

4 612755 880019

**«Режиссура охлаждает актёрские амбиции»**



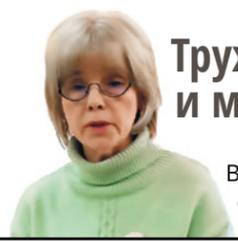
Заслуженная артистка России **Нина Туманова** **22**

**«Человеческие отношения важнее»**



Разговор с благотворителем **Сергеем Султановым** **16**

**Труженик и мечтатель**



Вышла книга о Тыко Вылке **14**



# ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

**№ 14** (27179)

12 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА



16+

[vk.com/pravdasevera\\_ru](https://vk.com/pravdasevera_ru) [ok.ru/pravdasev](https://ok.ru/pravdasev) [t.me/pravdasev](https://t.me/pravdasev) [www.pravdasevera.ru](https://www.pravdasevera.ru)

**+ТВ**  
программа 17.04–23.04



Фото из архива Наталии Ракутиной

**СЧАСТЬЕ БЕЗ УСЛОВИЙ** правила воспитания **Наталии Ракутиной** **12**

**НАЙДУТ И В ЛЕСУ, И В ГОРОДЕ**



Артём Родионов и его Страйк **7**

**СВОИМ ТАЛАНТОМ СЛАВИЛ ПЕТЕРБУРГ**



Колонных дел мастер **Самсон Суханов** **21**

**Вы не были на Гоа?**

Путешествие в вечное индийское лето

**10**



**Пасхальное чудо**

В рубрике «Память сердца» **Николая Чеснокова**

**6**



**Получить лекарства станет проще**

Открылся центр льготного лекарственного обеспечения

**5**



**Фантастическая лошадь доктора наук**

Новая детская книжка от профессора **Елены Казакевич**

**15**



**ПОДПИШИСЬ ВЫГОДНО!**

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА С 10 ПО 20 АПРЕЛЯ 2023 ГОДА

**ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ!**

Подробности можно узнать по телефону: +7 902 700 08 93 или на сайте [pravdasevera.ru](https://pravdasevera.ru)

**ПРАВДА СЕВЕРА**

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИКИ

НА 1 МЕСЯЦ **118,09** РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ **708,54** РУБ.

## В десятке самых платёжеспособных

**Архангельская область вошла в топ-10 регионов России по доле просроченных кредитов**



Платёжная дисциплина жителей Поморья оказалась на высоте. Впрочем, как и жителей НАО.

Архангельская область и Ненецкий автономный округ вошли в число лучших регионов России с самой низкой долей задолженности населения перед банками. Это следует из опубликованного «РИА Новости» рейтинга российских регионов по доле просроченных кредитов. НАО расположился на втором месте рейтинга, Поморье – на девятом.

Для оценки платёжной дисциплины в региональном разрезе эксперты «РИА Новости» провели седьмое ежегодное исследование и подготовили

рейтинг российских регионов по доле просроченной задолженности населения по рублёвым банковским кредитам (на основе данных Центробанка России).

Как отмечают эксперты, среди регионов с низкой долей просрочки преобладают северные регионы, то есть субъекты Федерации с высокими зарплатами.

При этом имеется сильная статистическая связь между средним уровнем задолженности по банковским кредитам и долей просрочки. Где больше банковских кредитов, там меньше просрочка. Хотя можно было бы предположить, что с ростом кредитной нагрузки качество обслуживания долгов может, напротив, падать. Однако, во-первых, в регионах, где основная масса населения

имеет высокие зарплаты, именно хорошие заёмщики формируют основной спрос на розничные кредиты. Во-вторых, банки, видя меньшую просрочку в таких регионах, стремятся выдавать больше кредитов именно тут, объясняют эксперты.

В частности, в НАО доля просроченной задолженности населения перед банками по состоянию на 1 марта 2023 года составила 2,31 процента. В Архангельской области аналогичный показатель составил 3,19 процента.

Вологодская область расположилась на 37-м месте рейтинга, Республика Карелия – на 24-м, Республика Коми – на 22-м месте.

Фото Pxhere ©



**ПРАВДА СЕВЕРА**

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 14 (27179) от 12 апреля 2023 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Служба подписки и доставки:

**+7 902 703-93-03.**

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

**+7 921 243-40-12,**

**+7 921 243-40-13.**

Территория распространения:

Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции

portal@pravdasevera.ru

[www.pravdasevera.ru](http://www.pravdasevera.ru)

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 11.04.2023 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 12.04.2023.

Отпечатано в ООО «Типография «Правда Севера», 163045, г. Архангельск, Кузнечихинский промузел, 1-й проезд, 5, с. 2.

Заказ – 2259. Тираж – 15 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

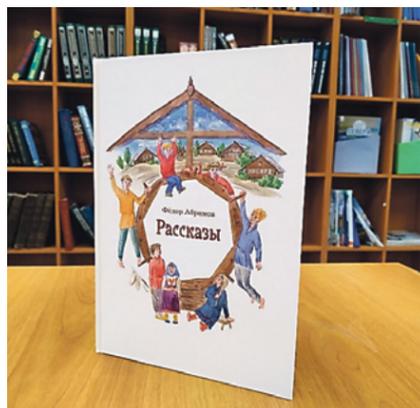
Следующий номер газеты выйдет 19 апреля.



### Самые умные школьники страны

**Подведены промежуточные итоги Всероссийской олимпиады школьников: в числе призёров – семеро северян**

Успехов они добились на соревнованиях по немецкому языку, астрономии, экономике и информатике. Как пояснили в региональном министерстве образования, из 22 представителей Архангельской области семеро вошли в число призёров олимпиады. Состязания завершатся 30 апреля, поэтому список лучших учеников расширится. Заключительный этап Всероссийской олимпиады школьников принимают 14 регионов страны. Окончательные итоги станут известны в начале мая.



### «Абрамовские дни» продолжаются

**Социально-культурная акция с таким названием стартовала в Добролюбковке в феврале и продлится до мая**

Мероприятия, посвящённые жизни и творчеству писателя, традиционно включают цикл встреч «Читаем Абрамова», где тексты писателя звучат из уст профессиональных чтецов и поклонников творчества автора. Очередная встреча состоится 14 апреля в 16:00 по адресу: г. Архангельск, ул. Урицкого, 1. Прозвучат рассказ «Алые олени», миниатюры из цикла «Трава-мурава». Также зрители увидят инсценировки по произведениям «Золотые руки», «Потомок Джима».



### Избавили от проблем и денег

**Однажды жительница Мирного смотрела телевизор и увидела «целительную», помогавшую зрителям**

Женщина решила обратиться к ней и позвонила на «горячую линию». Ответила ей якобы помощница целительницы. В итоге «помощники» несколько месяцев убеждали потерпевшую, что ей нужна помощь знахарки, и выманивали деньги. Всего женщина отдала почти 900 тысяч рублей, большую часть из которых она взяла в кредит.

Разобраться в ситуации помогла подруга, которая убедила её обратиться в полицию, где возбудили уголовное дело по соответствующей статье УК РФ.



### 95 тысяч тонн рыбы

**Таков улов архангельских рыбаков за 2022 год**

Это любимые северянами треска, палтус, морской окунь, зубатка, камбала и сайда.

Как сообщил в своём телеграм-канале губернатор Поморья Александр Цыбульский, предприятия региона реализуют инвестиционные проекты и продолжают строить современные суда.

Два из четырёх новых траулеров-процессоров – «Баренцево море» и «Норвежское море» – уже на промысле. Третий – «Белое море» – выйдет на испытания летом. Траулер «Карское море» и ярусолов «Марлин» будут переданы заказчиком в 2024 году.



### «И народной песне поклонюсь»

**4 апреля исполнилось 136 лет со дня рождения основателя и первого художественного руководителя Северного русского народного хора Антонины Колотиловой**

Этой дате и был посвящён концерт ансамбля «Северные жемчуга» «Поклонюсь незримо Колотиловой и народной песне поклонюсь».

Ансамбль ветеранов Северного хора «Северные жемчуга» был создан в 1990 году к 100-летию основательницы Северного хора. В основе репертуара ансамбля «Северные жемчуга» – песни, исполнявшиеся при Антонине Колотиловой.



### Шанс на успех

**В Поморье продолжается практика социальных контрактов**

В этом году социальный контракт заключили уже 656 северян. Одной из них стала жительница посёлка Плесецк Татьяна Коротяева – мать троих детей, которая много лет трудилась в сфере торговли.

После рождения третьего ребёнка она заинтересовалась фитнесом – со временем хобби переросло в бизнес-идею.

В районном отделении соцзащиты одобрили её бизнес-план и выделили 250 тысяч рублей на реализацию проекта. Спустя два года у Татьяны своя фитнес-студия.



## Через новый терминал

В архангельском аэропорту Васьково завершается подготовка к приёму воздушных судов в период реконструкции главного аэропорта региона

Аэропорт Васьково готовится принимать воздушные суда вместимостью от 50 до 72 пассажиров в период реконструкции взлётно-посадочной полосы международного аэропорта Архангельск имени Фёдора Абрамова. Для удобства пассажиров в воздушной гавани возвели дополнительный терминал, готовность которого оценил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Конструкция здания сборно-разборного типа выполнена из сэндвич-панелей с крышей из мембранной кровли. Здание соответствует всем стандартам и условиям для выполнения процедуры приёма пассажиров, досмотра и приёма багажа.

– Площадь нового терминала составляет 750 квадратных метров, – рассказал министр транспорта Архангельской области Сергей Роднев. – Планируется, что одновременно здесь смогут находиться до ста человек. Предусмотрена также небольшая игровая зона для детей. Здесь же размещаются буфет и лавка с сувенирной продукцией. Ввести в эксплуатацию новый терминал планируем 12 апреля.

Немаловажно, что добраться в воздушную гавань из Архангельска пассажиры смогут бесплатно – для этого будет действовать круглосуточный автобусный экспресс-маршрут от морского-речного вокзала до аэропорта Васьково. Автобусные рейсы будут выполняться с интервалом 30 минут и синхронизированы с временем прилёта и отправки рейсов.

Отправка пассажиров будет осуществляться через новый терминал, а в основном здании аэропорта будут принимать тех, кто прилетает в Архангельск. Для удобства жителей и гостей Поморья рядом с новым терминалом появятся автобусная остановка и стоянка для автомобилей на 150 парковочных мест.

– С учётом роста пассажиропотока принципиально изменена схема заезда автотранспорта и его передвижения по территории аэропорта. Здесь применена традиционная круговая схема для того, чтобы не было скопления автомобилей и людям было максимально комфортно. Новый терминал, на мой взгляд, стал удачным решением, учитывающим соблюдение всех необходимых мер безопасности. Мы сделали всё возможное, чтобы на время ремонтных работ в аэропорту Архангельск жители не испытывали неудобств, – отметил Александр Цыбульский после осмотра обновлённой инфраструктуры аэропорта Васьково.

Ежесуточно в Васьково будут принимать не менее 14 оборотных рейсов в Москву, Санкт-Петербург и Нарьян-Мар. Несколько раз в неделю будут осуществляться полёты в Мурманск, Казань, Сыктывкар, Череповец и Екатеринбург. Ориентировочно пассажиропоток составит от 1520 человек в сутки.

Близятся к завершению ремонтные работы и в основном здании аэропорта Васьково. В терминале уже обновили помещение буфета, который начал свою работу.

**Михаил МАСЛОВ**



## Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



\*\*\*

Старшина 1-й статьи Максим Рудик проходил срочную службу на Северном флоте, сразу по окончании остался служить в Российской армии по контракту. В свои почти 25 лет за плечами имеет уже большой боевой опыт: служил в Сирии и участвовал в спецоперации на Украине. В боях в зоне СВО был ранен. На груди Максима – орден мужества и медаль «За отвагу». Сегодня к боевым наградам добавился Георгиевский крест IV степени – за подвиги и отличия в боях по защите Отечества.

Для кадетов Архангельского морского кадетского корпуса Максим Рудик – герой нашего времени. Такой же, как участники СВО Геннадий Загузин и Владимир Кипаев.

«Ни шагу назад, за нами Россия, наши матери и жёны», «Был страх – как не ударить в грязь лицом перед отцом, перед памятью о дедах и прадедах, которые воевали. Теперь такого страха нет», – отвечали наши воины на вопросы кадетов об их боевом опыте и принятии решения встать на защиту Родины. Кадеты в ответ сказали: младшее поколение старшее не подведёт. Такой получился разговор о важном. Спасибо всем за эту встречу.

\*\*\*

Построим в Карпогорах современный модульный спортивный комплекс. Необходимость возведения физкультурного центра обсуждали с советом молодёжи на приёме жителей Пинежского района в местном отделении партии «Единая Россия».

Вопрос решился – проект по строительству модульного спортивного зала стал победителем конкурсного отбора в рамках федерального проекта «Бизнес-спринт».

На строительство будет выделено 86 млн рублей. Комплекс включит в себя спортивный зал и необходимый набор административных помещений общей площадью более 1000 кв. м.

В районе развиты такие виды спорта, как волейбол, баскетбол, дзюдо, рукопашный бой. Скоро Карпогоры получат современные помещения не только для занятий спортом, но и для проведения городских и районных соревнований.

\*\*\*

Продолжаем строить дорогу Архангельск – Онега.

Дорожники приступили к работам на участке Онега – Тамица – Кянда: 21 километр трассы приведут в нормативное состояние к ноябрю. Стоимость работ – более 882 млн рублей.

Также в Онежском районе продолжается капитальный ремонт ещё одного участка. В прошлом году здесь отремонтировано 16 километров дорожного полотна.

Глобальный ремонт дороги в Онегу проводится по поручению президента России. До конца этого года на этом маршруте новый асфальт появится почти на 60 км.

\*\*\*

В Котласской больнице готов к запуску новый магнитно-резонансный томограф. Пусконаладочные работы завершены, сейчас проводится обучение персонала. МРТ стоимостью более 90 млн рублей приобрели по нацпроекту «Здравоохранение».

Пройти исследования на новом оборудовании смогут не только пациенты Котласской ЦГБ, но и жители Корьяжмы, Ленского, Устьянского, Красноборского районов, Шенкурского, Вилегодского, Каргопольского округов, Верхней Тоймы.

Подобный аппарат в этом году появится и в Вельской ЦРБ. Поставка высокотехнологического оборудования запланирована на вторую половину года.

Также новый МРТ будет поставлен и в лечебно-диагностический корпус Архангельской областной детской больницы, который откроется уже в этом году.

\*\*\*

Архангельская область – один из девяти регионов страны, где по поручению президента РФ Владимира Путина прошло масштабное межведомственное опытно-исследовательское учение «Безопасная Арктика-2023».

В течение двух дней службы, обеспечивающие безопасность, отрабатывали ликвидацию чрезвычайной ситуации, связанной с утечкой опасных веществ на территории АЦБК и угрозой химического заражения территории Новодвинска, в том числе экстренную эвакуацию населения из зоны условного распространения ядовитых химических веществ.

В практической части учений было задействовано 293 человека личного состава и 58 единиц техники из числа сил и средств территориальной подсистемы РСЧС Архангельской области. Мощно!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



[vk.com/a.tsybulskiy](https://vk.com/a.tsybulskiy)



[t.me/Tsybulskiy\\_A](https://t.me/Tsybulskiy_A)

# Это целый мир, где кипит жизнь

Александр Цыбульский оценил качество капитального ремонта в АГКЦ и Ломоносовском дворце культуры

## Изюминка – восстановленное панно Ивана Архипова

Комплексный ремонт здания стал настоящим подарком для культурного центра, который через год отметит своё 50-летие. В некоторых помещениях АГКЦ делали текущий ремонт, но работы капитального характера здесь проводятся впервые. В общей сложности на ремонт здания направлено 36 млн рублей. При этом часть средств удалось сэкономить – на них приобрели музыкальные инструменты.

Строители обновили входное пространство, хореографический зал с раздевалками, цветочный переход у большого зала, а также санузлы на нулевом этаже. Заменены и инженерные коммуникации здания.

– На первом этаже у нас было ограниченное пространство с огромными стеклянными перегородками, которые создавали препятствия для проведения мероприятий. Были выщербленные стены, неровный пол – всё это нам удалось привести в порядок и насытить помещение светом. Также на первом этаже отремонтировали хореографический зал, где к тому же появились новая вентиляция и система отопления, – рассказала директор Архангельского городского культурного центра Ольга Абакшина.

Вестибюль и арт-холл АГКЦ уже окрасили в цвета и фактуру материалов, которые перекликаются с фасадными решениями здания. Это подчеркнёт индивидуальность культурного центра – лёгкие потолки грильято, объединение пространства у гардероба и арт-холла визуально делают помещения первого этажа просторнее. В обновлённом арт-холле также установлена мягкая мебель, а для сцены приобретено новое оборудование.

Во время ремонтных работ также удалось восстановить панно Ивана Архипова под названием «Архангельск строится», которое обнаружили строители после снятия зеркальной стены на первом этаже.

– Это панно помнят очень многие жители города, которые ходили в АГКЦ ещё в детстве. Его реставрацией занимался преподаватель Архангельского колледжа культуры и искусства Сергей Умывакин вместе со своими студентами. При этом он был другом создателя панно Ивана Архипова, раньше они были

соседями по мастерской, – рассказала Ольга Абакшина.

По итогам осмотра обновлённого первого этажа здания глава региона поручил заместителю председателя правительства Архангельской области Ивану Дементьеву и министерству культуры Архангельской области совместно с городской администрацией предусмотреть средства на 2024 год для продолжения ремонтных работ.

– Второй этаж и фасад тоже нужно привести в порядок. Предлагаю на три ближайших года разработать план развития, чтобы комплексно завершить обновление культурного центра. С 2024 года также нужно смещать приоритет в финансировании на городские учреждения культуры. Мы на селе продолжаем и строить, и ремонтировать дома культуры, но про города тоже не нужно забывать, – отметил Александр Цыбульский.

## Центр притяжения

Для жителей округов Варавино-Фактория и Майская Горка им стал Ломоносовский дворец культуры. За 45-летнюю историю учреждения в его стенах выросло не одно поколение самодеятельных артистов.

С учётом быстрой застройки микрорайона, в том числе открытия новой школы № 28, востребованность ДК увеличилась в разы.

В прошлом году во Дворце культуры проведён масштабный ремонт, финансирование составило 14 млн рублей. Кроме того, в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» благоустроена территория возле ДК, частично обновилось пространство внутри самого учреждения.

– Наш Дом культуры – это целый мир, здесь кипит жизнь. Ежегодно творческие мероприятия посещает порядка 120 тысяч человек, поэтому, конечно, мы хотим, чтобы наше учреждение было комфортным и современным. В прошлом году ДК уже значительно преобразился, но многие помещения ещё находятся в первозданном виде. Обновления требует и «сердце» учреждения – концертный зал. Здесь планируем заменить кресла и пол, покрытие сцены, отремонтировать стены и приобрести большой экран, – рассказала Светлана Зеновская.



Оценив обновлённые локации, глава региона отметил, что остальные помещения центра также требуют преобразования.

– Ломоносовский ДК очень востребован среди населения всех возрастов, это наиболее растущее по посещаемости учреждение. Конечно, здесь должны быть созданы все самые современные условия и для детей, и для молодёжи, и для старшего поколения. Сегодня мы увидели, как много здесь сосредоточено творческих объединений. Прошу разработать концепцию развития Дома культуры, которая включит и ремонт зрительного зала, и дооснащение оборудованием, чтобы в ближайшие два года поэтапно полностью обновить Ломоносовский ДК, – сказал Александр Цыбульский.

## «Ляпачок»: «шъём для наших»

Во время посещения Ломоносовского дворца культуры Александр Цыбульский познакомился с мастерицами самодеятельного клуба «Ляпачок», сохраняющими традиционное северное шитьё.

Руководит объединением народный мастер России Галина Полякова. По профессии Галина Ефимовна – инженер-технолог швейного производства. Лоскутным шитьём увлеклась около 25 лет назад, увидев старинные работы северных мастериц. Сначала обучилась сама, затем стала притягивать к себе единомышленниц – в этом году клубу исполнилось уже 23 года.

– Ляпак на северном говоре – маленький яркий лоскуток ткани, а ляпачихой в Каргополье называли пёстрое свадебное одеяло, тканое с ляпками, – пояснила Галина Полякова, показывая главе региона изделия. – В нашем клубе собираются настоящие мастерицы, любящие своё дело. Шьём в технике лоскутного шитья, это сейчас называется «пэчворк».

Студия «Ляпачок» известна далеко за пределами региона. В 2017 году Галина Полякова участвовала в шоу на Первом канале «Старше всех!»: костюмы, сшитые мастерицей, выбрал для своих показов известный модельер. Работы участниц клуба украшают выставки во многих городах России, демонстрировались на международных выставках.

В студии у Галины Поляковой занимаются две группы по 14 человек – участницы приезжают на занятия со всего города. Вещи шьют самые разные: одеяла, наволочки, предметы интерьера, одежду, уникальные выставочные экземпляры. С начала спецоперации начали шить одежду и для военнослужащих.

– Принимаем участие в движении «Шъём для наших». Зимой шили толстовки, снуды, балаклавы, носки из тёплой флисовой ткани. Сейчас запрос от бойцов на бельё, – рассказала Галина Полякова.

– Это очень благородный и правильный труд, спасибо вам за это, – сказал Александр Цыбульский. – Вы изготавливаете то, что ребятам точно нужно каждый день. Чтобы они не думали о бытовых проблемах, защищая Родину, у нас работает губернаторский центр «Вместе мы сильнее», который является единой точкой оказания всесторонней помощи и поддержки военнослужащим и их родным. С центром также можно взаимодействовать по вопросам отправки изделий нашим бойцам.

Обсудил глава региона с мастерицами и реконструкцию в Ломоносовском ДК. В прошлом году в учреждении проведён масштабный ремонт входной группы, выставочного и конференц-залов, теперь клубные объединения, в том числе «Ляпачок», ждут обновления помещений на этажах.

Марина СОСНОВА  
Фото Кирилла Иодаса



Восстановленное панно Ивана Архипова «Архангельск строится»



Народный мастер России Галина Полякова, руководитель клуба «Ляпачок»

# Со срочной доставкой

В Архангельске открылся центр льготного лекарственного обеспечения

**Л**ьготный центр расположен в центре Архангельска, на базе аптечного пункта № 139 на улице Воскресенской, поэтому его удобно посещать не только жителям столицы Поморья, но и иногородним. Ассортимент и комфортабельность нового центра оценил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Помимо льготных лекарств, в специализированном аптечном пункте без длительного ожидания можно получить и иные, в том числе безрецептурные препараты, специализированные продукты лечебного питания, медицинские изделия и питание для беременных женщин, кормящих матерей и детей в возрасте до трёх лет. Созданный здесь значительный товарный запас льготных товаров постоянно мониторится и при необходимости пополняется.

– Основное преимущество этого центра в том, что рецепт обслуживается в день обращения со срочной доставкой в течение часа, если вдруг препарата нет в аптеке. При этом ассортимент препаратов здесь представлен максимально широкий, – сообщила генеральный директор «Фармации» Екатерина Шашкевич.

Потенциальная пропускная способность центра составляет до 10 тысяч рецептов в месяц, или 30 тысяч единиц товара. За первый квартал нынешнего года в аптечном пункте № 139 обслужили 14 824 рецепта, по которым выдано 44 086 упаковок товара.

– Нужно посмотреть, как центр будет работать, и получить обратную связь от людей. Если он действительно удобен, то надо распространять такую практику на районы области – поликлиника и больница в райцентре расположены, как правило, рядом, и неподалёку от них можно сделать пункт выдачи льготных лекарственных препаратов. Нужно при этом предусмотреть



соответствующие складские мощности, – отметил Александр Цыбульский.

На данный момент более 126 тысяч жителей Архангельской области подлежат льготному лекарственному обеспечению. В этом году на эти цели из федерального и областного бюджетов направлено более 2,5 млрд рублей. Чаще всего в льготных лекарствах нуждаются пациенты с сахарным диабетом, онкологическими заболеваниями и бронхиальной астмой.

Региональная система здравоохранения также работает над тем, чтобы максимально упростить пациенту, которому требуется льготное лекарство, путь от выписки рецепта у врача до получения препарата в аптеке. Облегчит процесс приобретения медикаментов введение электронных рецептов, которые



уже применяются в центре льготного лекарственного обеспечения.

– Сейчас мы выстраиваем работу через электронные рецепты, которые уже используются в тестовом режиме. К середине лета планируем половину лекарственных препаратов отпускать по электронным рецептам, а до конца года мы должны полностью перейти на электронные рецепты, за исключением сильнодействующих препаратов, – рассказал министр здравоохранения Архангельской области Александр Герштанский.

Отметим, что оператором выдачи препаратов по программе льготного лекарственного обеспечения выступает предприятие «Фармация».

Михаил МАСЛОВ. Фото Кирилла Иодаса

## Тысяча и один наставник

О том, каким должен быть наставник и как его выбрать, шла речь на встрече Александра Цыбульского с активистами регионального детского совета

В правительстве Архангельской области глава региона провёл встречу с членами детского совета при региональном уполномоченном по правам ребёнка.

Диалог был целиком посвящён теме наставничества.

