюс рисунки детей.

Дмитрий Трубин подчеркнул, что выставку он подготовил сам, за свой счёт, без какой-либо поддержки извне. Но всё равно такая работа его вдохновляет, и он чувствует прилив сил и бодрости.



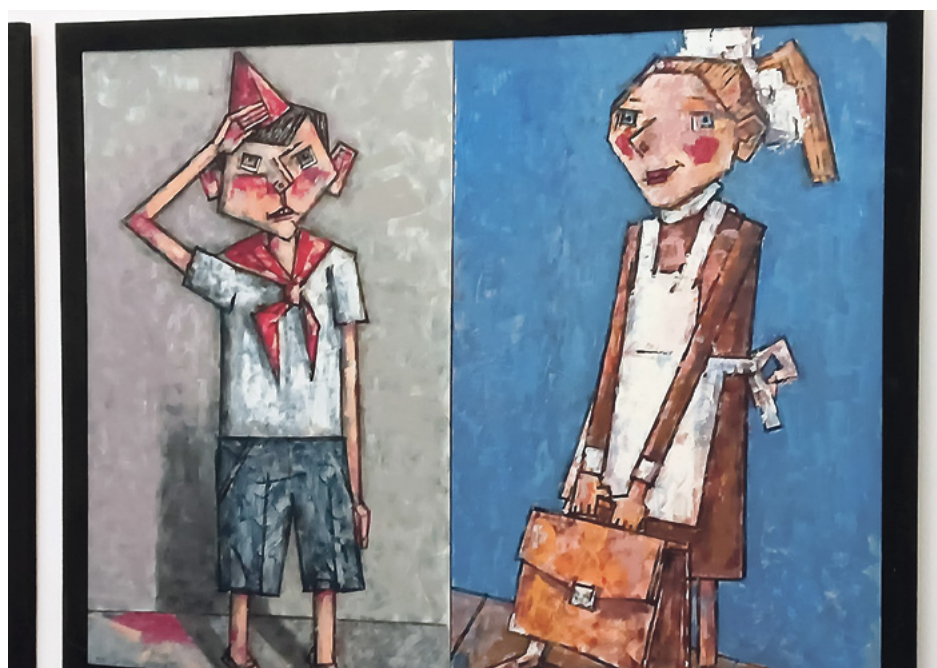
Видимо, это так и есть, потому что эта энергетика передаётся зрителям – на выставках Дмитрия Трубина всегда лёгкая атмосфера, в которой приятно пообщаться со старыми знакомыми, а их здесь обязательно встретишь. И таких мест сейчас не так уж много, поэтому на выставку приходят за общением.

В анонсе выставки сказано, что Дмитрий Трубин – самый «детский» книжный художник. Им сделано около 200 детских книг общим тиражом восемь миллионов экземпляров!

Так что сто художественных полотен на выставке – это не так уж и много.

В общем, есть возможность прийти в Выставочный зал и впасть в детство – иначе как осмыслить сотню детских образов? Только присоединиться, растормошив ребёнка, который притаился в тебе...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



«И солнце в утром не вставало...»

12+

В залах историко-архитектурного комплекса Архангельские Гостинные дворы открылась выставка «Здесь ничего бы не стояло, если бы не было тебя»

Эти строчки – явный отсыл к известной песне Оскара Фельцмана на слова Льва Ошанина, которая называется «Песенка моего друга», впервые её исполнил Марк Бернес в шестидесятые годы прошлого столетия.

Почему это важно вспомнить? Потому, что выставку, посвящённую будущему полувековому юбилею Архангельского молодёжного театра, готовила очень серьёзная профессиональная команда – московская студия «Точка дизайна» и сотрудники самого театра.

Концепция любой выставки начинается с названия, видимо, её тщательно искали. И зрителю представили слегка переиначенную строчку из упомянутой песни. В оригинале она звучит так:

*«А без меня, а без меня
Тут ничего бы не стояло,
Тут ничего бы не стояло,
Когда бы не было меня...»*

«Без меня» – это обобщение, там речь идёт о простом рабочем малом, живущем в ракетный век и создающем все блага. Если же поменять на «тебя» – это уже конкретизация. И создатели выставки явно указывают на человека, вокруг которого вертится вся жизнь и история театра. Разумеется, это Виктор Петрович Панов – его создатель и бессменный руководитель.

В самом начале выставки ничего не ведающий о ней посетитель может прочитать краткую её концепцию. Вот небольшая цитата, чтобы я ничего не напутала и вам всё сразу было понятно: «Выставка-лабиринт не что иное, как способ осмысления архива театра через призму визуального и современного искусства. Комнаты архива служат своего рода маркерами времени и раскрывают суть происходящего в городе, в обществе, в стране, каждый раз обращаясь к своему зрителю. Объекты, представленные на выставке, являются безмолвными свидетелями ушедшего и настоящего, а произведения современных художников предлагают собственные сценарии будущего и иницируют диалог с артистами труппы. Тексты в пространстве выставки играют роль проводников по лабиринту памяти, где



Виктор Панов на презентации выставки «Здесь ничего бы не стояло, если бы не было тебя»

вкупе с видео допускают вольную интерпретацию прочитанного и услышанного самим зрителем».

Что вдохновляет? Дважды в тексте-представлении говорится о том, что зрителю предлагается свобода восприятия и интерпретаций. Ещё одна цитата: «...поэтому блуждание по лабиринту превращается в индивидуальный чувственно-эмоциональный опыт и одновременно попытку реконструкции и пересборки пройденного пути».

Значит, можно чувствовать всё что угодно? И даже выражать свои чувства? И за это не получишь ответной реакции, если вдруг эта оценка придётся кому-то из её создателей или героев не по душе? Такая удивительная свобода слова, заплывавшая в лабиринте памяти. Блуждать бы там и блуждать...