Предмет обсуждения выбран неслучайно – указом президента РФ 2023 год в России объявлен Годом педагога и наставника и призван повысить престиж педагогических профессий. Архангельская область обладает значимым образовательным потенциалом, и при создании стратегии его развития большую роль могут сыграть нынешние старшеклассники. Для профессионального становления педагогов формируется региональная система наставничества – в образовательных организациях Поморья в нынешнем году приказами за молодыми специалистами закреплён 1001 наставник.

В неформальной обстановке старшеклассники из районов Архангельской области смогли задать главе региона вопросы, касающиеся выбора наставников и развития Поморья. С учётом темы встречи школьники не могли не спросить Александра Цыбульского о том, кого он сам считает своим наставником.



– В этом плане я счастливый человек – мне по жизни очень везло с наставниками. Это были руководители, которые мне многое дали и на разных этапах моей жизни играли в ней очень важную роль. Я уже не говорю про родителей, которые, безусловно, были моими наставниками, как и мои дедушка с бабушкой, наставлявшие меня в ещё более раннем возрасте, и во многом именно они сформировали моё мировоззрение, предопределили начало профессионального пути, – рассказал Александр Цыбульский.

Участники детского совета рассказали о своих наставниках, которые уже помогли некоторым ребятам определиться с выбором будущей профессии.

– Безусловно, я считаю своими наставниками родителей и своего преподавателя, которая открыла мне мир журналистики. Первые мои победы

одержаны благодаря Галине Анатольевне Броваровой. Сейчас я думаю над тем, чтобы связать свою жизнь с этой профессией, – рассказала председатель детского совета Валерия Андреечева.

Самым актуальным вопросом для старшеклассников, которые пришли на встречу с губернатором, сейчас является поступление в вуз, поэтому ребята также поинтересовались у главы региона, как будет реализовываться проект по строительству межвузовского кампуса мирового уровня «Арктическая звезда».

Александр Цыбульский рассказал ребятам, что уже к 2027 году в Архангельске появится огромная территория с инновационной инфраструктурой, необходимой для образования, науки и жизни.

Школьники также озвучили главе региона проблемы территорий, которые они представляют. Игнат Задорин



из села Яренска Ленского района рассказал, что на его малой родине очень ждут появления освещения на лыжной трассе, реновации местного футбольного стадиона, а также покупки нового автомобиля для автошколы.

– Я, честно говоря, впервые такое обращение получаю, потому что от главы района мне подобные просьбы не доходили. Мы все эти вопросы возьмём в работу, – сообщил Александр Цыбульский.

Помимо этого, участники встречи обсудили востребованность профессии учителя и сошлись во мнении, что молодёжь необходимо привлекать к работе и реализации управленческих решений при решении вопросов, связанных с повышением престижа работы преподавателя, развитием педагогических компетенций и успешных практик в системе образования.

Сергей ЛОЗОВОЙ

# Незнакомка

Пасха... Как радостно и светло звучат колокола во всех храмах России! И в каждом звуке слышу наказ: «Живи! Радуйся! Неси миру добро!»

**П**асха... великий христианский праздник! О чудесах, что случаются на Пасху, и будет этот рассказ. Дело было давно, когда во главе Архангельской и Холмогорской епархии был мудрый и справедливый епископ Пантелеймон. Кто из читателей постарше, тот подсчитает, какие это годы...

Вспомнив ценную мысль, лет сто назад высказанную писателем Борисом Шергиным, что «без благословения и доброе дело зол плод принесёт», не без трепета и волнения вошёл в старенький деревянный домишко, в коем тогда размещалось Архангельское епархиальное управление. В коридоре было безлюдно, пахло дымком и ладаном. Стоял полумрак, и только потрескивание печи выдавало, что домик тот обитаем и владыка на месте, но был занят пусть не духовной, но важной канцелярской работой...

Прислушался к тишине и постучал в дверь кабинета епископа с одной-единственной целью – получить «высочайшее благословение» на съёмку Святой Пасхи в кафедральном Ильинском храме. Это было важно по ряду причин – тогда ведь съёмка в церквях была под запретом. Да и на Пасху в храм с улицы просто так не войдёшь: по периметру церковь Ильи пророка окружали два кордона надёжной советской милиции, «фильтрующих» на входе верующих и праздную молодёжь. Как ныне говорится, проводился «фейс-контроль»: на глазок определялся, кто истинно верующий, а кто и нет. Кто ликом, видом своим не подходил – тех заворачивали, тем, как говорится, «от ворот поворот!» Ну как тут без епископского благословения?!

Помню, как открыл дверь кабинета, до потолка увешанного малыми и большими образами в золочёных окладах. Епископ Пантелеймон пригласил присесть, сдвинул на край рабочего стола церковные бумаги с печатями и оттисками на каждом листе многоглавого профиля храма Василия Блаженного. Владыка с лукавым взглядом терпеливо выслушивал мои мирские и не очень-то убедительные аргументы. Сначала о конкретном и главном желании «получить разрешение на съёмку праздничной Пасхальной службы». Просьба понятна и вполне достаточна, но меня «понесло» на непостижимую глубину, что «в лицах прихожан хотел бы увидеть духовные портреты целой страны», что мечтаю «найти и заснять под сводами храма современную мадонну, женский образ – лик православной России!»

Владыка улыбнулся сквозь окладистую с проседью бороду и вынес свой окончательный приговор: «Ох и нелёгко твой крест! Найти на Пасху женский лик как образ всей православной России... разве такое возможно?! Но благословляю! На Пасху всякое бывает...»

...И вот началась та Пасхальная служба. Проснулись после долгого поста и радостно запели церковные колокола, а под бьющиеся от ветра хоругви и трогательные песнопения начал шествие крестный ход, уходя в крошечную чёрную ночь. Потом прихожане вернулись в свой тёплый Ильинский храм, а батюшки сменили белые облачения на красные. Владыка Пантелеймон с амвона, как бас Фёдора Шаляпина, исполняющий соло в Большом театре, зычно, да так, чтобы содрогнулись многовековые церковные стены, трижды провозгласил ожидаемое всеми «Христос Воскресе!».

То благословение, полученное на пасхальную съёмку, окрылило, заметно приумножило творческие силы, ведь епископ позволил не только созерцать и молиться, но и творить под сводами православного храма! Появилось «второе дыхание», хотелось всё увидеть, прочувствовать и заснять на плёнку истории. Как же важны эмоции, лица, светлые и радостные, или отчего-то грустные глаза прихожан, как важно, пусть визуально – через объектив – прикоснуться к судьбе человека!

И надо двигаться в храме среди прихожан, быть в постоянном творческом поиске, ведь невысказанно сложную, непосильную задачу отыскать «женский лик – собирательный образ православной России» никто не отменил! Вдруг справа у клироса с певчими, представляющими хоры ангелов, у самого «Св. Михаила Архангела», некогда писанного иконописцем из Кевролы Геннадием Поповым, увидел девушку со свечой. Она будто покачивалась в такт звучащим молитвам,



закрывает глаза и чуть заметно светло улыбалась. Улыбалась и тихо повторяла: «Воистину Воскресе!», «Воистину Воскресе!» Успел сделать несколько снимков и потерял незнакомку в возбуждённой толпе...

Потом, уже к трём утра, Пасхальная служба подошла к завершению, и прихожане потянулись из храма. В полупустом зале Ильинского собора осталась лишь дюжина человек, что дожидались самого первого утреннего трамвая, начинавшего движение в пять утра. Кто-то стоял у стен храма под иконами, кто-то присел на лавочки у самого входа. Но невеста откуда подошла та самая героиня моей фотографии. Незнакомка подошла и сказала: «Нам надо трижды „похристосоваться“ – поцеловаться на Пасху. Так полагается с первым встречным поделиться пасхальной радостью от воскресения Христа!»... Похристосовались.

До трамвая было ещё часа два, было время для неспешного общения. И девушка, которую я назвал «Незнакомка», поведала историю, достойную романа или большого кино. «...Влюбилась в священника, а он и не знал и не ведал об этом». Рассказала, что «в прошлое лето трудилась в Соловецком монастыре, переписывала старые книги, прибирала храмы и переписывала ноты церковных песнопений...» Вдруг Незнакомка будто из ушата облила: «Будущим летом уезжаю в женскую лавру к матушке Сергии, в Серафимо-Дивеевский монастырь. Буду послушницей, инокиней, Христовой невестой!»

Около пяти утра в храме потушили свечи. Прихожане, ждавшие первого трамвая, все дружно покинули Ильинскую церковь, а служители закрыли дверь на замок. А далее случилось новое чудо: подкатил самый настоящий «пасхальный трамвай»... Все пассажиры после праздничной службы будто стали одной дружной семьёй. Куличи и крашеные яйца ходили по кругу, все радовались и поздравляли: «Воистину Воскресе!» И даже зажгли пасхальные свечи! Никто и не думал выходить из «пасхального трамвая» на своих остановках, все катались кругами: Варавино – Соломбала, и по новой: Соломбала – Варавино! Помню, Незнакомка после долгого раздумья напрямую спросила: «...Почему не епископа, а только меня снимали на Пасху?» Ну скажите, как объяснить, что именно в ней – случайно увиденной Незнакомке – и нашёл тот искомый «образ православной России»?!

Года через три из женского Дивеевского монастыря пришла посылка, где была небольшая шкатулка, по эмали расписанная голубыми цветами. В ней были кусочки жёлтого ладана, своей колотой формой напоминавшие сахар в стародавние времена. Там ещё была и записка из трёх незамысловатых, но магических слов: «Открой, вдыхай, вспоминай...»

Где ты теперь, мой женский иконный образ из далёкого праздника Пасхи? Где же ты, Незнакомка из «пасхального трамвая»?

Николай ЧЕШОКОВ. Фото автора

# Искали с собакой...

Старший прапорщик полиции Артём Родионов со служебной собакой по кличке Страйк нашли 11-летнюю девочку, которая поссорилась с мамой из-за плохих оценок в школе и ушла из дома

**И**нформация о пропаже девочки поступила в полицию вечером. На поиски ребёнка были направлены несколько групп, информацию также передали волонтерам. К месту происшествия выехал и младший инспектор-кинолог Центра кинологической службы УМВД России по Архангельской области старший прапорщик полиции Артём Родионов со служебной собакой по кличке Страйк.

– Мы приехали вечером к дому, где жила девочка. У меня с собой был кусок хлопчатобумажной ткани. С его помощью мы взяли образцы запаха девочки и приступили к поиску. Сначала обследовали квартал по периметру, потом начали осматривать дворовые территории, и вот на улице Воскресенской уже под утро собака взяла след, – рассказывает Артём Родионов.

По словам Артёма, девочка, похожая по описанию, бродила во дворах.

– Сомнений в том, что это наша потеряшка, не было. Моя главная задача была – подойти к ребёнку так, чтобы не напугать. Мы аккуратно с собакой

подошли, спросил, как её зовут, установил контакт, и вместе пошли до дому, – рассказывает Артём.

Девочка рассказала, что до вечера гуляла по улицам, потом зашла в подъезд одного из домов, где находилась до утра. Противоправных действий в отношении неё не совершалось. Доведя до дома, Артём передал ребёнка матери.

Со своим питомцем – бельгийской овчаркой Страйк – Артём работает уже более семи лет – 5 марта у собаки был день рождения. Артём Павлович взял её ещё щенком и сам обучал.

– До года Страйк жил у меня дома, проходил социализацию, учился общаться, в том числе с детьми, привыкал к поездкам в транспорте. А после года уже вышел на службу. Он обучен искать людей по многим факторам. Мы с ним работаем по поиску людей в лесу, находим преступников по запаховому следу. Например, этой зимой Страйк нашёл грабителя магазина. На улице был мороз под минус тридцать. Обычно в таких условиях сложно собаке работать, потому что замерзает нос.



Но Страйк не только прошёл по пути злоумышленника, но и вывел напрямую к нему. Мы фактически провели его до места жительства, а потом коллеги его задержали. Ещё был случай, когда собака нашла погибшего человека, привела к квартире, которая не фигурировала в деле, – рассказывает Артём Павлович.

Сейчас в обстоятельствах произошедшего с девочкой разбираются сотрудники подразделения по делам несовершеннолетних, а Артём Родионов со Страйком вновь на боевом посту.

– Да он вперёд меня к машине бежит, очень ему нравится служба, – говорит Артём о своём питомце.

**Анастасия ВОЛОДИНА**

# Мастера спорта, участники Олимпийских игр...

7 апреля в Северном государственном медицинском университете отмечали День здоровья

В честь этого события медики и историки вместе с музеем истории спорта Архангельской области организовали встречу молодёжи с ветеранами спорта.

Участники услышали экскурс в историю развития спортивной медицины на Архангельской земле, а также познакомились с ветеранами спорта. Среди них были уникальные люди.

**Валентина Ивановна Пакулина** – участница первой майской эстафеты в Архангельске, которая прошла в 1946 году. Она прообраз юной архангелогородки на памятнике, посвящённом детям войны в Архангельске. Валентина Ивановна рассказала о том, как в первый послевоенный год команда техникума, в котором училась, заняла второе место среди девушек. Она вспомнила, что был очень жаркий день и спортсменам посчастливилось бежать в костюмах из фланели, которые заботливо выдало руководство.

**Дмитрий Анатольевич Акишев** – чемпион I европейских игр ветеранов по лёгкой атлетике в шведском городе Мальмё, призёр европейских и мировых чемпионатов среди ветеранов по лёгкой атлетике, участник сорока семи майских эстафет, депутат Архангельской городской Думы.

**Александр Михайлович Синицын** – мастер спорта СССР по хоккею с мячом, обладатель Кубка мира по ринк-бенди. Вместе с Игорем Гапановичем он недавно встречался со студентами СГМУ

и САФУ, когда проходил матч по хоккею на валенках для иностранцев. В этот раз он рассказал о своих былых успехах и вспомнил о медиках, с которыми много сотрудничал, в том числе об известном выпускнике АГМИ **Роберте Васильевиче Овчинникове**, который не только отлично играл в хоккей, но и ещё был изобретателем – усовершенствовал лезвие конька, придумал флаг «Водника».

**Валерий Владимирович Степаненко** – мастер спорта СССР международного класса по парусному спорту, рекордсмен мира по плаванию на яхте во льдах северных широт. Выпускник АГМИ 1962 года, много лет работал врачом в региональном центре судебной психиатрии. Рассказал о том, как юношеское увлечение переросло в профессиональный спорт, который никогда не мешал работе, а даже помогал.

**Валерий Андреевич Ружников** – мастер спорта СССР международного класса по парусному спорту, участник Олимпийских игр 1968 года в Мехико. Дополнил информацию об известных архангельских яхтсменах.

Также во встрече принял участие **Сергей Юрьевич Анисимов**, сын знаменитого архангельского яхтсмена **Юрия Сергеевича Анисимова** – основателя парусного центра «Норд», участника Олимпиады 1968 года в Мехико. Сохранилась справка спортивного общества «Водник», подтверждающая, что ещё дед работал инструктором в яхт-клубе. Два



Участники встречи, легендарные архангельские спортсмены

поколения Анисимовых – выпускники АГМИ-СГМУ. Мама – Людмила Константиновна Анисимова – педиатр, ветеран СГМУ.

**Ирина Александровна Спицына** – мастер спорта СССР международного класса по лыжным гонкам. Ирина в 20 лет стала чемпионом мира в эстафетной гонке, она двукратный чемпион СССР. Сегодня Ирина Александровна ведёт тренировки в дистанционном фитнес-клубе.

О своём отце, ветеране команды «Водник» **Георгии Яковлевиче Трушewe**, рассказала кандидат психологических наук, доцент кафедры педагогики и психологии СГМУ **Евгения Георгиевна**

**Щукина**. Она передала некоторые предметы из семейного архива в музей спорта.

Завершилась встреча информацией о выпускнике АГМИ – академике **Николае Михайловиче Амосове**, который уделял особое внимание системе физических нагрузок, без которых, как он утверждал, человек не может быть здоровым. Теорию, которую академик описал в книгах «Алгоритм здоровья» и «Энциклопедия Амосова», он проверил на себе лично. Эти издания и другие интересные предметы находятся в экспозиции в именной аудитории в СГМУ.

**Анна АНДРЕЕВА**

# «Мне никто не нужен»

Что такое контрзависимость? И почему некоторых так пугает эмоциональная близость? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой



## Бежать без оглядки

– С точки зрения психологии, контрзависимость – отказ от привязанности, когда нет потребности в других людях, – поясняет Екатерина Пяткова. – Контрзависимые редко приходят в психологическую терапию. Они вообще за помощью обращаются редко. Как правило, профессионально успешны, выглядят хорошо, одеты с иголочки... Но эта самодостаточность, скорее, ложная. Свою внутреннюю проблему не то что не замечают, они её не осознают. Даже когда начинает сигнализировать психосоматика, происходят серьёзные сбои в работе организма, связывают это с чем угодно, но не со своими психологическими «особенностями».

Если контрзависимые и создают семьи, то, как правило, остаются одиночками – существуют отстраненно. В такой паре у каждого «своя жизнь». На консультации одна из моих клиенток, дочь контрзависимых родителей, как-то грустно пошутила: «Мои мама с папой, если и пересекались, то только на фотографии, когда демонстрировали семью».

На работе контрзависимые обычно абстрагируются от коллег. Если это начальник, то дистанция и вовсе огромная. Других не чувствуют, так как не чувствуют и себя – холодные и эмоционально закрытые.

Оказываясь рядом с таким «айсбергом», начинаешь испытывать внутренний дискомфорт. И... желание быстрее сбежать. У меня была клиентка, которой пришлось сменить работу, когда отдел возглавил вот такой руководитель. По её словам, от одного его взгляда «ни с того ни с сего» начинали трястись руки, накатывали приступы тошноты...

Когда мы вместе стали анализировать, что именно её так беспокоило, оказалось – сильнейший диссонанс. «Я видала одно, но чувствовала абсолютно другое». Внешне начальник действительно выглядел безупречно. Был даже подчёркнуто вежлив, но веяло от него таким напряжением, что, по её словам, хотелось провалиться сквозь землю.

Причина подобного скрытого напряжения – внутренний страх, который контрзависимым, как правило, не осознаётся. Но гнетущий фон считывается другими: «Страшно находиться рядом».

## «Долгие проводы – лишние слёзы»

Безразличие, пренебрежение, превосходство и стремление сформировать

чувство вины у других – часть оружия, что использует контрзависимый. Для чего? Для собственной защиты. Он стремится избежать эмоционального сближения. В основе страха – нежелание вновь испытать душевную боль. «Мне никто не нужен. Если считаться с другими – ничего не добьёшься». Не признаёт чужие слабости. Уверен, что никакого «права на ошибку» быть не может.

Откуда берётся контрзависимость? Из детства. Так, например, одна из самых ранних травм – травма развития – может начать формироваться с шести месяцев, если родители отстранённые или отвергают потребности ребёнка – не берут на руки, вовремя не кормят. Малыш только начинает изучать мир, а ближайшее окружение – холодное и опасное. Как выжить? Закрыться эмоционально, спрятаться в своей ракушке, завернуться в кокон.

Ещё одна травма – травма сепарации, когда мама «исчезает» непонятным для ребёнка образом. Была тут и улыбалась, он отвернулся – мамы нет. В практике подобные истории, к сожалению, не редкость. Причём мамы описывают их с позиции «хотели как лучше». Мол, долгие проводы – лишние слёзы. Ускользнула мама по своим делам, пока ребёнка кто-то отвлекал... Ну покричит и перестанет. А вот рубец в подсознании останется: «Если близкий человек может внезапно исчезнуть, то лучше вообще избегать близких отношений. Это слишком больно».

## По струночке

Ребёнок, оставаясь со своей болью один на один, замирает – это такой психологический «якорь». Он может возвращаться к этой боли из раза в раз. Или даже передавать травму по наследству.

У меня был клиент, которого с трёх лет родители регулярно отправляли гулять к бабушке в деревню – на воздух и молочко. Сейчас ему около сорока. История с бабушкой высветилась почти случайно. На консультации он обронил, что характером «весь в деда». А каким был дед? «Да такой же суровый молчун». Оказалось, дед мог не разговаривать с ним неделями. А жили они вдвоём... «Ну не бил же меня. Кормил, поил. Просто разговаривать не любил».

Когда я привязываюсь, а меня отвергают – не одобряют, не замечают мои желания, слёзы, – сердце постепенно замерзает. Парадокс в том, что такие дети могут начать демонстрировать блестящие результаты, становятся почти «идеальными» в стремлении получить внимание значимого взрослого. Чистота в тетрадах, каллиграфический почерк... Но потребность безусловной любви остаётся нереализованной – принятия нет.

Родители, которые, возможно, сами выросли в «холоде», пожимают плечами: «Сын всегда хорошо учился и не доставлял хлопот». Его пятёрки воспринимаются как должное. Старание не ценится. А у ребёнка зашкаливает тревожность, он растёт в неестественном напряжении – по струночке. Но, как герой известного фильма «Искусственный разум», несмотря на всю свою «идеальность», оказывается отвергнутым – на помойке роботов.



“На работе контрзависимые обычно абстрагируются от коллег: «Если считаться с другими – ничего не добьёшься»”

Если помимо эмоционального насилия, ребёнок испытывает ещё и физическое, формируется комплекс «я могу доверять только себе».

## В зависимости от «независимости»

Но, усиленно избегая эмоционального сближения и доверительных отношений, такие люди «без привязи» в глубине души испытывают огромное желание «привязаться». Постоянно отталкивать и держать на расстоянии вытянутой руки – «я сам» – это про внутреннюю психологическую беспомощность. Про зависимость от своей «независимости».

Выросшие с расстройством привязанности, став взрослыми, по разному относятся к родителям. Кто-то выпархивает из гнезда и не возвращается. «Не был дома 15 лет» – это про них. Но есть истории, когда, несмотря на неприятие и даже унижение, взрослые дети продолжают «переворачиваться в воздухе», чтобы только обратить на себя внимание мамы с папой. Но это не про искреннюю заботу, а про погружение в ту самую боль, которая не отпускает: «Что сделать ещё, чтобы мама меня приняла...»

И всё же изменить ситуацию с контрзависимостью можно через осознание. У меня в практике была интересная пара. Полтора года она пыталась «пробиться» к нему – дотронуться до сердца. Безуспешно. Он позволял быть рядом, но оставлял эмоционально холодным. Но когда, казалось, у неё иссякли силы, они вдруг поменялись местами. Он понял, что боится её потерять. В терапию пришли вместе: «Мы решили попробовать заново». И, к счастью, всё получилось.

Контрзависимость – это, действительно, не навсегда. И, например, приёмным родителям важно осознать, что детская отстранённость – это не про «он ничего не хочет» и «делает мне назло», а про отголоски психологической травмы. Если ребёнок всем видом демонстрирует вам: «Держись от меня подальше!» – это не значит, что он не нуждается в любви.

## «Как тебе не стыдно?!»

Доверие, время, постоянство правил... И даже если вас провоцируют – терпение. Нет смысла призывать к чувствам: «Как тебе не стыдно?!» Ему не стыдно. Но слова и выводы контрзависимый понимает: «Ты поступил так и получилось вот что...» Говорить с ним важно на одном языке, не переделывая его.

К сожалению, бывает и так, что некоторым приёмным родителям «корона» давит: «Пришёл в наш монастырь – нечего правила диктовать! Он нам должен...» Не должен. Это было ваше решение взять ребёнка в семью. Формируйте доверие и вырабатывайте свою совместную семейную стратегию. Уважайте его особенности. Но самое важное – это оставаться самому взрослым рядом с контрзависимым любого возраста.

А когда появится доверие, то появятся и силы, чтобы растопить «айсберг». Человеческое участие, чай, конфеты, совместный просмотр «переживательных», но лёгких фильмов... Что бы там ни говорили, но даже к самой ледяной крепости можно подобрать тёплый ключик.

Наталья ПАРАХНЕВИЧ/  
Фото Артёма Келарева  
и Якова Филимонова

# Хорошо начать со Сбером

За пенсионеров борются многие банки. Они предлагают мужчинам и женщинам «серебряного возраста» выгодные условия по картам, счетам, вкладам, кредитам и программам лояльности. Конечно, если переведут пенсии к ним. Однако больше всего таких клиентов традиционно у Сбербанка

## Выгодный процент

Для людей старшего возраста, откладывающих сбережения из пенсий, размеры которых часто весьма скромны, очень важна надёжность. Они должны быть уверены, что их накопления никуда не денутся и обязательно «вырастут». Сбербанк предоставляет им такую возможность.

А кроме того, он делает заманчивые предложения тем, кто только задумывается о переводе пенсии в этот банк. Сейчас, к примеру, запускает вклад «Хорошее начало» с весьма привлекательной ставкой 8,3 % годовых, если средства положены на год. Это самая высокая ставка при сроке на год – по другим вкладам в банке ставки ниже. Вот такой подарок для тех, кто впервые получит пенсию на карту или счёт с СберБанке за последние 3 календарных месяца.

То есть перевёл пенсию в Сбер – можешь открыть вклад с такой ставкой, и сделать это уже через 7 дней после первого зачисления на карту или счёт. Но можно и позже – в течение 6 календарных месяцев.

Это предложение охватывает большинство регионов страны.\*

## Вместе с картой

Вместе с получением СберКарты «Мир» (бесплатно) новые пенсионные клиенты

смогут воспользоваться ещё и сниженной ставкой по кредиту (до 2 %). Оформить его можно за 5 минут в СберБанк Онлайн. Скрытые комиссии и платежи отсутствуют. При этом остаток по карте даёт прирост – на него начисляют 3,5 % годовых.

И это ещё не всё. Пенсионная карта Сбера даёт возможность экономить, совершая необходимые для жизни траты. Все её обладатели получают 3 % бонусами СберСпасибо от сумм, потраченных при приобретении лекарств в аптеках, столько же – при покупках в магазинах детских товаров и на АЗС, 1 % – при покупках в супермаркетах или 0,5 % – при любых покупках. Какую из этих опций выбрать, человек решает сам.

## Переведи пенсию

«Хорошее начало» – весьма выгодное предложение. Перевести пенсию просто. Для этого не придётся идти в Социальный фонд России (бывший Пенсионный фонд). Сделать это можно из дома и буквально в два шага.

Первый шаг. Заполните заявку в СберБанк Онлайн или в офисе банка. Всё, что для этого понадобится, – иметь личный кабинет на «Госуслугах», а также знать страховой номер индивидуального лицевого счёта в системе

обязательного пенсионного страхования (СНИЛС).

Второй шаг. Дождитесь решения Социального фонда. Обычно это занимает 3 рабочих дня. Собственно, это всё. После оформите пенсионную СберКарту и будете получать деньги на неё по графику Социального фонда.

Подробнее о продуктах для пенсионеров можно узнать по ссылке: [sberbank.ru/ru/person/pensioneram](https://sberbank.ru/ru/person/pensioneram).

Сергей ОСИПОВ

На правах рекламы

\* Предложение действует в следующих регионах: Санкт-Петербурге, Пермском, Алтайском, Забайкальском, Краснодарском, Красноярском, Ставропольском краях, Архангельской, Владимирской, Вологодской, Иркутской, Калининградской, Кировской, Кемеровской, Ленинградской, Мурманской, Нижегородской, Новгородской, Новосибирской, Омской,

Псковской, Ростовской, Томской областях, Республике Алтай, Бурятии, Дагестане, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Карелии, Республике Коми, Марий Эл, Мордовии, Северной Осетии – Алании, Татарстане, Тыве, Удмуртии, Хакасии, Чечне, Чувашии, Якутии, Ненецком АО.

ПАО Сбербанк. Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций № 1481 от 11.08.2015.



# Первые гости – художницы с детьми

При поддержке Президентского фонда культурных инициатив на Пинежье реализуется проект под названием «Мама Дома»

В деревне Чаколе Пинежского района работают музей выдающейся северной сказительницы Марии Кривополеновой и арт-резиденция «Марьян дом».

Проект был реализован в 2019 году при поддержке Фонда президентских грантов. Теперь Пинежье посещают туристы и творческие люди из разных уголков России, которые живут в арт-резиденции и создают художественные произведения. А в ближайшее время здесь появится ещё один важный объект.

Инициатором проекта «Мама Дома» стала архангельский дизайнер Анна Злотко, уроженка деревни Чаколы. Именно благодаря ей в поселении появились музей и арт-резиденция «Марьян дом».

Новая идея Анны также стала победителем – теперь уже в конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив. В результате на воплощение проекта в жизнь в сентябре прошлого года было выделено два миллиона рублей.

По словам автора проекта, первыми гостями нового дома станут художницы с детьми – отсюда и соответствующее название проекта.

– К нам приезжает много творческих личностей – художников, журналистов, модельеров, музыкантов, писателей. И среди них, конечно же, есть мамы, которые на время резиденции вынуждены оставлять своих детей дома. Именно поэтому



и родилась мысль создать такое пространство, где бы они могли жить и творить вместе с детьми, – рассказала Анна Злотко.

Реализация проекта будет длиться до осени. К этому времени предстоит привести в порядок деревянный дом постройки 1960-х годов, расположенный недалеко от музея. Это традиционная

на Пинежье постройка с большой поветью, откуда открывается обзор на живописные пейзажи – здесь и будут творить художники. Все созданные ими работы представят на итоговой выставке в сентябре.

Инициативные жители Поморья могут получить финансовую поддержку

своих проектов, приняв участие в конкурсе Губернаторского центра «Вместе мы сильнее». Приём заявок продлится до 20 апреля. Общая сумма поддержки НКО в 2023 году составит 93,7 млн рублей.

Михаил МАСЛОВ

# Вкус Индии

Он особенный и запоминается на всю жизнь

**В** прошлом номере мы говорили о том, как адаптируется у нас молодёжь из Индии, приехавшая учиться и очутившаяся в архангельской зиме. А сегодня рассказываем, каково совершить путешествие наоборот – в вечное индийское лето.

## Когда пальмы трещат

Мы прилетели в штат Гоа на побережье Индийского океана в середине марта глубокой ночью. И не забуду, как утром проснулись от странного треска за окном. Оказалось, это падают оземь сухие пальмовые листья.

В Гоа подходил к концу сухой сезон – жара и сушь, длящиеся почти полгода, – и в поднимающемся солнце Индия предстала перед нами в неожиданных жёлтых и бурых красках засыхающих повсюду растений. Если бы не жара под 40 градусов, можно было подумать, что наступает осень.

Но в Гоа сезонов всего два – сухой и дождливый. Причем дождливый приходится на наше лето. Температура воздуха и воды в прибрежной полосе опускается до 28–30 градусов. Дожди начинаются с приходом муссонов в мае и идут до начала октября почти круглосуточно сплошной стеной. Поэтому с мая по сентябрь никто из туристов на индийское побережье не стремится. А вот с ноября по март здесь высокий туристический сезон. И хотя чартерных рейсов из России в Гоа сейчас нет, туда можно по-прежнему свободно улететь регулярным.

Семь часов на самолёте из Москвы, стрелки часов на два с половиной часа вперёд, – и ты в аэропорту индийского города, название которого запоминается с первого раза, – Васко-да-Гама.

Нужно только заранее позаботиться о получении визы. Кстати, оформить её, сначала казалось, стало проще, чем двенадцать лет назад, когда мы посещали Индию в предыдущий раз, – появилась возможность подавать документы через специальный сайт. Но затем выяснилось: есть нюанс. Оплата визового сбора возможна только с банковской карты иностранного банка. То есть для нас, имеющих только карты российских банков, этот инструмент сегодня бесполезен. Приходится обращаться за помощью к посреднику. В нашем случае им выступило турагентство, оказывающее услуги по оформлению виз.



Огурец может оказаться не огурец, лук – не лук...

Зато, если планируешь пересечь границу Индии по воздуху, сегодня есть возможность заказать визу в электронном виде, она так и называется – электронная. Тогда даже заезжать за ней в посольство не надо. Получаешь её изображение на электронную почту и при пересечении границы просто показываешь его, хоть электронное, хоть распечатанное на бумаге. Очень удобно.

А ещё стало проще журналистам. Раньше Индия неохотно впускала журналистов из других стран, даже если те ехали просто отдохнуть. Теперь пишешь «журналист» – пускают. Я проверила...

И вот я в Индии, в прибрежном городке Баге, вместе с семьёй. Слушаю треск пальмовых листьев и пью утренний кофе.

## По стрелочкам

Мы пробираемся узкими улочками к морю. Раньше его было видно уже с дороги, идущей вдоль побережья, теперь всё застроили, приходится идти наугад, и мы то и дело утыкаемся в тупики. Местные крепят к заборам и стенам домов самодельные таблички со стрелочками «Путь к пляжу» и охотно подсказывают дорогу. По пути меняем привезённые доллары на рупии – менялы предлагают сделать это по курсу, более выгодному, чем в банках. Да и банков в округе всё равно нет, ближайšie – в более крупных городах.

Раньше можно было привезти с собой банковские карты. К оплате их, правда, не принимали почти нигде, ни российские, никакие другие, но можно было съездить в банк и снять с них наличные уже в рупиях. Теперь брать российские карты не имеет смысла: операция по ним невозможна, и от этого немного тревожно. Все деньги с собой наличкой, в долларах. Остаётся надеяться, что не украдут, не потеряем, ничего не случится.

Кстати, будьте готовы к тому, что при обмене вам дадут по большей части крупные банкноты. С мелочью в Индии большая проблема, её вечно не хватает, особенно самых ходовых купюр в 10 рупий, что почти равняется 10 рублям. Из-за этого сдачу в магазинах очень часто сдают конфетами.

Пляж в нашей части побережья широкий, песчаный. Уже по песку пересекаешь линию «шейков» – так называют местные кафе, стоящие у воды, – и вот оно, Аравийское море, Индийский океан! Мы ожидаем увидеть русских и европейцев, расслабленно гуляющих по пустому берегу, как было больше десяти лет назад, но вдруг выходим к весёлой толпе туристов-индийцев... Нет, русских туристов не стало меньше, и европейцев тоже, уверяют местные русские, те, кто живёт в Гоа по многу лет. Просто стало приезжать на отдых так много индийцев, что наших на их фоне не видно.

Перемены, небывалые для Гоа, где десятилетиями не менялось ничего,

начались в «коронавирусные» годы, рассказывают те, кто наблюдал всё изнутри. Когда границы оказались закрыты и поток туристов извне иссяк, правительство Индии обратилось к гражданам: «Давайте развивать внутренний туризм». А индийцы – они очень похожи на нас, такие же послушные. И те, у кого есть деньги, грянули на своё побережье: одни – строить отели, другие – отдыхать.

Нам от этого только веселее. Индийцы очень открытые люди. Легко завязывают разговор, знакомятся, рассказывают, как живут в Мумбаи, в Нью-Дели, в Ченнаи, расспрашивают про Архангельск.

Только вот побережье теперь выглядит непривычно: отели, отели, отели, стена к стене, забор к забору... Нам не хватает того побережья, что оставили двенадцать лет назад. Оно было прекрасно по-своему: всё в зелени, местами совсем захолустное, с невысокими домиками местных жителей, с гуляющими вдоль берега козами, курами, поросятами...

## «Есть время, чтобы убежать...»

Вот что ничуть не изменилось, так это море. Мы были на Чёрном, Азовском, Средиземном, Южно-Китайском из числа тёплых морей, но здесь, в Аравийском, совершенно особые ощущения: только представьте – вода и воздух одной температуры, и ты то и дело теряешь границу между ними. Кроме того,



Христианские, индуистские, мусульманские храмы здесь стоят рядом



Бродячих коров подкармливают

здесь более чем где-либо чувствуется океан: Аравийское море – не замкнутое, оно открыто своему океану. Море, как и раньше, чистейшее.

Есть ещё то, что не меняется. Например, большинство индийцев по-прежнему не умеют плавать. Они заходят в воду не глубже, чем по колено. Они даже не раздеваются для такого «купания», так и стоят в воде в одежде. И это не только приезжающие из глубины страны, но даже те, что всю жизнь живут здесь, у самого моря, – вот что удивительно.

Да простят меня эти прекрасные люди, наблюдать, как организовано их купание, очень забавно. Вдоль моря выстроились спасательные вышки. На каждой сидит по спасателю. Спасатели не сводят глаз с воды. У каждого – рупор.

Волны постоянно чередуются – то маленькие, то побольше, – и при появлении больших, то есть каждые минут пять, спасатели кричат что есть мочи в рупоры на местных языках. И вся растянувшаяся вдоль берега толпа индийских купальщиков выбегает из воды с криками и визгом. Впрочем, может быть, они просто знают о своём море гораздо больше, чем мы...

Мы же не знаем, и нам хорошо. Мы лезем в воду. Заходим по грудь, по горло и дальше. С берега пытаются отговорить. Многие нас фотографируют. На память. Может быть, думают, что мы не вернёмся. Однажды мы с мужем решаем доплыть до рыбацких лодок – навскидку с берега до них метров семьсот. Доплываем и возвращаемся. На берегу нас встречают такими овациями, как будто мы совершили что-то из ряда вон, и долго не отпускают, упрашивая сфотографироваться вместе.

Вообще-то, в Индии недавно вышел закон, который разрешает фотографировать иностранцев только с их разрешения, и мы можем отказать – никто приставать не будет, проверено. Но тут мы таем. Приятно, что нашему заплыву так радуются. Хотя, кажется, они думают, что мы немножко сумасшедшие.

В нашем отеле отдыхают и русские, и индийцы. Индийцы вывесили забавный плакат на английском: «Если случился зомби-апокалипсис, не бойтесь: у вас есть время, чтобы убежать, пока с этими зомби разбираются русские».

С приходом темноты мы снова ходим купаться: солнце не палит – самая прелесть. По берегу ездит специальный патруль, смотрит, нет ли кого в воде, и если днём на купающихся в больших волнах русских и европейцев смотрят сквозь пальцы, тут выгоняют всех. Выходят спасатели с палками. Бегают по берегу. Машут этими палками

устрашающе и кричат что-то по-своему. К концу второй недели они уже нас знают. Они выучивают русские слова «девушка» и «мужчина». И дальше прикидываться, будто мы не понимаем, становится неприлично. Приходится выходить на берег.

### Поющие автобусы

В поисках впечатлений мы ходим пешком в ближайшие небольшие города. От центра одного до центра другого – пять, семь, десять километров.

Если лень ходить пешком, можно ездить: на байках, которые и тут и там сдаются в аренду, на автобусах, на такси или на чисто индийском виде муниципального транспорта, который называется тук-тук. Раньше передвигаться на тук-туках было дешёво, теперь поездки на них стоят как поездки на комфортабельном такси – страна научилась зарабатывать на своих особенностях.

От аэропорта, в который мы прилетели, до нашего отеля чуть меньше сорока километров. Проехать на такси или тук-туке выходит около 1800 рублей. Для сравнения, в том же направлении ходят автобусы, билет стоит около 100 рублей с человека. Но у автобусов есть существенный минус – они не всегда придерживаются расписания.

Зато на автобусах интереснее. На конечных станциях «свой» автобус можно найти без труда, идя на голос зазывалы-кондуктора. Местные кондукторы выпрыгивают из салонов и громко крикуют станции, до которых везут: «Калангут! Калангут! Панаджи! Панаджи! Мапса! Мапса! Мапса!»

Затем тебе надо не ошибиться с местом. С одной стороны салона сиденья только для женщин, с другой – только для мужчин. Надписи нужно искать на окнах.

Снаружи и особенно внутри автобус празднично украшен. Выглядит, как если бы наша новогодняя ёлка со всей её мишурой взорвалась прямо в салоне. Всюду, где только можно, прикреплены ёлочные гирлянды, рядом гирлянды из сухих цветов, спереди – самодельный «иконостас». Будда, Дева Мария с младенцем и троица Брахма – Вишну – Шива могут вполне висеть рядом. При этом нередко в пути в автобусе начинают петь всем салону. Водитель включает по радио что-нибудь всем знакомое, кто-нибудь подхватывает – и понеслось.

Это, кажется, особый, свойственный целому народу, талант – с лёгкостью впускать в себя радость. Нет, индийцы не всегда ходят с улыбками на лицах, вопреки расхожему мнению. Но им как будто не составляет труда выравнять своё душевное состояние.

Однажды мы возвращались из столицы штата на последнем вечернем автобусе. С нами ехали рабочие, которые каждый день мотаются туда на работу. Время ужина давно прошло, а они ещё только ехали домой. Целый автобус уставших мужчин. И в дороге они запели...

### «Корова, уходи, пожалуйста, питон, уползай!»

Почему автобусы часто опаздывают, я догадываюсь. Однажды мы ехали – и движение полностью перегородили коровы из числа тех, что без всякого надзора блуждают вдоль дорог, очень похоже, что совсем ничьи. Все выходили из машин и громко уговаривали коров уйти с дороги. И ждали... Корова – животное для индийцев по-прежнему священное. Бродячих коров не трогают. Даже подкармливают разными вкусностями, например арбузными корками.

Вообще, в Индии надо быть готовым к неожиданностям, и не только на дорогах. В прошлый наш приезд однажды вечером мы не смогли попасть в приглашенную кафе: сотрудники извинились, сказали: «В зале питон».

Гость, на вид метров пять, висел на массивном дереве, растущем прямо посреди зала, и лениво наблюдал толпу, окружившую его на почтительном расстоянии. Ему было хорошо. Он никуда не собирался уползть. В тот вечер мы долго наблюдали, как работники кафе и многочисленные зеваки по очереди и хором уговаривали питона слезть. Пришлось ужинать в другом ресторане.

Живность здесь повсюду. Съестное нельзя оставлять открытым даже в помещениях – приходят муравьи. Днём на наш балкон спускается обезьяна, с любопытством осматривает бельевые верёвки. Под вечер мы поднимаемся к себе на этаж, считая по стенам гекконов.

– Рикки-Тикки-Тави! – радуется наша семилетняя дочка каждый раз, когда видит очередного мангуста. Здесь они бегают по стволам, точно наши белки.

Нет разве что слонов. Говорят, их теперь можно встретить только в глубине Индии, да и то вдали от шумных мест, на полях, где они помогают фермерам, или в специальных слоновьих заповедниках.

Живности много, и, главное, конкуренция у этой живности такая, что выживают самые сообразительные. Например, вороны, живущие на территории нашего отеля, догадались показывать представления за еду. Каждое утро они будят нас, стуча клювами в балконную дверь. В первый день по приезду мы опрометчиво покормили их оставшейся с завтрака яичницей, и теперь они строго следят, чтобы мы не проспали завтрак.

Каждый раз, когда мы даём им яичницу, они не сразу её съедают. Одна, убедившись, что на неё смотрят, погружает яичницу в пустую пепельницу, как в тарелочку, и начинает изображать, как едят люди, другая садится к нам ближе и поёт... Им нравится, когда мы смеёмся.

### Когда язык – общий

Многие наши знакомые беспокоились: каково будет отдыхать в Гоа с маленьким ребёнком? Но в стране, где к детям относятся с особой любовью, а к родительству с благоговением, это оказалось прекрасно!

С первого дня мы чувствуем особое расположение к нам повсеместно. Даже прохожие улыбаются нашему ребёнку. Многие отпускают дочке комплименты. Старики благословляют. Она совсем не знает английского, но понимает, что к ней добры, – и легко находит с местными общий язык.

Один старичок складывает пальцы и в шутку «бодает» нашу дочку, приговаривая речитативом и в рифму. Это же «Идёт коза рогатая!», даже мотив похож. Дочка смеётся. И старичок смеётся.

Нашим и местным детям и вовсе нипочём языковые различия. Маленькие индийцы быстро берут нашу дочку в свои игры. Они вместе играют в догонялки, в прятки, кружатся, взявшись за руки. Индийские девочки учат нашу танцевать, как танцуют у них.

– Как они так умеют? У них руки как змеи! – восторженно вздыхает дочка.

В ответ я предлагаю показать её новым подружкам, как танцуют у нас на Севере. Дочка рассказывает, что уже показала, индианки пробовали повторить, но у них не получается отстукивать каблукками. Есть чему друг у друга учиться.

Местные торговцы и зазывалы ещё издавна и почти всегда безошибочно определяют, кто мы по национальности. Куда бы мы ни пошли вдоль моря, мы неизменно движемся под громкие, нараспев, окрики из лавочек и кафе:

– Привет, друг! Как дела?

И ещё. Если соберётесь в Индию, забудьте о том, что вы знали до этого о фруктах и овощах. Здесь этих фруктов и овощей на прилавках не три сорта каждого, а тридцать три. А ещё всякие гибриды. Так что апельсин на вид легко может оказаться не апельсин, лук – не лук, огурец – не огурец. В общем, будьте бдительны и просите попробовать на вкус.

Но в любом случае вкус Индии вам запомнится надолго – ведь вам здесь рады от души...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА  
Фото автора



Индийцы – очень открытые люди



Здесь, как нигде, чувствуется океан



Слева – места только для леги

# Дочка видит, что можно...

...плавать с китами, наблюдать за жизнью гепардов, путешествовать и заниматься любимым делом

С архангельской художницей Натальей Ракутиной мы увиделись на организованной архангельским «МамаКлубом» «Встрече с супермамой». Наша газета уже рассказывала о том, что она увлеклась глубоководным дайвингом в холодных водах и плавает с огромными синими китами. Нам стало интересно, как такой яркий человек подходит к воспитанию своей шестилетней дочери Есении.

Встретиться с Натальей пришло так много участниц «МамаКлуба», что в кафе за большим столом не всем хватило места.

Белуха – именно под таким именем многие знают Наталью в соцсетях – влюбляет в себя буквально с первых минут общения. Высокая, голубоглазая, с копной светлых волос и заразительным смехом. Её шутки над собой тут же вызывают дружный хохот.

– Супермама? Погодите, дайте-ка я ещё немного подрасту, – смеётся она над тем, что её пригласили на встречу в таком статусе.

Многие участницы «МамаКлуба» рассказали, что учились у Натальи на курсах по акварели, кто-то просто следит за её блогом и признаётся, что «хотел бы жить так же». Её пример – доказательство того, что оказывается можно...

Можно заниматься исключительно любимым делом: рисовать картины, давать уроки по акварели и организовывать туры в места, которые вдохновляют; можно купить дом мечты и жить практически посреди леса; можно преодолеть страх и погружаться на глубину моря; можно плавать с китами. Или уехать вместе с дочкой на месяц в Египет, чтобы пожить там вдвоём и параллельно учиться на инструктора по фридайвингу.

Сейчас Наташа реализует новую мечту: она впервые сама организовала поездку на Маврикий к кашалотам. Каждый раз общение с ней напоминает погружение на глубину. Мы не заметили, как проговорили с Белухой почти три часа.

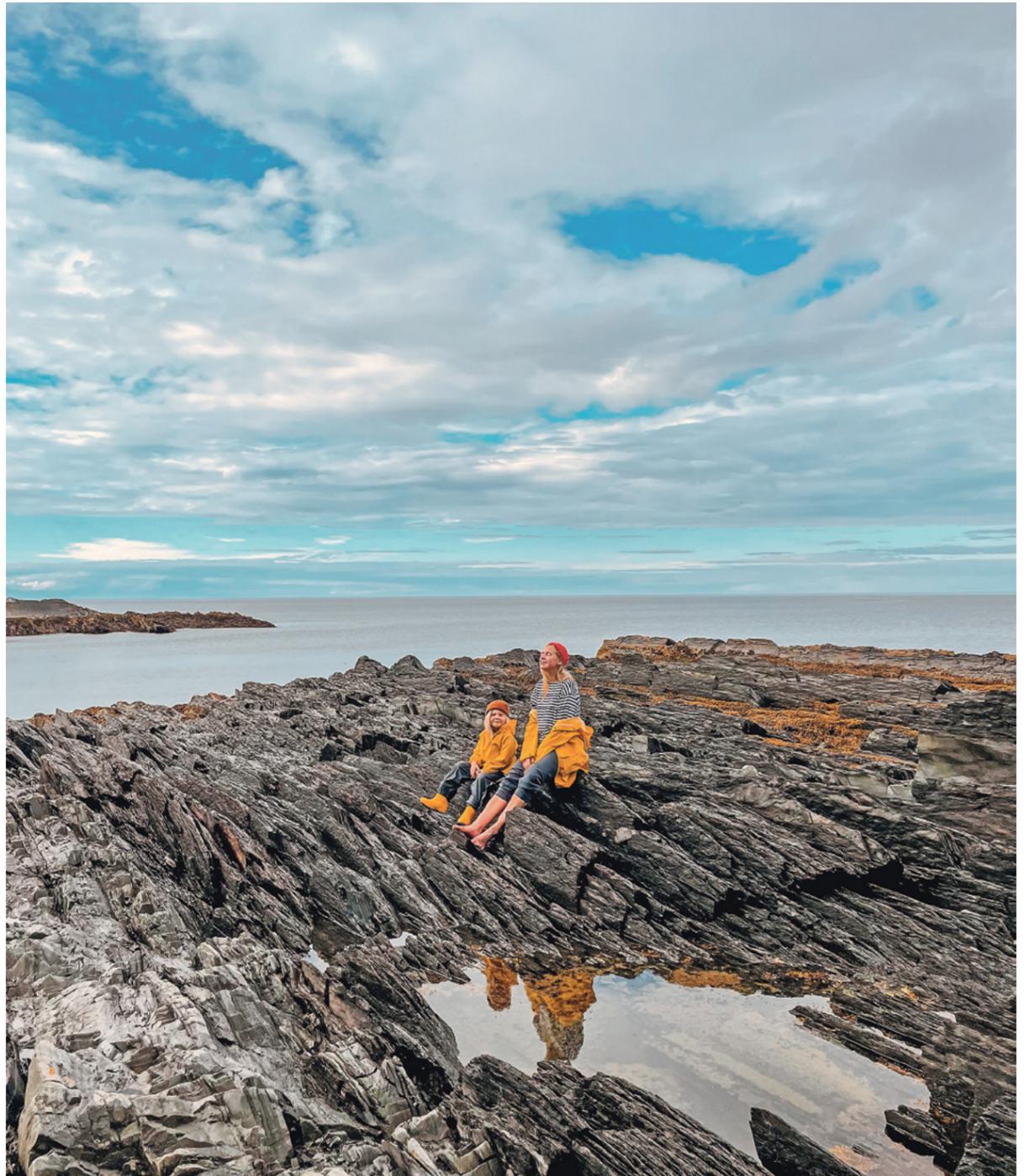
## Снегурочка в Египте

– Наташа, расскажи о вашей поездке с дочкой в Египет. Мы видели у тебя в блоге, что Яся сидит в окружении бездомных кошек! Как ты к этому относишься? – спрашивают участницы «МамаКлуба».