Но если хорошо поблуждать, а потом хорошо переосмыслить свой чувственно-эмоциональный опыт, то придёшь к выводу, что очень правильно выбрана форма лабиринта для наполнения её историей театра, преломлённой через гений его руководителя. То, что это гений – как раз разночтений нет. Во всяком случае, ни у кого из выступающих или присутствующих на выставке и её презентации даже мысли такой возникнуть не могло.

Да и правда, Молодёжный театр полностью зависел и зависит от воли одного человека и подчинён этой воле. И главное, что актёрам это очень нравится – они говорили это и на презентации книги «Мы сами создавали своё будущее», и на представлении выставки.

Но чтобы ни у кого не возникла мысль о некоем авторитарном руководстве Виктором Петровичем театром, в том же представлении есть такие строки: «Почему я всё разрешаю им? А потому, что в человеке должно родиться желание что-то попробовать», – говорит в интервью для книги «Мы сами создавали своё будущее» основатель Молодёжного театра Виктор Панов. С первых дней он активно выступает за позицию думающего и читающего, но главное, критически мыслящего актёра, режиссёра и зрителя.

Вообще, в лабиринте выставки много цитат Виктора Панова, здесь же можно услышать его голос в наушниках, а на стены проецируются его изображения. Много цитат и о самом Викторе Петровиче – о нём говорят актёры, критики, известные люди.



Начинается выставка с «Комнаты Вити», где стоит кровать с матрасом



Виктор Панов принимает поздравления от областного министра культуры Оксаны Светловой

Петрушка и частушка как оружие

16+

Накануне Дня Победы в Архангельском театре кукол показали спектакль-концерт «И память нам покоя не даёт...»

В спектакле прозвучали отрывки из воспоминаний, истории из газетных статей, стихи поэтов-фронтовиков и песни военных лет, с которыми связана наша историческая и человеческая память.

Конечно, в театре кукол не обошлись без кукол и были показаны сценки с участием Петрушки и его верной собаки Мухи, которые в те годы игрались прямо на фронтах и в госпиталях, а также в тылу, на заводах и полевых станах. Артисты Архангельского театра кукол тоже в годы войны были участниками фронтовых концертных бригад.

Сценарий написала артистка Валентина Родькина, поставила спектакль-концерт режиссёр театра Нина Туманова. В нём приняли участие как именитые актёры Светлана Михайлова и Ростислав Киселёв, так и пока званиями не отмеченные Вячеслав Зоболев, Светлана Леткова, Полина Гапоненко, Илья Батурин и Алексей Тетенев. Как рассказала режиссёр, инициаторами постановки были молодые актёры, потом к ним, тоже по своей инициативе, захотели присоединиться старшие коллеги.

– Да, в спектакле есть печальные, страшные моменты, но много и смешного, – говорит Нина Туманова. – Мне хотелось бы создать такие «горки» зрительского настроения. Нельзя же так – всё время грустно, страшно, больно. В какой-то момент зритель должен выдохнуть. Вообще, спектакль – про преодоление, про Победу...

Артисты в спектакле сами исполняли знакомые песни военных лет – «Песенку фронтового шофёра», сатирическую «Барон фон дер Пшик», «Пора в путь-дорогу». Лирические и военные стихи Константина Симонова, Ольги Берггольц, Михаила Львова, Арсения Тарковского, Веры Инбер, Ольги Фокиной, Александра Твардовского, Юрия Левитанского, Давида Самойлова чередовались с документальным материалом – воспоминаниями детей войны: будущего народного артиста СССР Мстислава Ростроповича, малолетней узницы концлагеря Саласпилса, шестилетнего сына полка, ребёнка из блокадного Ленинграда.



«Эх, путь-дорожка фронтовая, не страшна нам бомбёжка любая...»

А балаганный «петрушечный» театр помогал переживать тяготы военного времени, вызывал смех, когда было сложно просто улыбаться. Сценка под условным названием «Петрушка и фашист» взята, по словам режиссёра, из 1939 года, когда страшная беда приближалась с неумолимой силой. Главный герой был носителем народной смекалки, выходящим из любых передраг. Куда врагу противостоять такому удалцу с дубинкой! Пусть юмор грубоватый и прямолинейный, что называется, «солдатский», но он был действенным оружием.

К слову, в спектакле звучат народные частушки военных лет что-то вроде «Сидит Гитлер на заборе...». Так вот, одна оказалась авторской и сочинена буквально накануне премьеры артистом Ильёй Батуриным, хотя её невозможно отличить от фольклора сороковых лет.

Спектакль построен как семейная история: из дома на войну ушли молодёжь

и глава семьи, мать осталась одна – ждать. Как тут не вспомнить историю «Роменской мадонны» Александры Деревской, в годы войны ставшей мамой 65 детям-сиротам, в том числе вывезенным из блокадного Ленинграда. Финал оптимистический – все возвращаются в родной дом и празднуют Победу.

Зрители приняли спектакль «И память нам покоя не даёт...» очень тепло, с удовольствием подпевали, что не возбранялось, а только приветствовалось. Режиссёр обещала, что спектакль войдёт в репертуар театра, а значит, будет показан ещё не раз, не только ко Дню Победы.

– Для меня русский характер – это когда вопреки и несмотря ни на что, – считает режиссёр спектакля Нина Туманова. – Мы и победили в той великой войне вопреки и несмотря ни на что...

Елена ИРХА
Фото автора



Актриса Светлана Леткова



Актёры Вячеслав Зоболев и заслуженный артист России Ростислав Киселёв



Актёры Алексей Тетенев и Полина Гапоненко



«Сидит Гитлер на заборе, просит кружку молока...»