– Мы провели с дочкой в Египте весь февраль. Первый раз поехали так надолго и только вдвоём. Обычно мы путешествовали с компанией друзей или ездили к кому-то в гости. Хотелось пожить с ней в другой стране и культуре, и в то же время я планировала учиться на инструктора по фридайвингу.



Порой учителями становятся собственные дети. Наталия восхищается, как её шестилетняя дочка умеет отстаивать личные границы, и в то же время её свободе в общении



Мир похож на гигантскую энциклопедию. И изучать его можно, путешествуя вместе с детьми

Кошек разрешала гладить, так как Яся очень скучала по домашнему коту, а так она практически не заметила с ним разлуки.

У нас у всех разный порог чувствительности к бактериям. Стараюсь соблюдать основные правила и обсуждать их с дочерью. Важно и не пренебрегать ими, и при этом чтобы это не стало фобией, то есть найти золотую середину, как и во всём.

В Египет я сразу взяла с собой антисептики и капли от блох, чтобы спать, не почёсываясь. Объяснила дочке: «Хочешь гладить котиков? Тогда соблюдай правила: после общения с пушистиком продезинфицируй руки, в идеале – помой, смени одежду, если с ними общалась». Позже я сама пожалела об этом. Она один раз погладила кота – помыла руки и переоделась. И так много раз. А у меня в доме не оказалось стиральной машины! Я говорю: «Яся, эту одежду можно надеть второй раз». «Нет, – отвечает она, – об неё обтёрся кот». После трёх постирушек думаешь: «А не такие эти коты и грязные». Опять же, я всегда за то, чтобы всё детально объяснять, почему так важно помыть руки, тогда она всё понимает и делает. А так можно было бы ходить за ней следом: «Вымой руки, вымой руки...» И в голове ничего бы не отложилось.

Эта поездка изменила нас обеих, мы стали ещё ближе. Там мне приходилось объяснять более подробно, почему мне важны какие-то моменты. Например, почему я не могу оставить её дома, а сама идти на рынок. Говорила ей: «Ты в безопасности, с тобой всё будет в порядке. Но это мои страхи, я переживаю. Сходи со мной, пожалуйста». Она понимает, принимает и идёт. Если дома быт и работа отнимают большую

часть времени и многое не успеваешь, то там мы лежали и болтали, и она рассказывала обо всех своих переживаниях. Мне кажется, я только в этой поездке поняла, насколько это для неё важно.

## – Чему ты могла бы учиться у своей дочки?

– Тому, как она выстраивает границы в общении, например с другими взрослыми не из ближнего круга. В Египте очень любят детей, а Яся беленькая, как Снегурочка. Все к ней лезут обниматься. Но у неё выстроены чёткие личные границы. Ей это не нравилось: «Почему ко мне все лезут?» Она меня спрашивает, как ей сказать по-английски, что не нужно её обнимать и целовать. Я подошла к ребятам в кафе, в котором к ней был переизбыток внимания, и объяснила, что дочке не нравится, когда её тискают. В этой ситуации она меня научила, как надо, а не наоборот. Меня учили: «Ты же хорошая девочка, если к тебе с добром, то улыбнись и потерпи». Но так не должно быть. Представь, что к тебе сейчас подойдут другие люди и станут трогать твои «красивые волосы»...

С одной стороны, личные границы, с другой – внутренняя свобода. У детей нет рамок в общении, если они хотят играть, то всегда найдут способ, даже если говорят на разных языках. Когда мы с Ясей ездили в ЮАР, там не то что русский язык не знают, английский-то так себе. Однажды наблюдала, как она тридцать минут разговаривает с двумя мальчиками постарше на выдуманном английском! Они смотрели на неё, как на деревенскую сумасшедшую, но продолжали с ней играть. Я восхищаюсь: «Вот это свобода в человеке!» Нам есть чему учиться у своих детей.

**Мечтать – так по-крупному!**

– Наташа, ты много путешествуешь. С кем остаётся Есения, когда ты в отъезде? – спрашивает одна из мам.

– Для меня это странный вопрос, с кем остаётся дочь. Когда я в поездках, дочка живёт со своим папой. Мы в разводе, но у нас хорошие отношения. Яся с папой очень близки. Я могу не беспокоиться за них. Однажды уехала на неделю в тур в Дагестан, приезжаю – у дочери колтун в волосах. Спрашиваю: «Что случилось, почему не расчёсывались?» «Некогда было. Болели. Температура под сорок. Не стали тебе говорить, чтобы ты не переживала». Он проверенный человек и обожает своего ребёнка. Вот сейчас они с Ясейкой палатку в снегу ставят. У него, как и у меня, есть свои творческие бредовые идеи.

– Как Есения относится к тому, что мама плачет с китами?

– Для неё это норма. Она мне часто говорила, что мечтает увидеть гепардов и леопардов. Когда ей было четыре года, мы поехали в ЮАР посмотреть на них в живой природе. Я противница цирков, зоопарков и дельфинариев, поэтому не могу продвигать их даже, если мой ребёнок хочет увидеть диких животных. Яся и в детском саду всем рассказывает, что нельзя ходить в цирк, так как там животных используют, чтобы развлекать публику. Использование диких животных неэтично. Считаю, что на них нужно смотреть в их естественной среде обитания. В ЮАР мы с ней видели китов, выезжали на машине в заповедник наблюдать за гепардами, видели жирафов, стадо слонов. Мне запомнился момент, когда я, точно так же, как и она,

впервые в жизни увидела семью бегемотов: «Яся, смотри – там малыш! Боже, Яся, погляди!» А она в ответ: «Ага, я видела». Для неё это норма. Самое важное, что я смогла, – создать у неё высокий уровень нормы. Вот в этом я молодец.

Недавно спрашиваю её: «О чём ты мечтаешь?» «Поплывать с тобой на Мальдивах. Услышала про них в сказках про острова», – отвечает она. Думаю: «Уф! Пойду-ка я ещё поработаю на дочкину мечту!» Если в конце жизни меня спросят, чем я горжусь, я отвечу: познанием мира и разных стран через все наши поездки с дочкой.

**На Маврикий, в гости к кашалотам...**

– Сколько у тебя туров в год?

– В прошлом году у меня было пятьдесят восемь перелётов, но это с пересадками. На этот год тоже запланировано много поездок. В Новый год был Дагестан, потом Египет, сейчас впервые как организатор повезу девчонок на Маврикий (островное государство в западной части Индийского океана. – Прим. ред.) к кашалотам. Я сама ещё ни разу не видела их. Только синего, гренландского и горбатого китов.

Кашалоты на Маврикий не просто приходят и уходят, они там резиденты. Встречу с ними можно запланировать на девяносто девять процентов. Это самые глубоководные киты. Обычно малышня остаётся на поверхности и ждёт, когда родители наедятся кальмаров и вернуться к ним. Как и все дети, они очень любопытные. Я представляю, как поплаваю с малышом, а потом поднимутся родители и они все уйдут, помахав нам хвостами.



Наталия: «У диких животных взаимоотношения с малышами схожи с человеческими. Мама и малыш – это всегда трепетные отношения и безграничная любовь. Вот мой идеал»

В августе мне удалось встретить семью горбатых китов: маму с малышом. Плывёшь в бездне и вдруг видишь гигантский силуэт. Восторг. Страшно и любопытно. Китёнок такой маленький. Мама его забирает, и они углубляются. Боже, как это прекрасно.

У диких животных взаимоотношения с малышами схожи с человеческими. Мама и малыш – это всегда трепетные отношения и безграничная любовь. Вот это мой идеал.

**Семья сильных женщин**

– Мы видели в твоём блоге, как вы с мамой в гидрокостюмах вместе плаваете в холодном озере и при этом так заразительно смеётесь. Это у неё ты переняла любовь к воде?

– У меня классная мама, я могу долго о ней рассказывать. Она многим вещам учится у нас, у своих детей. Нас у неё четверо: три девочки и самый младший сын. Я третья по счёту. Младшего брата она родила, когда ей было около сорока. Когда мы, дочери, выросли и разъехались, у мамы появилось время на себя. Когда младший брат начал ходить на кружки, то она задумалась, почему бы ей тоже не начать заниматься карате и танцами. Так она получила пояс по карате. Все приёмы отработались на мне! Так смешно: домой приезжаешь, а она спрашивает: «Хочешь покажу тебе приёмчик?» «Нет, мама, верни мне мою лопатку на место». Сейчас она педагог дополнительного образования, преподаёт бальные танцы.

Когда я начала заниматься погружениями, она смотрела, как это красиво. Я её спрашивала: «Почему ты не плаваешь? Тебя зовут Марина, у тебя морское имя, ты любишь воду...» Нашли ей маску, ласты. Нырнула. Говорит: «Не моё, уши болят». Объяснила ей физику тела и что нужно делать при погружении, чтобы они не болели. Съездили с ней в прошлом году в Египет, и она увидела, что море бывает не коричневого цвета. До этого она ныряла только в Белом море и в заливе под Ейском.

Сейчас они с подругой ныряют в гидрокостюмах, как только сходит снег. Не знаю, как они это делают, мне было бы холодно. Ломают лёд, погружаются, потом пьют чай из термоса. Смотришь на неё и видишь: несмотря на возраст, она такая девчонка!

– Как прошло твоё детство?

– Детство прошло в посёлке недалеко от Онеги. У нас был свой скот, поля. Помню, как мы помогали родителям копать картошку, ухаживали за скотиной. У нас было понимание, что мы в семье все помогаем друг другу и заботимся о животных.

Приходишь из школы, идёшь в хлев, чтобы помочь маме, поболтать с ней, увидеть её улыбку. Помню, у нас была корова, которую старшая сестра очень любила, а мы с моей сестрой-погодкой страшно боялись. Но когда корову некому было покормить, то мы ходили, несмотря на страх. Понимали, что на данный момент эта наша задача, так как в семье принято помогать друг другу.

Самое забавное, когда я вспоминаю эти моменты с мамой, она, морщась, говорит, какое это было тяжёлое время. Как они нам не сумели дать что-то большее. А я вспоминаю это время с теплом! И уверена, что они дали всё и даже больше.

Мои сёстры полностью выполнили программу по деторождению в нашей семье. Поэтому я не напрягаюсь: маме внуков хватает. У старшей – семеро детей. Чтобы вспомнить имена всех племянников без ошибок по старшинству, мне нужно время. У моей погодки – трое. Старшая сестра живёт под Шенкурском. Она для меня герой. У них с мужем тоже своё хозяйство. Пришла она к этому из детской мечты. Помню историю, как папа поехал покупать лошадь, но вернулся с коровой. Мол, это рациональнее, а у Насти мир рухнул, она же ждала коня! Но не растерялась и скакала по посёлку и на корове. И вот несколько лет назад купила двух жеребцов. Уму непостижимо, как она сейчас всё успевает. Она инженер, выполняет проекты, а ещё дети, дом, хозяйство. Горжусь ею очень.

– Ваши родители воспитали вас очень сильными личностями...

– Думаю, тут дело в основе. Главная ценность – семья, которая поддержит в любой ситуации. Да, может, не без нраву учений за какие-то проступки, но примут и поймут всегда. Даже если идея совсем бредовая, обычно либо папа, либо мама её одобряет. Когда я первый раз собралась ехать к китам, папы уже не стало. Отчасти я приняла решение, основываясь на мысли «папа бы мне разрешил». Думаю, понимание, что ты можешь всё – из детства.

– Чему самому главному хочешь научить дочку?

– Слышать себя. Если ты живёшь не по сердцу, себя не слышишь, то счастлив не будешь. Мы не должны навязывать детям своё понимание о счастье. Пусть она идёт своим путём, а я поддержу. Хочет ползать по горам и прыгать с парашютом, что угодно. Материнское сердце будет переживать, но поддерживать во всём.

Татьяна ЕВГРАФОВА

Фото из архива Наталии Ракутиной



Наталия считает, что главное – научить ребёнка слышать себя и не навязывать ему своё представление о счастье

## Книжный месяц апрель

В библиотеке имени Добролюбова проходят мероприятия программы «Архангельская книга»

С 1 по 23 апреля организована работа виртуальной книжной выставки «Архангельская книга – 2022»: читатели отдела библиотечного обслуживания могут познакомиться с лучшими изданиями Архангельской области, ставшими участниками конкурса для издателей и полиграфистов «Книга года – 2022».

6 апреля прошла встреча с писателем Еленой Казакевич, на которой автор представила новую книгу для детей «Сага о Тыгдымской Лошади». А 7 апреля – презентация сборника «Илья Константинович Вылко (Тыко Вылка). Труды. Творческая биография. Библиография», подготовленного сотрудниками Архангельской областной научной библиотеки имени Н. А. Добролюбова.

Сегодня мы рассказываем об этих двух событиях.

12 апреля в 17:00 состоится презентация серии архангельского регионального отделения Союза писателей России «Современные северные писатели». 13 апреля издательство Товарищества северного мореходства представит издания 2022 года. – коллективную монографию «Союз со счастьем», сборник стихотворений председателя ТСМ Василия Матонина «Штрихи дождя» и издание «Путём-дорога!», включающее избранные фрагменты произведения Сергея Максимова «Год на Севере».

Для тех, кто уже издаёт свои книги или только мечтает осуществить такую задумку, будет полезна онлайн-лекция по подготовке книжного издания «Сделай книгу правильно!». Трансляция лекции начнётся 17 апреля в 16:00 в группе «Отдел краеведения «Русский Север» в социальной сети «ВКонтакте».

21 апреля представители муниципальной библиотечной системы Северодвинска и Архангельской региональной общественной организации «Союз просветительских инициатив» представят аудиографический сборник сказок и историй «Про наш Архангельский край». Издание вышло в свет в рамках проекта «Картинки с придумками».

Завершится программа мероприятий 23 апреля, во Всемирный день книги и авторского права. В этот день на сайте библиотеки будут объявлены имена победителей конкурса «Книга года – 2022».

# Накормить собак. И сделать Новую Землю цветущим островом

Тыко Вылка умел преодолевать ежедневные трудности жизни в тундре и мечтать

12+

– Когда расшифровываешь дневники Тыко Вылки, понимаешь, какая была жизнь на острове, – говорит Людмила Симакова, главный научный сотрудник Архангельского краеведческого музея, которая много лет работает с личным фондом Тыко Вылки. Она также участвовала в создании сборника «Илья Константинович Вылко (Тыко Вылка). Труды. Творческая биография. Библиография».

Людмила Анатольевна рассказывает, что одна из главных забот, о которой в дневнике говорит Тыко Вылка, – накормить собак. Потому что если собаки голодные, то нет промысла, значит, может погибнуть вся семья. Но также Тыко Вылка строил планы превратить Новую Землю в цветущий сад.

– В нашем городе мы хорошо знаем Тыко Вылку как художника, но то, что он был путешественником, писателем, фантазёром и мечтателем, знают не все, – продолжает Людмила Анатольевна. – Я давно мечтала издать работы Тыко Вылки отдельной книгой, но то, что сделала библиотека, – это высший класс!

Сборник «Илья Константинович Вылко (Тыко Вылка). Труды. Творческая биография. Библиография» подготовили сотрудники Архангельской областной научной библиотеки имени Добролюбова. Книга вышла в серии «Северная библиотека» ко дню рождения Тыко Вылки.

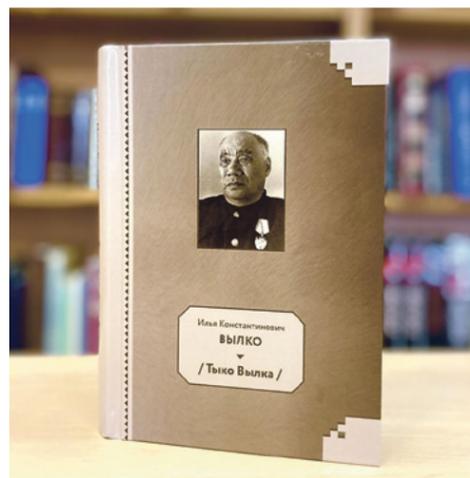
Елена Тропичева, составитель сборника, заведующая сектором краеведческой библиографии библиотеки имени Добролюбова, рассказала, что работа над ним началась в 2000-х годах. Тогда возникла идея издать хранящийся в библиотеке рукописный дневник Тыко Вылки за 1926–1928 годы. Это удалось лишь в нынешнем году.

Как рассказала Елена Ивановна, в сборник вошли рукописные и печатные материалы из фондов Архангельской областной научной библиотеки и Архангельского краеведческого музея: рукописные дневники за 1926–1928 и 1930–1932 годы, ненецкий фольклор, записанный Ильёй Константиновичем, его фантастическая повесть, письма, а также интересные публикации из ранее изданных источников, ныне мало доступных для читателя.

И всё же особый интерес представляют дневники Тыко Вылки. Но, готовя их к печати, составители встретились с различными трудностями, в частности, много времени уходило на то, чтобы понять и расшифровать некоторые слова



Елена Тропичева и Зоя Кулешова



или имена собственные. А ещё было принято решение сохранить оригинальный стиль письма Тыко Вылки.

Об особенностях этой работы рассказала во время презентации сборника его редактор Ольга Балашова. По её словам, чтобы понять суть сказанного в дневниковых записях, иногда приходилось проводить исследовательскую работу, используя карты и мнение специалистов. Особенно трудно было понять технические термины, которые тоже встречались в этих дневниковых записях. Но общими усилиями все «белые пятна» были заполнены.

Участие в презентации приняла Зоя Кулешова, заместитель директора по науке Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», составитель альбома-каталога, посвящённого Тыко Вылке. Зоя Дмитриевна рассказала, какими иногда неожиданными путями попадают в музей работы Ильи Константиновича. Ведь он был человеком щедрым, многие работы дарил. И недавно музей приобрёл в Санкт-Петербурге несколько его работ, которые ещё не были представлены зрителям.

И, пожалуй, очень точно охарактеризовала суть личности Тыко Вылки Людмила Симакова.

– Сама личность его необычайна, – сказала она. – Даже самый малый народ рождает гениев, и Тыко Вылка был одним из них.

Электронная версия книги размещена в Электронной краеведческой библиотеке «Русский Север». А Людмила Симакова пригласила всех желающих в Гостиные дворы, там 20 апреля в 15 часов состоится встреча, посвящённая жизни и творчеству выдающегося ненца, которая называется «Поговорим про Тыко Вылку»...

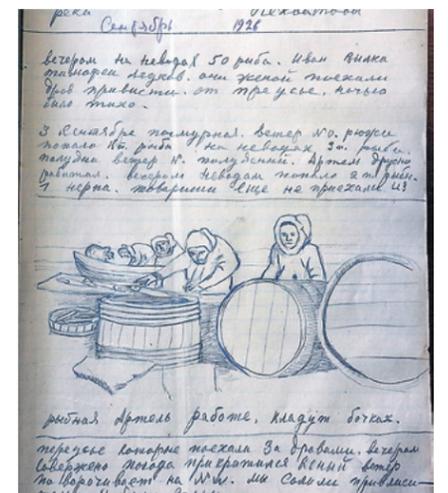
**Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора, Петра Симакова и со страницы Добролюбовки в соцсети «ВКонтакте»**



Людмила Симакова



Ольга Балашова



Страница дневника Тыко Вылки

# Слышишь? Время стучит – ТЫГ-ДЫМ-ТЫГ-ДЫМ-ТЫГ-ДЫМ...

Его ритм может отбивать копытами лошадь, если, конечно, эта лошадь из хорошей семьи

0+

– Он меня раскусил, – сказала Елена Владимировна Казакевич, заканчивая читать один из откликов на её книгу «Сага о Тыгдымской Лошади», – как же он меня раскусил!

Ещё бы! Отклик на книгу написал Владимир Григорьевич Гольдфайн, врач-психиатр высшей квалификационной категории, заслуженный врач Российской Федерации. И «раскусывать» – его профессиональная обязанность.

Что же он особенного сказал об авторе книги? Просто назвал её редким человеком. Но в устах такого специалиста это отнюдь не традиционный комплимент. Полностью фраза звучит так: «Вы редкий человек, сочетающий несочетаемые у большинства людей свойства – детскость и мудрость, эмоции и учёность».

Пожалуй, точнее не скажешь. Елена Казакевич – доктор медицинских наук, профессор, заслуженный работник здравоохранения России. А ещё директор Северного медицинского клинического центра имени Семашко. И вот такой серьёзный человек видит, как к её окну прилетает Змей Горыныч по фамилии Поляков... (Он тоже герой её сказок.)

А Тыгдымская Лошадь пришла ещё раньше Полякова – она просто постучала копытом в дверь городской квартиры, в которой жила семья Елены Владимировны. Поселилась Лошадь в доме, где «было тепло и уютно. Все домочадцы заботились друг о друге и о Лошади стали заботиться». Вскоре она вошла в доверие, а затем во многом судьба семьи оказалась в её копытах. Ведь Лошадь обладала особыми способностями, в частности путешествовать во времени. И кто знает, что она может туда унести и что оттуда принести?

То есть сама лошадь превратилась в аллегория времени. Эта мысль лежит на поверхности, но принадлежит не мне, а снова же Владимиру Гольдфайну. Вот ещё одна цитата из его отклика: «Стал читать и понял, что сюжета в книге и вовсе нет, а есть истории, факты, комедии и трагедии, слёзы и смех. А потом дошло: лошадь, фантастическая лошадь, объединяющая события и людей в пазлы, – это время...»

На презентацию книги «Сага о Тыгдымской Лошади» в библиотеку имени Добролюбова пришло много читателей, про большинство из них можно сказать – серьёзные люди. И они почти два часа слушали о похождениях Тыгдымской Лошади. Значит, им это было нужно...

Елена Казакевич детские книги пишет давно, как часто это бывает, первую историю написала для своей маленькой дочери. Но на этом, как бывает у многих же, не остановилась. В результате у неё в свет вышло 18 книг. Елена Владимировна часто встречается со своими юными читателями, занимается благотворительностью, в общем, живёт параллельной своей основной работе жизнью. Так-то у неё и выбора нет – от особенной лошади или Змея Полякова никак не избавиться иными способами, если не отпустить их в самостоятельную жизнь, что возможно только в книге.



Наверное, параллель натянутая, но почему-то вспомнился «Солярис» Андрея Тарковского – к нам приходят видения, которые мы заслужили. Тыгдымская Лошадь – вариант из лучших таких видений, но тоже требующий к себе внимания и уважения. Но за добро она платит добром – исполняет заветную мечту своей хозяйки, истратив на неё всё своё волшебство.

И всё же есть вопрос – почему именно эта книга вызвала особый читательский интерес и вышла за рамки других сказок автора? Дело в том, что это не совсем детская сказка, и даже можно сказать, и не сказка вовсе. Елена Владимировна рассказала, что ей давно хотелось написать о своей родословной. И даже начало в предполагаемой книге было найдено – им могло стать её первое детское воспоминание: невероятной красоты подсолнух, который вырос на свалке, образовавшейся рядом с деревянным домом, где она жила с родителями. Но история семьи – небанальная, особенная, – как ей хотелось, не складывалась и поэтому оставалась ждать своего часа в черновиках. И тогда пришлось вернуть из дочкиного детства Тыгдымскую Лошадь, чтобы снова же отправить в прошлое. Кстати, тот самый подсолнух она тоже увидела во дворе деревянного архангельского дома.

Примечательно, что аннотацию к новой книге Елены Казакевич написал Андрей Петров, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой культуры Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации САФУ.

В частности, он пишет: «Основное действие книги происходит в 1980-е годы – юный читатель сможет погрузиться в атмосферу советского времени и познакомиться с его особенностями и приметями, в том числе благодаря красочным рисункам художника Кати Плаксиной».

Но волшебство Тыгдымской Лошади заключается не только в умении говорить и возможности жить в городской квартире на девятом этаже, но и в способности путешествовать во времени. Революция и Гражданская война, погромы и ссылки в Сибирь, Великая Отечественная война и послевоенная колхозная жизнь – эти этапы истории страны тесно переплетаются с судьбами членов семьи на страницах книги. Так, например, прапрапрабабушка главной героини была верной соратницей Надежды Крупской в борьбе с беспризорностью.

В этой детской сказке затрагиваются много сложных тем, однако Елена Владимировна мягко и осторожно говорит с детьми об ужасе войны, жизненных перипетиях, расставании и смерти. Эта книга подойдёт для семейного чтения, так как основным мотивом повествования являются взаимопонимание, любовь и поддержка близких в освоении окружающего мира».

Если говорить об окружающем мире, то он гораздо шире, чем нам кажется. Читая книгу, которая позволяет отправиться в прошлое, каждый может оказаться там, куда позовёт его сердце. Владимир Гольдфайн, с отклика на книгу которого мы начали разговор о ней, говорит, что ему книга дорога ещё и потому, что он проводит параллели и своей жизни – он родился в Архангельске,

как и автор повествования. А дальше уточнение: «Мой дед, как и ваш, был извозчиком, только в Киеве... К сожалению, я не знал своих дедов и бабушек, родственники по отцовской линии погибли в Киеве, в Бабыем Яру. И книга мне напоминает о войне...»

Книга вышла в Северодвинской типографии, она напечатана на плотной офсетной бумаге, в твёрдом переплётке. На обложке – летящая сквозь время лошадь, задача которой – собрать разбросанную по разным годам мозаику в единую картину жизни. И, может, где-то за окном и сейчас летит эта лошадь, но не каждому дано её увидеть. И только слышно – тыг-дым-тыг-дым-тыг-дым. Это время несётся под стук лошадиных копыт.

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



# «Заниматься только коммерцией мне неинтересно...»

13 апреля в России отмечают День мецената и благотворителя

Этот праздник для нас относительно новый – он был учреждён в 2005 году. Хотя участие в чужой беде и сострадание всегда жили в народе. Но чтобы помочь ближнему, нужны, выражаясь современным языком, ресурсы – денежные, временные. И всё же главный ресурс – сердечное стремление облегчить боль иногда незнакомого человека.

Что движет людьми, которые тратят время и деньги, занимаясь решением чужих проблем?

Сегодня говорим об этом с Сергеем Султановым, руководителем компании «Партнёры», которая занимается поставкой медицинского оборудования и медицинских материалов.

У компании большой опыт благотворительной работы, а в прошлом году «Партнёры» были удостоены звания «Благотворитель Архангельской области». Почётный знак Сергею Султанову вручил губернатор Александр Цыбульский.

Мы попросили Сергея Николаевича рассказать о своём опыте благотворительности, ведь известно, что пример заразителен – возможно, он будет кому-то полезен. И не менее важен вопрос о мотивации – зачем компания взяла на себя столь значительную общественную нагрузку?

**– Сергей Николаевич, для начала обратимся к истокам – откуда у вас вкус к общественной работе?**

– В девятом классе я познакомился с архангельским штабом школьников, было это в 1996 году. И моя общественная жизнь началась именно в этот период. В штаб попал случайно – в то время при АГТУ открылась предпринимательская школа, мне это показалось интересным, стал ходить туда на занятия. Оказалось, что инициатором создания этой школы был штаб школьников – его руководитель Владимир Николаевич Дурнев таким образом хотел выявлять активных школьников и привлекать к работе штаба. Обязательным условием учёбы в этой школе была поездка на коммунальные сборы в Копачёво, потому что там проходили летние учебные курсы. Я увлёкся этой работой, стал отрядным вожатым.

Был и такой важный момент – самых активных участников сборов отбирали для поездки на Соловки. Мне предложили отправиться туда на 25 дней – это была большая удача. Мы помогли музею, красили крыши, убирали территорию. Но самая интересная работа началась в 1998 году с известным археологом Владимиром Буровым – он в помощники выбрал именно нашу команду. И мы больше десяти лет работали с ним на раскопках. Именно тогда я понял, как может изменить жизнь общественная работа, особенно когда рядом есть команда, объединённая одной целью.

В общей сложности членом штаба школьников я был 14 лет. За это время окончил школу, получил профессию инженера-строителя и высшее юридическое образование.

**– Из вашей биографии знаю, что шесть лет вы проработали в правительстве Архангельской области, со временем могли бы сделать там карьеру. Почему ушли?**

– Это была интересная и важная работа, я получил хороший опыт, но понял, что хочу заниматься чем-то иным, иметь больше личной свободы. В том числе мне хотелось вернуться к общественной работе, которая меня так увлекала во времена пребывания в штабе школьников. И я занялся предпринимательской деятельностью.

**– И всё же любая коммерческая организация ставит главной целью извлечение прибыли, а вовсе не общественную работу, которая требует всевозможных затрат. И обычно ею занимаются по мере возможности.**

– Безусловно, если у компании не будет прибыли, она не сможет заниматься и благотворительностью. Но здесь стоит особо подчеркнуть, что когда мы открывали с товарищем компанию, мы изначально понимали – это делаем не только для себя. Меня не вдохновляла перспектива просто заниматься коммерческой деятельностью. Мне это неинтересно. Поэтому



у компании возникло два направления деятельности – коммерческое и общественное.

**– А как относятся к этому сотрудники? Ведь общественная работа требует затраты и времени, и сил. Заниматься ею они могут только по своему желанию...**

– Мы ещё при собеседовании выясняем, насколько тот или иной претендент готов к такой работе. Конечно, важен профессионализм специалиста, который собирается у нас работать, но в нашем случае ещё более важны его человеческие качества. Ведь профессиональным навыкам можно научиться, а такие качества, как сострадание, желание помочь, должны быть изначально заложены или воспитаны. Так что у нас работают люди, которые понимают, что им придётся тратить на общественную работу свой временной и эмоциональный ресурс. И со временем такая работа становится важной для них.

**– Как и кому вы помогаете? Это происходит спонтанно, по обращениям к вам за помощью, или есть некая система?**

– Вначале такая работа действительно носила больше спонтанный характер – к нам обратились за помощью, мы деньги перевели, и на этом история закончилась. Но нам хотелось чего-то большего – вкладывать не только деньги, но и время, и эмоции. Тогда мы решили помогать Рембуевскому детскому дому. И не только материально – мы с ребятами ходили на каток, вместе с ними выбирали выпускные наряды. Эта дружба длится уже более десяти лет, правда, из-за ковидных ограничений наши традиции несколько нарушились.

Есть у нас и другие социальные проекты. И всё же у нашей компании медицинский профиль деятельности, поэтому в этой сфере в основном и сосредоточены наши усилия. В частности, мы тесно сотрудничаем с паллиативным отделением 6-й городской больницы Архангельска.

**– Вы выбрали это отделение потому, что там находятся больные, которым больше всего требуется помощь?**

– Да, пациенты там проходят лечение по несколько месяцев, и им постоянно требуется поддержка разного рода. Но также она требуется их родственникам и даже медицинским работникам. Поэтому в этом отделении мы помогли оснастить учебный класс, организовывали лекции специалистов для врачей. Также там учёбу проходят и родственники, ухаживающие за тяжёлыми больными.

Мы давно дружим и со взрослым, и с детским паллиативным отделением. Ещё в начале сотрудничества

спросили, чем прежде всего можем помочь. Нам ответили, что всегда найдётся куда вкладывать деньги, но важнее здесь оборудовать второй дом для юных пациентов. Мы решили оснастить пристройку, которая пустовала. Сначала здесь появилась спортивная зона, потом каминная, где можно почитать и заняться творчеством, а в этом году оборудовали зимний сад. Там можно погулять, посидеть на скамейке. Это важная психологическая разгрузка и для ребят, и для их родственников, которые долгое время находятся в палате. Это ещё и к вопросу о доступности окружающей среды – ведь даже в хорошую погоду не все имеют возможность выйти на улицу, а здесь можно открыть окна, подышать свежим воздухом. И эта территория уже активно используется.

**– То есть можно говорить о том, что у вас в благотворительной работе уже выстроилась система?**

– По-настоящему она выстроилась, когда мы познакомились с Архангельским благотворительным фондом «Гарант», а вместе мы реализовали несколько проектов, в том числе всероссийский. Специалисты «Гаранта» помогли нам составить регламент, благодаря которому мы понимаем, где прежде всего нам стоит сосредоточить усилия.

**– Ваша общественная работа как-то помогает вам в предпринимательской деятельности?**

– Мы не ставили и не ставим целью извлекать из неё какую-то выгоду для себя. Нам важно, чтобы наша помощь оказалась востребованной. Но в нашей профессиональной деятельности нам также важно, и чтобы наши заказчики видели в нас надёжных партнёров, к которым в случае необходимости можно обратиться за поддержкой. В такие моменты их интересы для нас будут в приоритете. Например, в 2014 году мы заключили много годовых контрактов. Потом изменились курсы доллара и евро, все производители подняли цены в два раза. Многие поставщики расторгли контракты с больницами, а потом заключили новые, но по цене в два раза дороже. Мы же не расторгли ни одного контракта. Конечно, финансовые последствия от этого шага преодолевали несколько лет. Но нам было важно показать, что для настоящих партнёров человеческие отношения и надёжность важнее.

Мы здесь родились и хотим по мере возможности делать жизнь в родном крае лучше...

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО  
Фото Александра Яркова

ПОНЕДЕЛЬНИК, 17 АПРЕЛЯ

05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» Т/с (12+)
22:45 «Большая игра» (16+)
23:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
00:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусты не говорят, пусть читают» (16+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
02:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Триггеры» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
03:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:55 «Кто против?» (12+). Общественно-политическое ток-шоу, где обсуждаются главные события дня. Только точный анализ, разные точки зрения, взвешенные аргументы и всегда профессиональные эксперты. Без крика и истерии – всегда по существу вопроса.
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЛЮБОВЬ ПРЕОДОЛЕЕТ ВСЁ» Т/с (16+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ДУЭТ ПО ПРАВУ» Т/с (12+)
03:55 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)

НТВ
04:45 «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:30 «Чрезвычайное происшествие» (12+). Наши зрители всегда первыми узнают о том, что случилось. Двадцать четыре часа в сутки корреспонденты программы следят за развитием чрезвычайных событий в стране и мире.
14:00 «Место встречи» (12+). Каждый день в прямом эфире гости в студии вместе с ведущим разбираются в самых острых и актуальных темах, которые подбрасывает сама жизнь.
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+)
00:35 «УГРО» Т/с (16+)
03:50 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:30 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:20 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ» Х/ф (12+)
22:45 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Документальный спецпроект» (16+)
00:30 «ПРИБЫТИЕ» Х/ф (16+). Неожиданное появление неопознанных летающих объектов в разных точках планеты провоцирует в трепет. Намерения пришельцев не ясны – вооружённые силы всего мира приведены в полную боевую готовность...

СТС
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Лунтик» М/с (0+)
08:00 Уральские пельмени (16+)
08:10 Битва каверов (16+)
10:10 «ФОРРЕСТ ГАМП» Х/ф (16+)
13:05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
16:45, 19:00 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
20:00 Суперниндзя. Секреты сезона (16+)
21:05 Суперниндзя. Разбор сезона (16+)
22:10 «ЛУЛУ И БРИГГС» Х/ф (12+). Профессиональный военный Джексон Бриггс всеми силами пытается вернуться в строй, но из-за травмы головы получает постоянные отказы. Когда умирает один из его сослуживцев, Бриггс даёт задание: с военной базы в штате Вашингтон доставить на похороны в аризонский Ногалес боевую подругу почившего – нервную бельгийскую овчарку Лulu с целым спектром посттравматических расстройств.
00:15 «Кино в деталях» (18+)
01:15 «БЕЗ ГРАНИЦ» Х/ф (12+)

регион 22
06:00 Область значения (16+)
06:20 Правопорядок (16+)
06:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 Мультяшарики. М/с (0+)
07:30 Область значения (16+)
07:50 Добрый регион (12+)
08:00 Осколки. Т/с (12+)
09:00 «13-й этаж» (12+)
09:20 «708-й на связи» (16+)
09:30 В связке (0+)
09:50 Гости из будущего (12+)
10:00, 04:35 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
10:45 Вне зоны (16+)
11:00 Улика из прошлого. Док/цикл (16+)
11:40 Парламентарии (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Северодвинск в деталях (12+)
12:25 Цыбульский Live (12+)
13:05 Макеев. Без правил! (12+)
13:30 Вместе в космос. Программа (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Бизнес-панорама (12+)
14:35 Правопорядок (16+)
14:45 Северная кухня (12+)
15:00 Осколки. Т/с (12+)
15:55 Налоговый курьер (16+)
16:15 Открытый регион (12+)
17:00, 05:20 Десять львов Алексея Тихонова. Д/ф (12+)
17:30 Закрытый архив. Док/цикл (12+)
18:00 «13-й этаж» (12+)
18:20 В связке (0+)
18:40 «708-й на связи» (16+)
19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
19:30 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
19:50 На законных основаниях (12+)
20:00 Осколки. Т/с (12+)
21:00 Северодвинск в деталях (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
22:00 Наволок километр. Х/ф (16+)
23:30 «708-й на связи» (16+)
23:40 Макеев. Без правил! (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Съёмки сериала «Челюскин. Первые». За кадром. Спецрепортаж (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:30 Парламентарии (12+)
18:50 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:20 «б кадров» (16+)
06:40, 05:35 По делам несовершеннолетних (16+)
08:05 Давай разведёмся! (16+)
09:05 Тест на отцовство (16+)
11:15 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:25, 03:35 «Порча» Д/с (16+)
12:55, 04:00 «Знахарка» Д/с (16+)
13:30, 04:25 «Вернул любимого» Д/с (16+)
14:05, 04:55 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:35 «ПРЯНЫЙ ВКУС ЛЮБВИ» Х/ф (16+). Жизнь главной героини Ани кардинально меняется после того, как в автомобильной аварии гибнут её родители. Девушка переживает ктётё. Пережить горе ей помогает Сергей, который также попал в это ДТП, но не пострадал. Между ними возникают взаимные чувства. Молодой человек любит Аню, но со временем становится слишком ревнивым. Однажды в присутствии ревнивец он даже поднимает на неё руку...
19:00, 22:10 «ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ» Х/ф (16+)
22:05 Забота о важном (16+)
23:15 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» Т/с (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Большое кино» Д/с (12+)
08:50 «ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ» Х/ф (12+)
10:45, 18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
11:00 «Городское собрание» (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 03:10 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» Х/ф (12+)
16:55 «Вдовы слёзы» Д/ф (16+)
18:25 «СЕЛСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДИКАЯ РОЗА. КОНУС ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ» Х/ф (12+)
22:40 Специальный репортаж (16+)
23:10 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «Дорогие товарищи. Хлопковое дело» Д/ф (12+)
01:25 «Леонид Борткевич. Белорусский Казанова» Д/ф (16+)
02:05 «Маршал Жуков. Первая победа» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег» Д/с (6+)
07:35 «Кто написал Библию? Разгадка одной из величайших тайн истории» Д/ф (6+)
08:30 «Жизнь и судьба» (6+)
08:50 «СЫН» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 00:15 ХХ век (6+)
12:10, 18:00 Цвет времени (6+)
12:45 Новости. Подробно. АРТ (6+)
13:00 «Михаил Абрамов. Русское наследие» Д/ф (6+)
13:50 «СЕРДЦЕ НЕ КАМЕНЬ» Х/ф (12+)
16:05 Линия жизни (6+)
17:15 «Гардемарины, вперёд!». Невидимые слёзы» Д/ф (6+)
18:10, 01:00 Пианисты XX века (6+)
19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Хранители жизни» Д/с (6+)
21:30 «Сати. Нескучная классика...» (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:40 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «Волшебная кухня» М/с (0+)
09:00 «Спроси Тому» М/с (0+)
09:10 «Команда Флоры» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
10:45 «Лабораторию. Маленькие исследователи» (0+)
11:05 «Чуч-Мяуч» М/с (0+)
12:55, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:10 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:10 «Буба» М/с (6+)
15:25 «Ералаш» (6+)
16:25 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
17:30 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
18:20, 03:30 «Три кота» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:25 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
23:40 «38 пугавев» М/ф (0+)

ОТР
06:00, 08:00 Область значения (16+)
06:20, 08:20, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 08:40, 17:30 «13-й этаж» (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40 Белый берег (6+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» Т/с (16+)
11:00 «Календарь» (12+)
11:25 «Новости Совета Федерации» (12+)
11:40 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ СОМНЕВАЕТСЯ» Х/ф (12+)
13:10, 14:05 ОТражение-2 (12+)
15:10, 23:10 «БЕРЕЗКА» Т/с (12+)
16:05, 00:05 «Вхутемас» Д/с (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:50 Съёмки сериала «Челюскин. Первые». За кадром. Спецрепортаж (12+)
18:10 Бизнес-панорама (12+)
18:30 Парламентарии (12+)
18:50 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Мультяшарики. М/с (0+)
08:00 Осколки. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Бизнес-панорама (12+)
09:55 Александр Пушкин. Нет, весь я не умру... Д/ф (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:40 Правопорядок (16+)
11:50 Добрый регион (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Белый берег (6+)
12:20 Код доступа. Док/цикл (16+)
13:05 «708-й на связи» (16+)
13:15 «13-й этаж» (12+)
13:35 В связке (0+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
14:25 Парламентарии (12+)
14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:00 Осколки. Т/с (12+)
16:15 Макеев. Без правил! (12+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
16:55 Съёмки сериала «Челюскин. Первые». За кадром. Спецрепортаж (12+)
17:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
17:50 Плещецк. Таёжный космос. Док/цикл (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Бизнес-панорама (12+)
20:00 Осколки. Т/с (12+)
20:55 Цыбульский Live (12+)
21:55, 00:20 Афиша (16+)
22:00 Про любовь. Х/ф (16+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:25 Век Адалин. Х/ф (16+)
02:15 Александр Пушкин. Нет, весь я не умру... Д/ф (12+)
03:10 Адаптация. Х/ф (16+)
05:00 Код доступа. Док/цикл (16+)
05:40 Белый берег (6+)

ВТОРНИК, 18 АПРЕЛЯ

1
04:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» Т/с (12+)
22:45 «Большая игра» (16+)
23:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
00:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Песняры» моей жизни» (16+)
01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
02:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать» (16+)
03:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Обязательно к прочтению» (16+)

РОССИЯ 1
05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ЛЮБОВЬ ПРЕОДОЛЕЕТ ВСЁ» Т/с (16+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+). Политическая передача. В студии программы обсуждаются самые яркие политические события нашей страны и всего мира, произошедшие накануне. Политологи, востоковеды и другие эксперты в различных областях дадут свою оценку и попробуют предугадать последствия принятых решений. Обсуждения происходят в кругу как российских экспертов, так и экспертов других стран.
02:05 «ДУЭТ ПО ПРАВУ» Т/с (12+)
03:55 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)

НТВ
04:45 «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН» Т/с (16+). Сериал рассказывает о приключениях директора пляжа Сергея Парамонова и его закадычного друга, начальника местного РОВД Андрея Гошко. Приятели патрулируют морское побережье и охраняют покой отдыхающих. В новом сезоне Андрей Гошко берётся наладить работу в местном отделении полиции.
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:30 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+)
00:35 «УГРО» Т/с (16+)
03:50 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

СТС
05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ» Х/ф (12+)
22:15 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «ПРИНЦЕССА ЯКУДЗА» Х/ф (18+). Японская община в Сан-Паулу. 21-летняя сирота Акэми узнаёт, что она – наследница половины империи якудза, и что другая половина знаменитого преступного синдиката жаждет её смерти.
05:00, 18:00, 02:25 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» (16+)
10:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:10 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ДЕНЬ НЕЗАВИСИМОСТИ: ВОЗРОЖДЕНИЕ» Х/ф (12+)
22:15 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «ПРИНЦЕССА ЯКУДЗА» Х/ф (18+). Японская община в Сан-Паулу. 21-летняя сирота Акэми узнаёт, что она – наследница половины империи якудза, и что другая половина знаменитого преступного синдиката жаждет её смерти.

СТС
02:50 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН» Т/с (12+)
04:45 «б кадров» (16+)
05:20 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Лунтик» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:10 «Принцесса и дракон» М/ф (6+)
10:40 Большой побег (16+)
11:55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
21:00 Премьера! Большой побег (16+)
21:00 «ОДИННАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН» Х/ф (12+). «Одиннадцать молчаливых мужчин» – так британские журналисты окрестили команду московского «Динамо», приехавшую в Лондон в ноябре 1945 года, чтобы сразиться с легендарными английскими клубами.
23:35 «ЛЕВ ЯШИИ. ВРАТАРЬ МОЕЙ МЕЧТЫ» Х/ф (6+)
01:50 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН» Т/с (12+)
04:55 «б кадров» (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)
06:40 «708-й на связи» (16+)
06:50 Добрый регион (12+)
07:00 Мультяшарики. М/с (0+)
08:00 Осколки. Т/с (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 Бизнес-панорама (12+)
09:55 Александр Пушкин. Нет, весь я не умру... Д/ф (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:40 Правопорядок (16+)
11:50 Добрый регион (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Белый берег (6+)
12:20 Код доступа. Док/цикл (16+)
13:05 «708-й на связи» (16+)
13:15 «13-й этаж» (12+)
13:35 В связке (0+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
14:25 Парламентарии (12+)
14:45 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
15:00 Осколки. Т/с (12+)
16:15 Макеев. Без правил! (12+)
16:35 Северодвинск в деталях (12+)
16:55 Съёмки сериала «Челюскин. Первые». За кадром. Спецрепортаж (12+)
17:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
17:50 Плещецк. Таёжный космос. Док/цикл (12+)
18:40 Правопорядок (16+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 «13-й этаж» (12+)
19:40 Бизнес-панорама (12+)
20:00 Осколки. Т/с (12+)
20:55 Цыбульский Live (12+)
21:55, 00:20 Афиша (16+)
22:00 Про любовь. Х/ф (16+)
23:50 Добрый регион (12+)
00:25 Век Адалин. Х/ф (16+)
02:15 Александр Пушкин. Нет, весь я не умру... Д/ф (12+)
03:10 Адаптация. Х/ф (16+)
05:00 Код доступа. Док/цикл (16+)
05:40 Белый берег (6+)

ДОМАШНИЙ
06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
08:20 Давай разведёмся! (16+)
09:20, 10:40 Тест на отцовство (16+)
10:35, 22:05 Забота о важном (16+)
11:35 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:40, 03:30 «Порча» Д/с (16+)
13:10, 03:55 «Знахарка» Д/с (16+)
13:45, 04:20 «Вернул любимого» Д/с (16+)
14:25, 04:50 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
15:00 «УСПЕТЬ ВСЕ ИСПРАВИТЬ» Х/ф (16+). Бизнесмен Егор Кормильцев в день своего сорокалетия узнаёт, что смертельно болен и что жить ему осталось несколько месяцев. Егор отправляется в прощальную поездку в родной провинциальный городок, где у него живут мать, сестра и племянник, с которыми он не виделся много лет. В родном городке ему предстоит сделать много открытий не только о людях, которых он давно знал, но и о себе. Найти врагов и найти любовь...
19:00, 22:10 «ВСЁ РАВНО ТЫ МОЯ» Х/ф (16+)
23:15 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» Т/с (16+)

ТВУ
04:40 «Людмила Зайцева. Чем хуже – тем лучше» Д/ф (12+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ТАЙНА ЧЁРНОГО БОЛОТА» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Ну и но!» Эротика по-советски» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:15 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ» Х/ф (12+)
16:55 «Звёзды против воров» Д/ф (16+)
18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
18:25 «СЕЛСКИЙ ДЕТЕКТИВ. КИНО ПО-ОЛЬХОВСКИ» Х/ф (12+)
22:40 «Закон и порядок» (16+)
23:10 «Отцы-невидимки» Д/ф (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «Андропов против Политбюро. Хроника тайной войны» Д/ф (12+)
01:25 «Замуж за иностранца» Д/ф (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35 «Математика и подъём цивилизации» Д/ф (6+)
08:30 «Жизнь и судьба» (6+)
08:50 «СЫН» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 23:40 ХХ век (6+)
12:15, 01:45 Цвет времени (6+)
12:45 Новости. Подробно. Книжки (6+)
13:00, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
13:30 «Игра в бисер» (6+)
14:10 «Кто написал Библию? Разгадка одной из величайших тайн истории» Д/ф (6+)
15:05 «Сати. Нескучная классика...» (6+)
15:50 «Подземные дворцы для вождя и синицы» Д/ф (6+)
16:30, 23:15 Рэттайм, или Разорванное время (6+)
17:15 «Передвижники» Д/с (6+)
17:40 «Забытое ремесло» Д/с (6+)
18:00, 00:45 Пианисты XX века (6+)
19:45 Главная роль (6+)

карусель
05:00 Ранние птицы (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:40 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «Волшебная кухня» М/с (0+)
09:00 «Спроси Тому» М/с (0+)
09:10 «Команда Флоры» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
10:45 «Три О!» (0+)
11:00 «Тайны Медовой долины» М/с (0+)
12:55, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:10 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:10 «Буба» М/с (6+)
15:25 «Ералаш» (6+)
16:25 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
17:30 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
18:20, 03:30 «Три кота» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:25 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
23:40 «Приключения кузнечика Кузи» М/ф (0+)

ОТР
06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Макеев. Без правил! (12+)
06:40, 08:40, 17:40 В связке (0+)
07:20 Парламентарии (12+)
07:40 «Спроси Тому» М/с (0+)
07:55, 18:55 Афиша (16+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТражение-1 (12+)
10:10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» Т/с (16+)
11:00 «Календарь» (12+)
11:30 «СДАЁТСЯ ДОМ СО ВСЕМИ НЕУДОБСТВАМИ» Х/ф (12+)
13:10, 14:05 ОТражение-2 (12+)
15:10, 23:10 «БЕРЕЗКА» Т/с (12+)
16:05, 00:05 «Вхутемас. Четвёртая мировая революция» Д/с (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Цыбульский Live (12+)
18:10 Добрый регион (12+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:40 Налоговый курьер (16+)
18:45 Белый берег (6+)
19:20 ОТражение-3 (12+)
21:00 «ОДНА ВОЙНА» Х/ф (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)

СРЕДА, 19 АПРЕЛЯ



04:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» Т/с (12+)
22:45 «Большая игра» (16+)
23:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)
00:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)
01:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)
01:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)
02:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Мелодии моей жизни» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ДОРОГА К СЧАСТЬЮ» Т/с (12+). Аня Калинина с детства мечтает стать врачом. Готовясь к поступлению в мединститут, Анна подрабатывает на почте, чтобы немного помочь бабушке. В Аню давно и безнадежно влюблен Коля – сын местного бизнесмена Волкова. Однажды в гости к соседу девушки приезжает курсант Академии МЧС Артём, и Аня впервые влюбляется по-настоящему.
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:05 «ДУЭТ ПО ПРАВУ» Т/с (12+)
03:55 «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)

04:50 «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+). В целях обнаружения и предотвращения случаев возникновения угрозы государственной безопасности при президенте и Правительстве РФ создаётся контртеррористический центр, в его подчинении находится группа специального назначения «Смерч».
13:30 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ» Т/с (16+)
22:10, 00:00 «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+)
00:35 «УГРО» Т/с (16+)
03:50 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:10 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «СТЕЛС» Х/ф (12+)
22:15 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ПОХИЩЕНИЕ» Х/ф (18+). Знаете ли вы, что в США каждые 40 секунд пропадает один ребёнок? Когда Карла видит, как кто-то увозит её сына, а полицейские бездействуют, она бросается в погоню за похитителями. Без раздумий, без страха, без... телефона. В этой гонке со временем для спасения собственного ребёнка ни скорости, ни риски не имеют значения.

05:20 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Лунтик» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:25 «ОДИНАДЦАТЬ МОЛЧАЛИВЫХ МУЖЧИН» Х/ф (12+)
11:55 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
20:00 «ВОЙНА МИРОВ» Х/ф (12+)
22:20 «ВОЙНА МИРОВ» Х/ф (16+)
00:40 «ЭТЕРНА. ЧАСТЬ ПЕРВАЯ» Х/ф (12+). Законный наследник престола в изгнании и сын убитого мятежника – что между ними общего? У каждого своя цель: один мечтает занять трон и вернуть семье былую славу, другой – отомстить убийце отца, который служит узурпаторам. Юноши вступают в масштабную борьбу за власть и честь, в которой те, кто казались друзьями, могут предать, а бывшие враги превратиться в союзников.
02:10 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН» Т/с (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 Цыбульский Live (12+)
06:50 Мошеничество на расстоянии. Спецрепортаж (16+)
07:00 Мультиварики. М/с (0+)
08:00 Осколки. Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Парламентарии (12+)
09:35 Правопорядок (16+)
09:45 Добрый регион (12+)
09:55 Съёмки сериала «Челюскин. Перевы». За кадром. Спецрепортаж (12+)
10:00, 05:00 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
10:45 Вне зоны (16+)
11:00 В связке (12+)
11:20 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
11:40 Макеев. Без правил! (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 «13-й этаж» (12+)
12:25 Бизнес-панорама (12+)
12:45 Гости из будущего (12+)
13:05 Северодвинск в деталях (12+)
13:30 Легенды Крыма. Док/цикл (12+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
14:45 «708-й на связи» (16+)
15:00 Осколки. Т/с (12+)
15:50 Добрый регион (12+)
16:15 Правопорядок (16+)
16:25 Парламентарии (12+)
16:45 Северная кухня (12+)
17:00 Улика из прошлого. Док/цикл (16+)
17:40 Белый берег (6+)
18:00 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
18:20 «13-й этаж» (12+)
18:40 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
19:20 В связке (0+)
19:40 Макеев. Без правил! (12+)
20:00 Осколки. Т/с (12+)
21:00 «708-й на связи» (16+)
22:00 Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)
23:35 Северодвинск в деталях (12+)
00:25 Вот это любовь! Х/ф (16+)
01:55 Режим героя. Х/ф (12+)
03:20 Невиновно. Х/ф (16+)
04:35 Вместе в космос. Программа (12+)
05:45 Вне зоны (16+)



06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
08:00 Давай разведёмся! (16+)
09:00, 10:40 Тест на отцовство (16+)
10:35, 22:05 Забота о важном (16+)
11:10, 04:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:20, 02:25 «Порча» Д/с (16+)
12:50, 02:50 «Знахарка» Д/с (16+)
13:25, 03:15 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:00, 03:45 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:35 «ДАЛЕКАЯ И БЛИЗКАЯ» Х/ф (16+) Одинокая Соня – архитектор в крупном бюро большого города, практически вся её жизнь проходит на работе. Несколько лет назад она была помолвлена и собиралась замуж за Артёма. Перед свадьбой Соня познакомилась с женой своей сестры, и не замечала, как Артём и её сестра-близняшка Ольга стали часто общаться и сблизиться больше, чем подразумевает «родственная» симпатия.
19:00, 22:10 «Я ТЕБЯ НЕ ОТПУЩУ» Х/ф (16+)
23:10 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА» Т/с (16+)

02:05 «Элеонора Рузвельт. Жена умирающего президента» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Увидеть Америку и умереть» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЁМНОЙ КОМНАТЕ» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:00, 03:10 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2» Х/ф (12+)
16:55 «Проклятые звёзды» Д/ф (16+)
18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
18:25 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ДНЕМ С ОГНЁМ» Х/ф (12+)
22:40 «Хватит слухов!» (16+)
23:10 Прощание (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 «Ельцин против Горбачёва. Крушение империи» Д/ф (12+)

10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 23:40 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Кино (6+)
13:00, 19:00 «Почерк эпохи» Д/с (6+)
13:30 Искусственный отбор (6+)
14:10 «Математика и подъём цивилизации» Д/ф (6+)
15:05 «Белая студия» (6+)
15:50 «Путешествие из Дома на набережной» Д/ф (6+)
16:30, 23:15 Рэзтайм, или Разорванное время (6+)
17:15 «Библейский сюжет» (6+)
17:45 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
18:00, 00:50 Пианисты XX века (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 Абсолютный слух (6+)
21:30 Власть факта (6+)
22:15 «ОБИТЕЛЬ» Т/с (6+)
01:45 «Человек эры Кольца. Иван Ефремов» Д/ф (6+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:40 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «Волшебная кухня» М/с (0+)
09:00 «Спроси Тому» М/с (0+)
09:10 «Команда Флоры» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
10:45 «За секунду до счастья!» (0+)
11:10 «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)
12:55, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:10 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:10 «Буба» М/с (6+)
15:25 «Ералаш» (6+)
16:25 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
17:30 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
18:20 «Супер МЯЯ» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:25 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
23:40 «Возвращение блудного попугая» М/ф (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30 Цыбульский Live (12+)
07:20, 18:10 Северодвинск в деталях (12+)
07:40, 17:10 «13-й этаж» (12+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТРАЖЕНИЕ-1 (12+)
10:10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» Т/с (16+)
11:00 «Календарь» (12+)
11:30 «ОДНА ВОЙНА» Х/ф (16+)
13:10, 14:05 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)
15:10, 23:10 «БЕРЕЗКА» Т/с (12+)
16:00, 00:05 «Вхутемас» Д/с (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
17:40 Готовим сами (12+)
17:55 Афиша (16+)
18:30 Макеев. Без правил! (12+)
18:50 Мошеничество на расстоянии. Спецрепортаж (16+)
19:20 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)
21:00 «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА» Х/ф (12+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 14:15 В связке (0+)
06:40 Парламентарии (12+)
07:00 Мультиварики. М/с (0+)
08:00 Подмена. Мини-сериал (12+)
08:45, 20:45 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Макеев. Без правил! (12+)
09:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Короли эпизода. Док/цикл (12+)
10:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Десять львов Алексея Тихонова. Д/ф (12+)
11:25 «708-й на связи» (16+)
11:35 «13-й этаж» (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Парламентарии (12+)
12:30 Закрытый архив. Док/цикл (12+)
13:05 Добрый регион (12+)
13:15 Белый берег (6+)
13:25, 23:50 Правопорядок (16+)
13:35 Макеев. Без правил! (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:35 Северодвинск в деталях (12+)
15:00 Подмена. Мини-сериал (12+)
15:45 Гости из будущего (12+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
16:55 «708-й на связи» (16+)
17:05 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
17:50 Александр Пушкин. Нет, весь я не умру... Д/ф (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Подмена. Мини-сериал (12+)
21:00 Добрый регион (12+)
21:10 Парламентарии (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Адаптация. Х/ф (16+)
00:20 Подмена. Мини-сериал (12+)
00:25 Полное превращение. Х/ф (16+)
01:45 Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)
03:20 Прыг Скок в поисках сокровищ. Анимационный фильм (6+)
04:30 Код доступа. Док/цикл (16+)
05:40 Легенды Крыма. Док/цикл (12+)
05:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)

ЧЕТВЕРГ, 20 АПРЕЛЯ



03:45 ПОДКАСТ. ЛАБ «Письма» (16+)
04:20 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
09:55 «Жить здорово!» (16+)
10:45, 12:15, 15:15, 16:50, 18:20 Информационный канал (16+)
16:00 «Мужское / Женское» (16+)
18:00 Вечерние новости (с субтитрами) (12+)
19:50 «Куклы наследника Тутти» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» Т/с (12+)
23:00 «Большая игра» (16+)
00:00 ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)
00:40 ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)
01:25 ПОДКАСТ. ЛАБ «Песняры» моей жизни» (16+)
02:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 ПОДКАСТ. ЛАБ «Лёгкие деньги» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)
11:30, 17:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:55 «Кто против?» (12+). Общественно-политическое ток-шоу, где обсуждаются главные события дня. Только точный анализ, разные точки зрения, взвешенные аргументы и всегда профессиональные эксперты. Без крика и истерики – всегда по существу вопроса.
16:30 «Малахов» (16+)
21:20 «ДОРОГА К СЧАСТЬЮ» Т/с (12+)
23:25 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
02:00 «45-й Московский Международный кинофестиваль. Торжественное открытие» (12+)
03:10 «ОТЕЦ» Х/ф (16+)

04:50 «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:35 «Сегодня» (12+)
08:25, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)
13:30 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
20:00 «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ» Т/с (16+). Суд арестовал Павла Семёнова после того, как он застрелил пьяного хулигана, угрожавшего людям игрушечным оружием. В качестве меры пресечения было выбрано заключение полицейского под стражу. Татьяна Белова вынуждена уволиться из полиции.
22:10, 00:00 «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+)
00:50 «Поздняков» (16+)
01:00 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)
01:50 «УГРО» Т/с (16+)

05:00, 18:00, 02:15 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
06:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00, 03:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ВЛАСТЬ ОГНЯ» Х/ф (12+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
00:30 «ПО ДОЛГУ СЛУЖБЫ» Х/ф (18+). Одиннадцатилетняя дочь начальника полиции похищена. В погоне за похитителем полицейский Фрэнк Пенни нарушает приказ и, оказавшись в безвыходной ситуации, убивает его. Понимая, что каждая минута на счету, он решает действовать самостоятельно.

05:15 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
07:00 «Лунтик» М/с (0+)
08:00, 18:30, 19:00 «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:40 «ЛЕВ ЯШИН. ВРАТАРЬ МОЕЙ МЕЧТЫ» Х/ф (6+)
12:00 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
19:30 ПРЕМЬЕРА! «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)
20:00 «БОГИ ЕГИПТА» Х/ф (16+)
22:30 «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» Х/ф (16+). Одержимый жаждой власти царь Гиперион хочет уничтожить род людской и низвергнуть богов. С помощью Эпирского лука, сделанного руками бога войны Ареса, он освобождает Титанов от тысячелетнего заточения в горах Тартара. Боги бессильны противостоять безумному царю.
00:40 «ВОЙНА МИРОВ» Х/ф (16+)
02:35 «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН» Т/с (12+)
05:00 «б кадров» (16+)
05:20 Мультфильмы (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20, 14:15 В связке (0+)
06:40 Парламентарии (12+)
07:00 Мультиварики. М/с (0+)
08:00 Подмена. Мини-сериал (12+)
08:45, 20:45 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)
08:55 Афиша (16+)
09:00 Наше время (Новодвинск) (12+)
09:15 Макеев. Без правил! (12+)
09:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
10:00 Короли эпизода. Док/цикл (12+)
10:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)
10:55 Афиша (16+)
11:00 Десять львов Алексея Тихонова. Д/ф (12+)
11:25 «708-й на связи» (16+)
11:35 «13-й этаж» (12+)
12:00, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)
12:05 Парламентарии (12+)
12:30 Закрытый архив. Док/цикл (12+)
13:05 Добрый регион (12+)
13:15 Белый берег (6+)
13:25, 23:50 Правопорядок (16+)
13:35 Макеев. Без правил! (12+)
13:55 Афиша (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)
14:35 Северодвинск в деталях (12+)
15:00 Подмена. Мини-сериал (12+)
15:45 Гости из будущего (12+)
16:15 «13-й этаж» (12+)
16:35 Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)
16:55 «708-й на связи» (16+)
17:05 Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)
17:50 Александр Пушкин. Нет, весь я не умру... Д/ф (12+)
18:50 Афиша (16+)
19:20 Открытый регион (12+)
20:00 Подмена. Мини-сериал (12+)
21:00 Добрый регион (12+)
21:10 Парламентарии (12+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 Адаптация. Х/ф (16+)
00:20 Подмена. Мини-сериал (12+)
00:25 Полное превращение. Х/ф (16+)
01:45 Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)
03:20 Прыг Скок в поисках сокровищ. Анимационный фильм (6+)
04:30 Код доступа. Док/цикл (16+)
05:40 Легенды Крыма. Док/цикл (12+)
05:40 Доступный Урал. Док/цикл (12+)



05:00 «б кадров» (16+)
06:30, 05:20 По делам несовершеннолетних (16+)
08:05 Давай разведёмся! (16+)
09:05, 10:40 Тест на отцовство (16+)
10:35, 22:05 Забота о важном (16+)
11:15, 04:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
12:20, 02:45 «Порча» Д/с (16+)
12:50, 03:10 «Знахарка» Д/с (16+)
13:25, 03:35 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:00, 04:05 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)
14:35 «ВСЁ РАВНО ТЫ МОЯ» Х/ф (16+)
19:00, 22:10 «АТЕЛЬЕ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). Света думала, что в её жизни всё отлично – она работает инспектором на бирже труда, отлично выглядит и счастлива с мужем. Но, поплавав под сокращение, поняла, что всё не совсем так: работу найти сложно, муж изменяет ей с бывшей коллегой, а потом и вообще сбегал, прихватив деньги, отложенные на образование сына. Подруга поддержала её идеей открыть своё ателье, ведь раньше Света отлично шила...
23:05 «НАМ НЕ ЖИТЬ ДРУГ БУД ДРУГ» Х/ф (16+)

01:25 «Знак качества» (16+)
02:05 «Проклятие рода Бхутто» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)
06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ТАЕЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ОХОТА НА МАМОНТА» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Большие деньги советского кино» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО» Х/ф (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:15 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ-2» Х/ф (12+)
16:55 «Дети против звёздных родителей» Д/ф (16+)
18:10, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
18:25 «СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЧЕМ СЕРДЦЕ УСПОКОИТСЯ» Х/ф (12+)
22:40 «10 самых...» (16+)
23:10 «Дорогие товарищи. Зять генсека» Д/ф (12+)
00:00 События. 25-й час (12+)

06:30, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 Легенды мирового кино (6+)
07:35, 14:10 «Математика и подъём цивилизации» Д/ф (6+)
08:20 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
08:30 «Жизнь и судьба» (6+)
08:50 «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (12+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:15, 23:40 XX век (6+)
12:45 Новости. Подробно. Театр (6+)
13:00, 19:00 «Почерк эпохи» с Кириллом Кяро» Д/с (6+)
13:30 Абсолютный слух (6+)
15:00 «2 Верник 2» (6+)
15:50, 02:05 «Твербуль, или Пушкинская верста» Д/ф (6+)
16:30, 23:15 Рэзтайм, или Разорванное время (6+)
17:15 «Пряничный домик» Д/с (6+)
17:45, 00:55 Пианисты XX века (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)

05:00 Ранние пташки (0+)
07:00 «С добрым утром, малыши!» (0+)
07:40 «Петроникс» М/с (0+)
08:05 «Волшебная кухня» М/с (0+)
09:00 «Спроси Тому» М/с (0+)
09:10 «Команда Флоры» М/с (0+)
10:15 «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)
10:45 «Проще простого!» (0+)
11:00 «ДиноСити» М/с (0+)
12:55, 22:00 «Инфинити Надо» М/с (6+)
13:10 «Дикие Скричеры!» М/с (6+)
13:35 «Тобот. Детективы Галактики» М/с (6+)
14:00 «Навигатор. Новости» (0+)
14:10 «Буба» М/с (6+)
15:25 «Ералаш» (6+)
16:25 «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)
17:30 «Кошечки-собачки» М/с (0+)
18:20 «Турбозавры» М/с (0+)
20:30 «Спокойной ночи, малыши!» (0+)
20:45 «Ми-ми-мишки» М/с (0+)
22:25 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
23:40 «Мы с Шерлоком Холмсом» М/ф (0+)
23:45 «Василиса Прекрасная» М/ф (0+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 17:10 Парламентарии (12+)
06:40, 08:40 Готовим сами (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:20, 17:40 Макеев. Без правил! (12+)
07:40, 18:40 В связке (0+)
09:00, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
09:05, 09:35 ОТРАЖЕНИЕ-1 (12+)
10:10 «ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ-2» Т/с (16+)
11:00 «Календарь» (12+)
11:30 «КСЕНИЯ, ЛЮБИМАЯ ЖЕНА ФЁДОРА» Х/ф (12+)
13:10, 14:05 ОТРАЖЕНИЕ-2 (12+)
15:10, 23:10 «БЕРЕЗКА» Т/с (12+)
16:05, 00:05 «Вхутемас. Четвёртая мировая революция» Д/с (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Добрый регион (12+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
19:20 ОТРАЖЕНИЕ-3 (12+)
21:00 «ОРЁЛ И РЕШКА» Х/ф (12+)
22:3

ПЯТНИЦА, 21 АПРЕЛЯ



**03:45** ПОДКАСТ. ЛАБ «Кот Шрёдингера» (16+)  
**04:20** ПОДКАСТ. ЛАБ «Все хотят летать» (16+)  
**05:00** Телеканал «Доброе утро» (12+)  
**09:00**, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**09:20** «Ураза-Байрам». Трансляция из Уфимской соборной мечети (12+)  
**10:00** «Жить здорово!» (16+)  
**10:50**, 12:15, 15:15, 16:50 Информационный канал (16+)  
**16:00** «Мужское / Женское» (16+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:40** «Человек и закон» (16+)  
**19:45** «Поле чудес» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:45** Премьера. «ГОЛОС» весны в обновлённом составе (12+)  
**23:55** «Вызов. Первые в космосе» (12+)  
**00:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)  
**01:35** ПОДКАСТ. ЛАБ «Неформат» (16+)  
**02:15** ПОДКАСТ. ЛАБ «Антропология» (16+)  
**02:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Пусть не говорят, пусть читают» (16+)  
**03:30** ПОДКАСТ. ЛАБ «20 лет спустя» (16+)



**05:00** Утро России (12+)  
**09:00** Праздник Ураза-Байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети (12+)  
**09:55** О самом главном (12+)  
**11:00**, 14:00, 16:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:30**, 17:30 «60 минут» (12+)  
**14:30**, 21:05 Вести. Местное время (12+)  
**14:55** «Кто против?» (12+)  
**16:30** Прямой эфир (16+)  
**21:20** «ДОРОГА К СЧАСТЬЮ» Т/с (12+)  
**23:25** «Улыбка на ночь» (16+)  
**00:30** «ПЕРЕКАТЫ СУДЬБЫ» Х/ф (16+). Таня росла без матери, её воспитывал отец, он был любящим и заботливым человеком. Но спустя двадцать лет Татьяна неожиданно узнаёт, что вся её предыдущая жизнь была обманом, а человек, которого Таня считала своим отцом, на самом деле ей вовсе не отец — он причастен к убийству её родителей и дяди. Татьяна едет в Москву, чтобы найти своих настоящих родственников.  
**03:45** «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА» Т/с (16+)



**04:45** «ПЛЯЖ. ЖАРКИЙ СЕЗОН» Т/с (16+)  
**06:30** «Утро. Самое лучшее» (16+)  
**08:00**, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 «Сегодня» (12+)  
**08:25**, 10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» Т/с (16+)  
**13:30** «Чрезвычайное происшествие» (12+)  
**14:00** «Место встречи» (12+)  
**16:45** «ДНК» (16+)  
**17:55** «Жди меня» (12+)  
**20:00** «НЕВСКИЙ. РАСПЛАТА ЗА СПРАВЕДЛИВОСТЬ» Т/с (16+)  
**22:10** «МЕТОД МИХАЙЛОВА» Т/с (16+). Таланливый хирург Максим Михайлов после многолетнего отсутствия возвращается в родной город. Он ввязывается в размеренную жизнь местной больницы, возмущая и восхищая коллег своими методами работы.  
**00:00** «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)  
**02:00** «Захар Прилепин. Уроки русско-го» (12+)  
**02:25** «Квартирный вопрос» (0+)



**05:00**, 18:00, 03:50 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**06:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30, 19:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Документальный проект» (16+)  
**11:00** «Как устроен мир» (16+)  
**12:00**, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)  
**13:00** «Загадки человечества» (16+)  
**14:00** «Невероятно интересные истории» (16+)  
**15:00** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:00** «Тайны Чапман» (16+)  
**20:00** «21 МОСТ» Х/ф (16+)  
**21:30** «БАППАКУДА» Х/ф (16+)  
**23:00** Бойцовский клуб РЕН ТВ. Суперсерия. А. Шлеменко — Я. Эномото. Прямая трансляция (16+)  
**00:30** «ОТЕЛЬ «АРТЕМИДА» Х/ф (18+). В Лос-Анджелесе недалёкого будущего каждый уважающий себя преступник отправляется за медицинской помощью к суровой Медсестре, которая содержит отель «Артемида».



**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Лунтик» М/с (0+)  
**08:00** «ПРОТИВ ВСЕХ» Т/с (16+)  
**09:00** «ВОЙНА БОГОВ. БЕССМЕРТНЫЕ» Х/ф (16+)  
**11:05** Уральские пельмени (16+)  
**11:55**, 19:30, 21:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**22:30** Премьера! Битва каверов (16+)  
**00:30** Премьера! Импровизаторы (16+)  
**01:30** «БЕЗ ГРАНИЦ» Х/ф (12+). События картины начинаются в московском аэропорту, откуда главные герои отправляются в захватывающее путешествие к живописным горным долинам Армении, упоающим в зеленых улочках Тбилиси и праздничным огням новогодней Москвы навстречу любви — яркой и страстной, наивной и нелепой, трогательной и грустной, счастливой и безрасудной, которая не знает границ и условностей, возраст и национальностей.  
**03:00** «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)



**06:00**, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Макеев. Без правил! (12+)  
**06:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**07:00** Мультиварики. М/с (0+)  
**08:00** Подмена. Мини-сериал (12+)  
**08:45** Белый берег (6+)  
**08:55**, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодинск) (12+)  
**09:15** Открытый регион (12+)  
**10:00** Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)  
**10:45** Вне зоны (16+)  
**11:00** Цыбульский Live (12+)  
**11:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**12:00**, 13:00 НОВЫЙ ДЕНЬ (16+)  
**12:05** ЮгРегион Информ (12+)  
**12:15** Анатомию клятвы (12+)  
**12:25** Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)  
**12:35** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**13:05**, 17:55 «13-й этаж» (12+)  
**13:25**, 23:55 Съёмки сериала «Челюскин. Первые». За кадром. Спецрепортаж (12+)  
**13:30** Тайны нашего кино. Док/цикл (12+)  
**14:00**, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)  
**14:15** Макеев. Без правил! (12+)  
**14:35** Добрый регион (12+)  
**14:45** Добрыню интервью (12+)  
**15:00** Подмена. Мини-сериал (12+)  
**15:45** Доступный Урал. Док/цикл (12+)  
**16:15** Бизнес-панорама (12+)  
**16:35**, 21:10 В связке (0+)  
**17:00** Короли эпизода. Док/цикл (12+)  
**17:40** Поморское счастье в делах. М/ф (0+)  
**18:15** Парламентарии (12+)  
**18:35** Макеев. Без правил! (12+)  
**19:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**19:40** «708-й на связи» (16+)  
**19:50** Гости из будущего (12+)  
**20:00** Подмена. Мини-сериал (12+)  
**20:45** Правопорядок (16+)  
**21:00** Белый берег (6+)  
**22:30** Вот это любовь! Х/ф (16+)  
**23:05** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**00:25** Нулевой километр. Х/ф (16+)  
**01:50** Кавказская пленница! Х/ф (12+)  
**03:25** Режим героя. Х/ф (12+)  
**04:50** Закрытый архив. Док/цикл (12+)  
**05:15** Мультиварики. М/с (0+)  
**05:45** Белый берег (6+)



**06:30**, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)  
**08:05** Давай разведёмся! (16+)  
**09:05**, 10:40 Тест на отцовство (16+)  
**10:35** Завота о важном (16+)  
**11:15**, 04:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)  
**12:20**, 02:25 «Порча» Д/с (16+)  
**12:50**, 02:50 «Знахарка» Д/с (16+)  
**13:25**, 03:15 «Верну любимого» Д/с (16+)  
**14:00**, 03:45 «Голоса ушедших душ» Д/с (16+)  
**14:35** «Я ТЕБЯ НЕ ОТПУЩУ» Х/ф (16+). Домохозяйка Полина посвятила двадцать два года своей жизни созданию уюта в доме и гармонии в семье. И ей это с успехом удавалось — отношения с мужем Константином оставались нежными и романтичными, а единственная дочь Вера выросла, окружённая заботой и любовью. Но тихий и уютный мир Полины разрушился, когда она узнала, что после свадьбы дочери муж собирается подать на развод.  
**19:00** «ДВОЕ НА КРАЮ» Х/ф (16+)  
**22:55** «ЛЮБОВЬ С ЗАКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ» Х/ф (16+)



**00:45** «90-е. Золото партии» Д/ф (16+)  
**01:25** «Никита Хрущёв. Как сказал, так и будет!» Д/ф (12+)  
**02:05** «Лени Рифенштал. Остаться в Третьем рейхе» Д/ф (12+)  
**02:50** «Осторожно, мошенники!» (16+)  
**06:00** «Настроение» (12+)  
**08:00** «Большое кино». Документальный сериал (12+)  
**08:35**, 11:50 «ТАЁЖНЫЙ ДЕТЕКТИВ. ЖИВАЯ ВОДА» Х/ф (12+)  
**11:30**, 14:30, 17:50 События (12+)  
**12:35**, 15:00 «ИГРА В УБИЙСТВО» Х/ф (12+)  
**14:50** Город новостей (12+)  
**16:55** «Закулисные войны. Центральное телевидение» Д/ф (12+)  
**18:10**, 04:35 «Петровка, 38» (16+)  
**18:25** «СЛЕПОЙ МЕТОД» Х/ф (12+)  
**22:00** «В центре событий» с Анной Прохоровой (12+)  
**23:00** «Хорошие песни» (12+)  
**00:10** «ТРЕМБИТА» Х/ф (6+)  
**01:40** «СВАДЕБНЫЕ ХЛОПОТЫ» Х/ф (12+)  
**04:50** «10 самых...» (16+)  
**05:15** «Королевы комедий» Д/ф (12+)



**06:30**, 07:00, 07:30, 10:00, 12:30, 17:00, 19:30 Новости культуры (6+)  
**06:35** «Пешком...» (6+)  
**07:05** Легенды мирового кино (6+)  
**07:35**, 14:10 «Математика и подъём цивилизации» Д/ф (6+)  
**08:30** «Жизнь и судьба» (6+)  
**08:50** «ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ» Х/ф (12+)  
**10:15** Шедевры старого кино (6+)  
**11:45** «Первые в мире» Д/с (6+)  
**12:00** Открытая книга (6+)  
**12:45**, 17:40 «Забывое ремесло» Д/с (6+)  
**13:00** «Почерк эпохи» Д/с (6+)  
**13:30** Власть факта (6+)  
**15:00** «Энигма» (6+)  
**15:45** «Человек зры Кольца. Иван Ефремов» Д/ф (6+)  
**16:30** Рэптайм, или Разорванное время (6+)  
**17:15** Письма из провинции (6+)  
**17:55** Пианисты XX века (6+)  
**18:45** «Билет в Большой» (6+)  
**19:45** «Смехоностальгия» (6+)  
**20:15** «Линия жизни» (6+)  
**21:10**, 01:40 «Искатели» Д/с (6+)  
**21:55** «МОЙ ЛЮБИМЫЙ КЛОУН» Х/ф (12+)



**00:05** «Сказка о царе Салтане» М/ф (0+)  
**01:05** «Панда и Крош» М/с (0+)  
**03:30** «Три кота» М/с (0+)  
**05:00** Ранние пташки (0+)  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:40** «Петроникс» М/с (0+)  
**08:05** «Черепашки» М/с (0+)  
**09:00** «Спроси Тому» М/с (0+)  
**09:10** «Дракошия» М/с (0+)  
**10:15** «Суперкрылья. Суперпомощники» М/с (0+)  
**10:45** «Студия «Калыки-малыки» (0+)  
**11:10** «Отель у овечек» М/с (0+)  
**12:55** «Инфинити Надю» М/с (6+)  
**13:10** «Дикие Скриачи!» М/с (6+)  
**13:35** «Тобот. Делегаты Галактики» М/с (6+)  
**14:00** «Навигатор. У нас гости!» (0+)  
**14:10**, 23:10 «Бубба» М/с (6+)  
**15:25** «Ералаш» (6+)  
**16:25** «Ну, погоди! Каникулы» М/с (6+)  
**17:30** «Кошечки-собачки» М/с (0+)  
**18:20** «Барбоскины» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Оранжевая корова» М/с (0+)  
**23:00** «Герои Гуджитсу» М/с (6+)



**06:00**, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)  
**06:20**, 08:20, 18:40 «13-й этаж» (12+)  
**06:40**, 08:40, 17:50 Белый берег (6+)  
**06:50**, 08:50 Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)  
**07:20** Добрый регион (12+)  
**07:30** Цыбульский Live (12+)  
**09:00**, 09:30, 10:00, 13:00, 14:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)  
**09:05**, 09:35 ОТражение-1 (12+)  
**10:10** «Преодоление» (12+)  
**10:55** «Календарь» (12+)  
**11:20** «Королевский бутерброд» М/ф (12+)  
**11:30** «ОРЁЛ И РЕШКА» Х/ф (12+)  
**13:10**, 14:05 ОТражение-2 (12+)  
**15:10** «Человек и судьба» (12+)  
**15:35** «На приёме у главного врача» (12+)  
**16:15** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**16:30** «Вспомнить всё» (12+)  
**17:00**, 18:00 Сейчас в регионе (16+)  
**17:10** Открытый регион (12+)  
**18:10** ЮгРегион Информ (12+)  
**18:20** Макеев. Без правил! (12+)  
**18:55** Афиша (16+)  
**21:00** «СОСЕДКА» Х/ф (16+)

**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**07:00** Цыбульский Live (12+)  
**08:00** Мультиварики. М/с (0+)  
**08:55**, 11:50, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30** «708-й на связи» (16+)  
**09:40** В связке (0+)  
**11:10** «13-й этаж» (12+)  
**11:30** Парламентарии (12+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**13:00** Цыбульский Live (12+)  
**13:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:00** Кавказская пленница! Х/ф (12+)  
**15:35** Правопорядок (16+)  
**15:50** Добрый регион (12+)  
**16:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**16:20** Добрый регион (12+)  
**16:30** «13-й этаж» (12+)  
**16:50** «708-й на связи» (16+)  
**17:00** Кто следующий, мечтатели? Х/ф (12+)  
**18:40** В связке (0+)  
**19:00** Короли эпизода. Док/цикл (12+)  
**19:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**20:00** Северодвинск в деталях (12+)  
**20:40** Правопорядок (16+)  
**21:00** Дорогой Фрэнки. Х/ф (12+). История десятилетнего Фрэнки и его мамы Лиззи, переживающих с места на место, сколько мальчик себя помнит. Мать хочет защитить своего сына от правды, но необходимость удовлетворить любопытство мальчика заставляет Лиззи придумать правдоподобную историю — она регулярно пишет Фрэнки письма от имени его вымышленного отца, который якобы плывал на корабле по экзотическим странам.  
**22:45** «708-й на связи» (16+)  
**23:00** Как выйти замуж за миллионера — 2. Мини-сериал (12+)  
**02:15** Юбилейный концерт Александра Добронравова (6+)  
**04:05** Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)  
**04:50** Вместе в космос. Программа (12+)  
**05:20** Мультиварики. М/с (0+)  
**05:50** Доступный Урал. Док/цикл (12+)

СУББОТА, 22 АПРЕЛЯ



**04:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)  
**04:45** ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)  
**05:20** ПОДКАСТ. ЛАБ «Креативные индустрии» (16+)  
**06:00** «Доброе утро. Суббота» (12+)  
**09:00** «Умницы и умники» (12+)  
**09:45** «Слово пастыря» (0+)  
**10:00**, 12:00 Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Поехали!» (12+)  
**11:10** Премьера. «Проют!» (0+)  
**12:15** «Видели видео?» (0+)  
**13:50** «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-4» Т/с (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**18:20** «Сегодня вечером» (16+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**21:35** «Клуб Весёлых и Находчивых» (16+)  
**23:50** «ВИДИМОСТЬ» Х/ф (16+)  
**01:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Футбол не хоккей» (16+)  
**02:35** ПОДКАСТ. ЛАБ «Психика» (16+)  
**03:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «Собрались с мыслями» (16+)



**05:00** Утро России. Суббота (12+)  
**08:00** Вести. Местное время (12+)  
**08:20** Местное время. Суббота (12+)  
**08:35** «По секрету всему свету» (12+)  
**09:00** «Формула еды» (12+)  
**09:25** «Пятеро на одного» (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, 17:00, 20:00 Вести (12+)  
**11:40** «Доктор Мясников» (12+)  
**12:45** «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Т/с (16+)  
**18:00** «Привет, Андрей!» (12+)  
**21:00** «СТАРое ПИАНИНО» Х/ф (12+)  
**00:35** «БОЛЬ ЧУЖОЙ ПОТЕРИ» Х/ф (12+)  
**04:20** «С ЧИСТОГО ЛИСТА» Х/ф (12+). Аня Синицына живёт в небольшом городке, работает продавцом в универсаме и не мечтает о большем. Когда-то она любила одарённого литературным талантом одноклассника Антона Кремнева, но он вздыхал только по первой красавице школы Лизе Фёдоровой, а после выпускных экзаменов вовсе исчез из виду.



**03:20** «УГРО» Т/с (16+)  
**04:50** «Жди меня» (12+)  
**05:40** «ЧУЖОЙ ДЕД» Х/ф (16+)  
**07:25** «Смотр» (0+)  
**08:00**, 10:00, 16:00 «Сегодня» (12+)  
**08:20** «Поедем, поедим!» (16+)  
**09:20** «Едим дома» (0+)  
**10:20** «Главная дорога» (16+)  
**11:00** «Живая еда» (12+)  
**12:00** «Квартирный вопрос» (0+)  
**13:00** «Модный vs Народный» (12+)  
**14:20** «Своя игра» (0+)  
**15:20** «Игры разума» (0+)  
**16:20** ЧП. Расследование (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**19:00** «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым (12+)  
**20:20** «Ты не поверишь!» (16+)  
**21:20** «Страна талантов». Новый сезон (12+)  
**00:00** «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (18+)  
**00:45** Квартирник НТВ у Маргулиса (16+)  
**02:10** «Дачный ответ» (0+)  
**03:00** «УГРО» Т/с (16+)



**02:05** «СТЕЛС» Х/ф (12+)  
**05:00**, 03:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, 12:30, 16:30 «Новости» (16+)  
**09:00** «Минтранс» (16+)  
**10:00** Самая полезная программа (16+)  
**11:00**, 13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)  
**14:30** «СОВБЕЗ» (16+)  
**15:30** «Документальный спецпроект» (16+)  
**16:55** «Засекреченные списки» (16+)  
**17:55** «СИЛА СТИХИИ» Х/ф (16+)  
**19:50** «КРОВНЫЙ ОТЕЦ» Х/ф (16+)  
**21:30** «ЗАКАТАТЬ В АСАЛЬ» Х/ф (16+)  
**00:25** «21 МОСТ» Х/ф (18+). Потомственный полицейский Андре Дэвис с самыми высокими показателями раскрываемости преступлений находится под внутренним расследованием, но тем не менее его привлекают к поимке двух опасных преступников.  
**02:25** «ВЛАСТЬ ОГНЯ» Х/ф (12+)



**05:00** «6 кадров» (16+)  
**05:20** Мультфильмы (0+)  
**06:00**, 05:50 Ералаш (0+)  
**07:00** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** Премьера! «Отель «У овечек» М/с (0+)  
**08:00** «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)  
**08:25** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** ПроСТО кухня (12+)  
**09:30** Премьера! ПроСТО кухня (12+)  
**10:00** Супериндяз. Секреты сезона (16+)  
**11:10** Супериндяз. Разбор сезона (16+)  
**12:15** «Принцесса и дракон» М/ф (6+)  
**13:40** «Стражи терракоты» М/ф (12+)  
**15:55** «БОГИ ЕГИПТА» Х/ф (16+)  
**18:25** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (16+)  
**21:00** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+)  
**23:40** «ВОЙНА МИРОВЪ» Х/ф (12+)  
**01:50** «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИКЯН» Т/с (12+)  
**05:20** Мультфильмы (0+)



**06:00**, 07:30 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)  
**06:20** Северодвинск в деталях (12+)  
**06:40** Макеев. Без правил! (12+)  
**07:00** Цыбульский Live (12+)  
**08:00** Мультиварики. М/с (0+)  
**08:55**, 11:50, 13:55, 20:50, 22:55 Афиша (16+)  
**09:00** Наше время (Новодинск) (12+)  
**09:15** ЮгРегион Информ (12+)  
**09:30** «708-й на связи» (16+)  
**09:40** В связке (0+)  
**11:10** «13-й этаж» (12+)  
**11:30** Парламентарии (12+)  
**12:00** Открытый регион (12+)  
**12:40** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**13:00** Цыбульский Live (12+)  
**13:35** Северодвинск в деталях (12+)  
**14:00** Кавказская пленница! Х/ф (12+)  
**15:35** Правопорядок (16+)  
**15:50** Добрый регион (12+)  
**16:00** Макеев. Без правил! (12+)  
**16:20** Добрый регион (12+)  
**16:30** «13-й этаж»

## ВОСКРЕСЕНЬЕ, 23 АПРЕЛЯ

**1**  
**06:00** Новости (12+)  
**06:10** ПОДКАСТ. ЛАБ «Космические истории» (16+)  
**06:55** Играй, гармонь любимая! (12+)  
**07:40** «Часовой» (12+)  
**08:10** «Здоровье» (16+)  
**09:20** Национальная лотерея (12+)  
**09:40** «Непугёвые заметки» (12+)  
**10:00**, **12:00** Новости (с субтитрами) (12+)  
**10:15** Премьера. «Жизнь своих» (12+)  
**11:10** Премьера. «Повара на колёсах» (12+)  
**12:15** «Видели видео?» (0+)  
**14:00** «ПО ЗАКОНОМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ-4» Т/С (12+)  
**18:00** Вечерние новости (с субтитрами) (12+)  
**19:00** «Две звезды. Отцы и дети» (12+)  
**21:00** «Время» (12+)  
**22:35** ПРЕМЬЕРА. «ЖАННА» Х/ф (16+)  
**00:25** Премьера. «На футболе с Денисом Казанским» (18+)  
**00:55** ПОДКАСТ. ЛАБ «Произвольная программа» (16+)  
**01:40** ПОДКАСТ. ЛАБ «Жизнь замечательных» (16+)

**РОССИЯ 1**  
**06:05**, **01:30** «ПРИМЕТА НА СЧАСТЬЕ» Х/ф (16+). Тридцатилетнюю Ольгу, жительницу маленького городка, судьба не балует. Она растит в одиночку сына Славика, едва сводит концы с концами. Отец Славика, местный алкоголик Дмитрий, материально не помогает. Наоборот, регулярно приходит к Ольге, клянчит деньги, бывает, что и поколачивает.  
**08:00** Местное время. Воскресенье (12+)  
**08:35** «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)  
**09:25** Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)  
**10:10** Сто к одному (12+)  
**11:00**, **17:00** Вести (12+)  
**11:40** Большие перемены (12+)  
**12:45** «ДЕВЯТЬ ЖИЗНЕЙ» Т/С (16+)  
**18:00** «Песни от всей души» (12+)  
**20:00** Вести недели (12+)  
**22:00** Москва. Кремль. Путин (12+)  
**22:40** Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)

**СТБ**  
**04:50** «ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ» Х/ф (16+)  
**06:30** «Центральное телевидение» (16+)  
**08:00**, **10:00**, **16:00** «Сегодня» (12+)  
**08:20** «У нас выигрывают!» (12+)  
**10:20** «Первая передача» (16+)  
**11:00** «Чудо техники» (12+). Это доходчивый и интересный рассказ о новейших научных разработках и технологиях, которые способны поменять или уже меняют нашу жизнь.  
**11:55** «Дачный ответ» (0+)  
**13:00** «Наш ПотребНадзор» (16+)  
**14:05** «Однажды...» (16+)  
**15:00** «Своя игра» (0+)  
**16:20** Человек в праве с Андреем Куницыным (16+)  
**17:00** «Следствие вели...» (16+)  
**18:00** «Новые русские сенсации» (16+)  
**19:00** «Итоги недели» с Ираидой Зейналовой (12+)  
**20:20** «Маска». Новый сезон (12+)  
**23:20** «Звёзды сошлись» (16+)  
**00:50** «Таинственная Россия» (16+)  
**01:40** «УПРО» Т/С (16+)

**4**  
**05:00**, **23:55** «Самые шокирующие гипотезы» (16+)  
**07:00** «С добрым утром!» (16+)  
**08:30**, **12:30** «Новости» (16+)  
**09:00** «Самая народная программа» (16+)  
**09:30** «Знаете ли вы, что?» (16+)  
**10:30** «Наука и техника» (16+)  
**11:30** «Неизвестная история» (16+)  
**13:00** «РЭМБО» Т/С (16+)  
**20:30** «ПЛОХИЕ ПАРНИ НАВСЕГДА» Х/ф (16+). Детективы Майк Лоури и Маркус Бернет снова в деле! Правда, их отстраняют от всех операций, но разве отчаянные друзья когда-нибудь что-либо останавливали? Ведь на этот раз на Майку открывается охоту некто из его прошлой жизни. Так что парням придётся отгнать по полной!  
**23:00** «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+). Информационно-аналитическая программа. Только то, что важно и интересно зрителю. Уникальная авторская позиция. Чётко. Свободно.

**СТС**  
**06:00**, **05:50** Ералаш (0+)  
**07:00** «Три кота» М/с (0+)  
**07:30** «Царевны» М/с (0+)  
**07:55** Шоу «Уральских пельменей» (16+)  
**09:00** Премьера! Рогов в деле (16+)  
**10:00** Уральские пельмени (16+)  
**10:10** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВДАЛИ ОТ ДОМА» Х/ф (16+)  
**12:45** «ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» Х/ф (16+). После встречи с командой Мстителей Питер Паркер возвращается домой и пытается жить обычной жизнью под опекой тёти Мэй. Но теперь за Питеромглядывает кое-кто ещё. Тони Старк видел Человека-паука в деле и должен стать его наставником.  
**15:25** «ВЕЧНЫЕ» Х/ф (16+)  
**18:35** «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (12+)  
**21:00** «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ. ПРОТИВОСТОЯНИЕ» Х/ф (16+)  
**00:00** «ЯРОСТЬ» Х/ф (18+)  
**02:20** «ПОСЛЕДНИЙ ИЗ МАГИЯН» Т/С (12+)  
**05:05** «б кадров» (16+)

**регион 22**  
**06:00** Бизнес-панорама (12+)  
**06:20** Парламентарии (12+)  
**06:40** Белый берег (6+)  
**06:55** Афиша (16+)  
**07:00** «13-й этаж» (12+)  
**07:20** Добрый регион (12+)  
**07:30** В связке (0+)  
**07:50** «708-й на связи» (16+)  
**08:00** Мультиварики. М/с (0+)  
**08:55** Афиша (16+)  
**09:00** Цыбульский Live (12+)  
**09:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**09:50** Гости из будущего (12+)  
**10:00** Режим героя. Х/ф (12+)  
**11:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**11:55** Афиша (16+)  
**12:00** Область значения (16+)  
**12:20** Правопорядок (16+)  
**12:30** «13-й этаж» (12+)  
**12:50** «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (16+)  
**13:00** В связке (0+)  
**13:20** Расставленные сети. Спецрепортаж (12+)  
**13:35** «708-й на связи» (16+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Дорогой Фрэнки. Х/ф (12+)  
**15:45** Белый берег (6+)  
**16:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**16:20** Гости из будущего (12+)  
**16:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:50** Анатомия клятвы (12+)  
**17:00** Пять звёзд. Х/ф (16+)  
**18:45** Правопорядок (16+)  
**19:00** Тайны нашего кино. Док/цикл (12+)  
**19:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**19:50** Съёмки сериала «Челюскин. Первые». За кадром. Спецрепортаж (12+)  
**20:00** Область значения (16+)  
**20:20** «13-й этаж» (12+)  
**20:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:50** Афиша (16+)  
**21:00** Век Адалин. Х/ф (16+)  
**22:55** Афиша (16+)  
**23:00** Кавказская пленница! Х/ф (12+)  
**00:35** Правопорядок (16+)  
**00:45** Об этом лучше не знать. Х/ф (12+)  
**02:15** Невинновен. Х/ф (16+)  
**03:30** Руби и повелитель воды. Анимационный фильм (6+)  
**04:45** Тайны нашего кино. Док/цикл (12+)  
**05:10** Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)

**ДОМАШНИЙ**  
**06:30**, **05:55** «б кадров» (16+)  
**06:50** «ОТПУСК В СОСНОВОМ ЛЕСУ» Т/С (16+). В центре сюжета – история двух институтских подруг Ольги и Аллы. Некогда они вместе учились в одном вузе и обе влюбились в преподавателя славянской филологии Валерия Синицкого. Из двух подруг он выбрал хрупкую Ольгу. Некоторое время они встречались, а потом девушка без объяснений причин решила порвать отношения. После расставания с Олей Валера женился на её подруге Алле. Оля вышла замуж за Павла, они воспитывают сына Гошу. Жизнь развела Олю, Аллу и Валерия в разные стороны. Они даже не надеялись на встречу. Но спустя десять лет совершенно случайно оказались соседями по коттеджу во время отдыха...  
**10:35** «ДВОЕ НА КРАЮ» Х/ф (16+)  
**14:45** «АТЕЛЬЕ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)  
**19:00** «ИСТЕРЗАННАЯ» Т/С (16+)  
**22:30** «Одна ЛОЖЬ на ДВОИХ» Х/ф (16+)  
**01:55** «ОТ НЕАВИСТИ ДО ЛЮБВИ» Т/С (16+)

**ТВУ**  
**05:30** «Закулисные войны. Центральное телевидение» Д/ф (12+)  
**06:10**, «СЛЕПОЙ МЕТОД» Х/ф (12+)  
**09:15** «Здоровый смысл» (16+)  
**09:45** «ПРИЗРАКИ АРБАТА» Х/ф (12+)  
**11:30**, **00:30** События (12+)  
**11:45** «ДЕЛО «ПЁСТРЫХ» Х/ф (12+)  
**13:45** «Москва резиновая» (16+)  
**14:30** Московская неделя (12+)  
**15:00** «Смешите меня семеро!» Юмористический концерт (16+)  
**16:00** «КАК ВЕРНУТЬ МУЖА ЗА ТРИДЦАТЬ ДНЕЙ» Х/ф (12+). Лена обескуражена: через тридцать дней пройдёт развод с мужем-изменником. Единственная дочь решила жить с отцом. Осознав, что жить дальше не имеет смысла, Лена выходит на балкон, решая свести счёты с неудавшейся жизнью.  
**17:50** «ОШИБКА ПАМЯТИ» Х/ф (12+)  
**21:10** «ПЕРЧАТКА АВРОРЫ» Х/ф (12+)  
**00:45** «ОБМАНИ СЕБЯ» Х/ф (12+)  
**03:45** «Ельцин против Горбачёва. Крушение империи» Д/ф (12+)  
**04:25** «Никита Хрущёв. Как сказал, так и будет!» Д/ф (12+)

**РОССИЯ К**  
**06:30** Мультфильмы (6+)  
**07:35** «ВОСТОЧНЫЙ ДАНТИСТ» Х/ф (12+)  
**09:45**, **01:40** Диалоги о животных (6+)  
**10:30** «Острова» Д/с (6+)  
**11:10** «НАША ДАЧА» Х/ф (12+)  
**12:35** Письма из провинции (6+)  
**13:05** «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)  
**13:35** «Игра в бисер» (6+)  
**14:15** «Коллекция» Д/с (6+)  
**14:50** «400 УДАРОВ» Х/ф (12+)  
**16:30** «Картина мира» (6+)  
**17:10** «Пешком...» (6+)  
**17:40** «Неистовый Александр Дюма» Д/ф (6+)  
**18:35** «Романтика романса» (6+)  
**19:30** Новости культуры (6+)  
**19:45** Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)  
**20:25** Линия жизни (6+)  
**21:15** «НЕПОДСУДЕН» Х/ф (12+)  
**22:40** Angelina. Friends. Гала-концерт звёзд балета в Михайловском театре (6+)  
**00:00** «БУМАЖНАЯ ЛУНА» Х/ф (12+)  
**02:20** «Шпионские страсти». «Тяп, ляп – малыры!» М/ф (6+)

**карусель**  
**07:00** «С добрым утром, малыши!» (0+)  
**07:30** «Котёнок Шмяк» М/с (0+)  
**09:00** «Еда на ура!» (0+)  
**09:20** «Фиксики» М/с (0+)  
**11:00** «Студия красоты» (0+)  
**11:20** «Снежная королева: Хранители чудес» М/с (0+)  
**13:55** «Принцесса и дракон» М/ф (6+)  
**15:00** «У меня лапки» (0+)  
**15:30** «Ералаш» (6+)  
**16:50** «Винни-Пух» М/ф (0+)  
**17:00** «Винни-Пух идёт в гости» М/ф (0+)  
**17:15** «Винни-Пух и день забот» М/ф (0+)  
**17:35** «Вовка в тридевятом царстве» М/ф (0+). Путешествуя по русским сказкам, мальчик Вова встречается с трудолюбивым царём, Золотой рыбкой и Василисами Премудрыми.  
**17:55** «Дракошья» М/с (0+)  
**18:40** «Лунтик» М/с (0+)  
**20:30** «Спокойной ночи, малыши!» (0+)  
**20:45** «Маша и Медведь» М/с (0+)  
**23:00** «Герои Гуджисус» М/с (6+)  
**23:10** «Смешарики. Пин-код» М/с (6+)  
**01:05** «Ангел Бэби» М/с (0+)  
**03:30** «Три кота» М/с (0+)

**ОТР**  
**06:00**, **14:05** «Большая страна» (12+)  
**06:55**, **17:00** «Иконы нашего времени» Д/ф (12+)  
**07:20** «От прав к возможностям» (12+)  
**07:35** «Мультфильмы» М/ф (12+)  
**09:00** Отражение. Детям (12+)  
**09:30**, **15:05** «Календарь» (12+)  
**10:00**, **12:00**, **15:00**, **19:00** Новости (12+)  
**10:05** Отражение. Воскресенье (12+)  
**12:05** «На приёме у главного врача» (12+)  
**12:45** Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)  
**13:00** «Волшебная флейта». Спектакль театра «Кремлёвский балет» (12+)  
**15:30** «Академики» (12+)  
**16:00** «Песня остаётся с человеком» (12+)  
**16:15** «Моя история» (12+)  
**17:20** «ПОЛИЦЕЙСКИЕ И ВОРЬ» Х/ф (12+)  
**19:05** «Клуб главных редакторов» (12+)  
**19:45** «Вспомнить всё» (12+)  
**20:10** «ЗВЕЗДА» Х/ф (16+)  
**22:20** «ТРИ ЦВЕТА: СИНИЙ» Х/ф (16+)  
**00:00** «Кулаков великого предела» Д/ф (18+)  
**01:30** «ВОЛЧОК» Х/ф (18+)  
**03:00** «КОНТРИБУЦИЯ» Х/ф (12+)  
**05:45** «Хроники общественного быта» Д/с (6+)

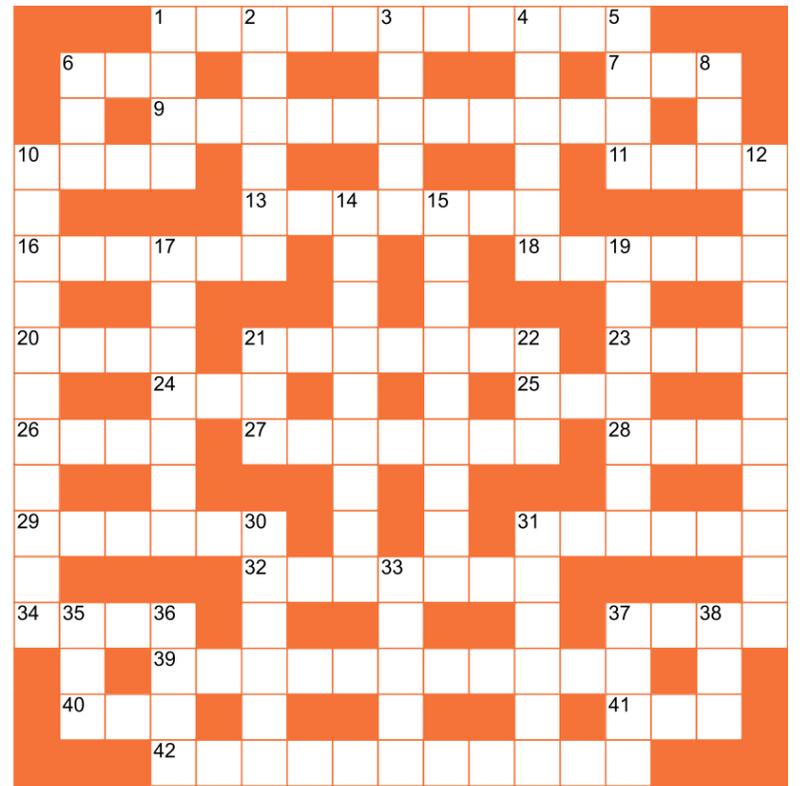
**06:00** «708-й на связи» (16+)  
**13:45** ЮгРегион Информ (12+)  
**13:55** Афиша (16+)  
**14:00** Дорогой Фрэнки. Х/ф (12+)  
**15:45** Белый берег (6+)  
**16:00** Готовим сами. Кулинарное шоу (12+)  
**16:20** Гости из будущего (12+)  
**16:30** Северодвинск в деталях (12+)  
**16:50** Анатомия клятвы (12+)  
**17:00** Пять звёзд. Х/ф (16+)  
**18:45** Правопорядок (16+)  
**19:00** Тайны нашего кино. Док/цикл (12+)  
**19:30** Макеев. Без правил! (12+)  
**19:50** Съёмки сериала «Челюскин. Первые». За кадром. Спецрепортаж (12+)  
**20:00** Область значения (16+)  
**20:20** «13-й этаж» (12+)  
**20:40** «708-й на связи» (16+)  
**20:50** Афиша (16+)  
**21:00** Век Адалин. Х/ф (16+)  
**22:55** Афиша (16+)  
**23:00** Кавказская пленница! Х/ф (12+)  
**00:35** Правопорядок (16+)  
**00:45** Об этом лучше не знать. Х/ф (12+)  
**02:15** Невинновен. Х/ф (16+)  
**03:30** Руби и повелитель воды. Анимационный фильм (6+)  
**04:45** Тайны нашего кино. Док/цикл (12+)  
**05:10** Севастопольские рассказы. Док/цикл (12+)

### ОТДОХНИ

## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Неблагозвучие в музыке. 6. Чувство, «нуждающееся» в смиренной рубашке. 7. Самая крупная из короткошёрстных собак. 9. Застеклённая «пробоина» в корпусе корабля. 10. Военское «звание» канавы. 11. Музыкальное произведение в пронумерованном списке трудов композитора. 13. Знаки препинания, превращающие прямой смысл в переносный. 16. Готовится на постном масле. 18. Островное государство в Вест-Индии со столицей Кингстон. 20. Белая глина для посуды. 21. «Задабривание» рыбком. 23. Ловкач, но не дока, а стоящий пройдоха. 24. Автомобиль, тянущий только на приток «Волги». 25. Башкирский мегаполис с памятником Юлаеву. 26. Единица измерения печатного текста. 27. Турецкий город с собором Святой Софии. 28. Монастырский чернец. 29. Какая комнатная лампа выключается утром? 31. Средство, превращающее бледное лицо в «кровь с молоком». 32. Место, где можно укрыться, спастись. 34. Денежная единица соседки Азии по материку. 37. Её запах сопровождает появление нечистой силы. 39. Раньше в неё обмакивали перо. 40. Защитник дамских ногтей. 41. Начальник по отношению к подчинённым. 42. «Выкорчёвывание» вредных привычек в обществе.  
**По вертикали:** 1. Машина для покорежения плохих дорог. 2. Мелкая ссора, дразни. 3. «Бренные останки» применительно к архитектуре. 4. Этот грызун может стать шапкой посмертно. 5. Средство послать Мюнхгаузена куда подальше с целью узнать, что же там всё-таки есть.

6. Кто покалечил потерявшего бдительность Греку в реке? 8. Антилопа, часто становящаяся добычей льва. 10. Состояние крайнего удивления. 12. Массовые соревнования по различным видам спорта. 14. Создание узоров на одежде, ткани из ниток. 15. Кусочки курицы, тушённые по грузинскому рецепту. 17. Начинка табака, которая убивает лошадь. 19. Устаревшее слово, выражение. 21. Предоставление партнёру права на игру как в футболе, так и в преферансе. 22. Помесь осла и лошади. 30. Жилое помещение для команды корабля. 31. Большая область, объединённая по общим признакам. 33. Обитаемое место, где живут люди. 35. В океане – девятый, на фронте – огневой, а в автомобиле – карданный. 36. Простейший оптический прибор. 37. Ароматная подушечка в шкафу среди простыней. 38. Общежитие морских полипов.  
**Ответы на кроссворд из № 13**  
**По горизонтали:** 1. Дитрих. 6. Порода. 10. Драйв. 11. Сальто. 12. Верста. 13. Обход. 14. Двойка. 15. Рефери. 18. Театр. 22. Опахало. 23. Овчарня. 24. Кастинг. 25. Отчизна. 26. Инжир. 35. Евклид. 36. Кураре. 37. Ямаха. 38. Дудник. 39. Жнивье. 40. Кредо. 41. Ржание. 42. Эколог.  
**По вертикали:** 1. Досада. 2. Толчок. 3. Истоки. 4. Трибуле. 5. Айболит. 7. Оберег. 8. Обсчёт. 9. Акация. 16. Сплав. 17. Охота. 18. Торги. 19. Ротор. 20. Давид. 21. Анонс. 27. Насморк. 28. Иноходь. 29. Рейдер. 30. Скидка. 31. Бикини. 32. Ручник. 33. Развал. 34. Пеленг.



### просто анекдот

Фраза женщины «я не хочу с тобой говорить» вовсе не означает, что она не будет говорить. Это только означает, что она не будет тебя слушать.  
 \*\*\*  
 Я так люблю громко выражаться, что клавиша CapsLock у меня всегда нажата.  
 \*\*\*  
 Фармацевты специально придумывают название лекарств, чтобы ими ругаться:  
 – Ты чего вытворяешь, вольтарен!  
 – Иди ты знаешь куда, имудон!

# Великий каменотёс Самсон Суханов

Учёные Санкт-Петербурга и жители Красноборского района объединили усилия, чтобы сберечь память мастера, который создавал неповторимый облик Северной столицы России

Сквозь здание двенадцати коллегий Санкт-Петербургского государственного университета легко дойти до научной библиотеки имени М. Горького – по стрелочкам: «Самсон Суханов. Колонных дел мастер». На портрете красивый старик, по виду больше похож на нищего, чем на известного и высокооплачиваемого мастера – каменотёса и ваятеля.

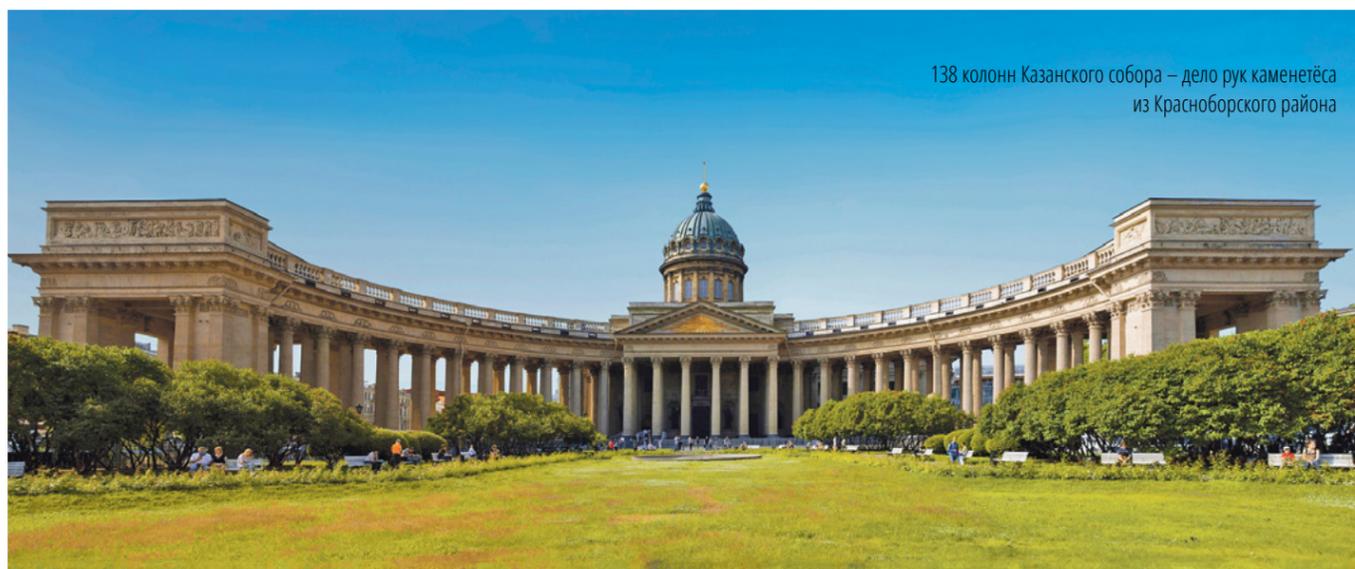


Самсон Ксенофонтович Суханов. Портрет работы Василия Тропинина

Знатки и почитатели его таланта собрались на лекцию, чтобы узнать подробности про человека, который своим талантом прославил Петербург на весь мир.

Пока лектор не начал свой рассказ, собравшиеся обсуждают единственное изображение Самсона Суханова: «Этот портрет я увидел случайно в одном из московских музеев. И долго не мог забыть взгляд этого старика. Во всём его облике – достоинство! А руки, посмотрите, какие натруженные и при этом тонкие, говорящие пальцы».

Валентина Столбова пятнадцать лет изучала в архивах жизнь и творчество нашего земляка. О Самсоне Суханове, уроженце Красноборской земли, она написала 500 страниц научной монографии. Рукопись готова к печати и ожидает своего часа в издательстве «Лики России».



138 колонн Казанского собора – дело рук каменотёса из Красноборского района

Самсон Суханов пришёл в город на Неве из красноборской деревни Завотежицы. Мужики из северных деревень ходили в Санкт-Петербург на заработки. Но результаты трудов Самсона Суханова особые – более двух веков визитные карточки Северной столицы России: весь ансамбль Стрелки Васильевского острова, включая колоннаду Биржи, Ростральные колонны с фигурами, символизирующими Неву и Волхов, Волгу и Днепр, и каменные шары, украшающие набережную Невы. Чтобы создать почти 200 колонн Казанского собора и мраморный мозаичный пол в нём, красноборский мастер потратил семь лет жизни. А потом приступил к выломке огромных цельных колонн из гранита для Исаакиевского собора. Они до сих пор не имеют аналогов в мире.

Его нанимали на работу знаменитые архитекторы Андрей Воронихин и Август Монферран. А российский государь Александр Первый наградил Самсона Ксенофонтовича богато расшитым кафтаном и золотой медалью «За усердие». Также творения рук самородка из Красноборска – гранитные набережные Петербурга, мосты, фонтаны, скульптуры. И так искусно работать с камнем мог только Самсон Суханов.

Став очень востребованным, именитым и богатым мастером, Самсон Суханов посылал на Красноборскую землю деньги для строительства храма. В память о земляке жители Красноборска собираются восстановить церковь, которой почти триста лет...

Когда Валентина Петровна завершила выступление, её спросили, почему она занялась изучением личности Самсона Суханова. Валентина Петровна рассказала удивительную в своей простоте историю. В 2008 году в правительство Санкт-Петербурга пришло письмо из Красноборского района Архангельской области. В нём земляки ваятеля обратились с просьбой – добавить средств на возведение строителю Петербурга Самсону Суханову памятника, который красноборцы собрались открыть к 240-летию со дня его рождения. Чтобы завершить проект, не хватало... восьми тысяч рублей.

Для поездки в глубинку Архангельской области снарядили троих представителей Санкт-Петербурга, среди которых была и Валентина Петровна Столбова – тогда она заведовала отделом геологии Горного музея, расположенного в здании Горного института, которое строил и украшал Самсон Суханов.

– Меня просто поразили его земляки, – рассказывает Валентина Столбова. – Чтобы отметить 240-й день рождения Самсона Суханова, съехались жители из двадцати деревень! Прямо в поле привезли доски, сколотили из них столы, а угощение принесли из дома. Пели про Едву-реченьку и про землю отцов, вели душевные беседы и печалились, что так мало сведений про чудо-ваятеля земляка.

Вот тогда в поле Красноборья сотрудница Горного института Валентина Петровна Столбова пообещала землякам Самсона Суханова, что поищет в архивах сведения о потомках скульптора – как минимум. Но вышло по максимуму – она написала книгу, где на основе архивных документов, в том числе подлинных договоров подрядов артели Самсона Суханова доказано его авторство в создании более чем 50 строительных сооружений, которые стали визитными карточками не только Санкт-Петербурга, но и России.

Самсоном Сухановым руководила не корысть, а любовь к Отечеству – таким был его жизненный девиз...

**Алла ВАЛУЙСКИХ**  
Фото автора, Натальи Волковой (фотобанк logi.ru) и из архива Валентины Столбовой



Валентина Столбова, автор книги о Самсоне Суханове



Памятник на родине Самсона Суханова, который открывают его земляки. 2008 год



Панихида у руин Евдской Вознесенской церкви в дни празднования 240-летия Самсона Суханова

# «Я искала театр, где много творческой работы»

Нина Туманова, заслуженная артистка России, лауреат нескольких театральных фестивалей, в Архангельском театре кукол служит с 1990 года. С 2019 года официально является ещё и режиссёром-постановщиком театра, не оставляя при этом актёрскую стезю. Кроме того, Нину Валентиновну в городе знают и как преподавателя актёрских дисциплин, которая занимается с творческой молодёжью

**Д**оговорились встретиться с ней в небольшой перерыв между репетициями её спектакля «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду». Спектакль был поставлен ещё в 2010 году, его первые зрители уже выросли. Но в этот раз в спектакль вводятся трое молодых актёров, недавно пришедших на службу в театр кукол.

– Не спешите, не спешите, куда вы бежите? – делает замечание на репетиции режиссёр. – Ребята, ну что вы так тяжело дышите! Деревья, конечно, дышат, но не так же...

На вопрос, сколько спектаклей уже поставлено в Архангельском театре кукол, Нина Туманова затруднилась ответить, но как выяснилось, «Крошка Енот» некогда был её дипломной работой в качестве профессионального режиссёра по окончании Петербургской академии театрального искусства.

– Но до этого ещё был студенческий спектакль «Варьете «Плюм! Плюм!! Плюм!!!», – добавила режиссёр. – А после него «Русалкин гребень», «Сказка в подарок» – это мои самостоятельные актёрские работы.

**– А правда, что актёры идут в режиссуру не от хорошей жизни?**

– Наоборот! От хорошей, я считаю. Когда накопилось уже столько всего в профессиональном плане – знаний, умений, желаний, – что хочется поделиться. И когда актёра уже начинает от этого распирает, то он идёт или в педагогику, или в режиссуру. Кстати, режиссура мгновенно охлаждает его актёрские амбиции и претензии.

**– Почему?**

– Мало того что надо воплощать какую-то свою идею на сцене, ещё полно организационно-технических забот с цехами, администрацией. И психологических – с актёрами. Всё познаётся в сравнении: быть режиссёром – это сложно, огромное напряжение всего и вся.

**– Вас знают ещё и как преподавателя...**

– Я постоянно вела какие-то театральные кружки и студии. Моя мама была профессиональным хореографом и поручала мне заниматься с девочками. Это было ещё в Нарве – я родилась в Эстонии. Ещё меня оставляли на кафедре после окончания Ярославского театрального института. Но я не согласилась, потому что хотела играть в театре.



Нина Туманова, актриса, режиссёр, педагог

**– А как вы оказались в Архангельске?**

– Благодаря своему мастеру курса Вячеславу Вадимовичу Борисову, который меня всему научил. Я была готова ехать куда угодно, лишь бы найти театр, где много творческой работы. И он мне сказал, мол, Нина, есть такой театр в Архангельске, и дал мне телефон Дмитрия Лохова. Вот так я и нашла свой театр.

**– Чем же так наш театр отличается от других театров кукол?**

– Дмитрий Александрович задал такой принцип существования актёра на сцене: живой, непосредственный в общении, сиюсекундный. Понимаете, в институтах

этому не учат, там дают базовую актёрскую школу, далее всё зависит от линии художественного руководителя или главного режиссёра театра. В нашем театре дают возможность спектаклю жить и развиваться дальше самому, ну, может, Дмитрий Александрович что-то подправит или аккуратно подскажет через пять-шесть показов.

**– Мы говорили о том, что вас знают как педагога именно в Архангельске...**

– Да, я преподавала сценическую речь в колледже культуры и искусства, сейчас преподаю в музыкальном колледже актёрское мастерство, ритмику и сценарную речь. Но моя задача – не научить, а спровоцировать, дать возможность раскрыться на сцене, дать инструмент к этому. Вот я спросила юного студента – зачем вам, музыкантам, актёрское мастерство, если у вас в руках, к примеру, скрипка? Он отвечает, мол, чтобы не бояться... Оказывается, он боится сцены и зрителей.

**– И всё же, какая ипостась вам ближе – актрисы, преподавателя или режиссёра?**

– Они мне все три нужны. На преподавателе лежит ответственность за учебный процесс и конечный результат, любой преподаватель продумывает свои занятия, прежде чем войти в класс или аудиторию. Режиссёр – это организация процесса и мозг спектакля. Актёрство – это для меня свобода от режиссёрских задач.

**– Как режиссёр вы сами выбираете пьесы для постановки?**

– На этот счёт у меня есть три списка произведений: первый – над которыми работа началась, второй – в планах, третий – в мечтах. Но есть такая штука в любом театре – репертуарный план, которого надо придерживаться.

**– А из списка мечты что-то удаётся реализовать?**

– Да! В нынешнем году, в декабре запланирована моя давняя мечта – «Сон в летнюю ночь» Шекспира. Спектакль будет для взрослого зрителя. Но на пути к Шекспиру у меня будет ещё две премьеры уже в мае. Это «Подарок для мамы» по пьесе Николая Шувалова для малышей и к 9 Мая спектакль-концерт «И память нам покоя не даёт...», который я ставлю по инициативе и предложению наших молодых актёров.

Елена ИРХА  
Фото автора



Сцена из спектакля «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду». Режиссёр – Нина Туманова



На репетиции с молодыми актёрами



## «Даже из маленькой роли она делает бриллиант»

В Архангельском театре драмы состоялся бенефис актрисы Натальи Латухиной

В честь бенефициантки показали первую премьеру 90-го сезона театра – спектакль «Мечь старой дамы», в котором она играет главную роль мультимиллиардерши Клары Цаханассьян, приехавшей в город своей юности, чтобы вернуть возмездие.

По традиции первый выход бенефицианта на сцену сопровождался аплодисментами, а в конце постановки актрису поздравили её коллеги, друзья и ученики.

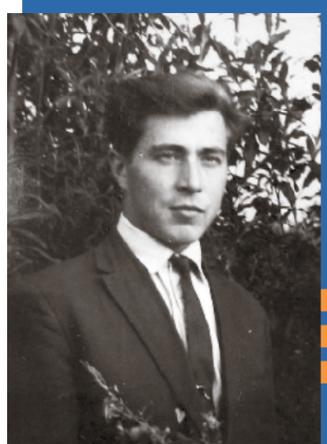
– Наталья Викторовна – блестящая актриса, которая может сыграть

всё, – поздравляя актрису, сказал главный режиссёр Архангельского театра драмы Андрей Тимошенко. – Она играет практически во всех спектаклях театра, играет любые роли: мужские и женские, большие и малые. Большая роль была представлена сегодня. Но, знаете, я очень люблю её маленькие роли, потому что я всегда говорю, что Наталья Викторовна – король эпизода. Из самой маленькой роли она делает бриллиант.

Роман ФИЛКОВСКИЙ,  
ИА «Регион»  
Фото автора



Поздравляем дорогого, любимого Валентина Сергеевича Торопова с 80-летним юбилеем!



Желаем долгих лет жизни, крепкого здоровья, большого счастья и оптимизма!

Сестра Надежда,  
братья Виктор, Анатолий  
и многочисленные родственники

80

ЮБИЛЕЙ



## Афиша. Апрель

### ТЕАТРЫ

#### Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. 20-84-34, [arhdrama.culture29.ru](http://arhdrama.culture29.ru)

- 12, 13, 14 апреля – «Столетвмакондо» (18+).
- 15 апреля в 11.00 – «Секретное дело для маленьких полицейских» (6+).
- 15, 16 апреля в 13.00 – «Сказки в избе». Чтение сказок детям (6+).
- 15 апреля в 17.00 – «Ханума» (12+).
- 15 апреля в 18.00 – «Игра о заячьем тулупчике» (12+).
- 16 апреля в 11.00 – «Волшебная флейта» (6+).
- 16 апреля в 17.00 – «Случайное счастье милиционера Пешкина» (18+).
- 16 апреля в 18.00 – «Поэт и смерть» (12+).

#### Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, [teatrapanova.ru](http://teatrapanova.ru)

- 12, 13 апреля в 18.30 – премьера «Пикник на обочине» (16+).
- 15 апреля в 18.00 – «У ковчега в восемь» (16+).
- 16 апреля в 14.00, 17.00 – премьера «Чудо-Юдо» (6+).

#### Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87 (касса), [arhpuppet.ru](http://arhpuppet.ru)

- 15, 16 апреля – «Сказочка про Козявочку» (6+).
- 15, 16 апреля – «Фокус-покус, или Кот в чемодане» (6+).

### КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

#### Камерный зал

#### Поморской филармонии

ул. Карла Маркса, 3, тел. 20-80-66, [pomorfil.ru](http://pomorfil.ru)

- 13 апреля в 19.00 – концерт Московского ансамбля современной музыки «Бах и Мессиан» (6+).
- 14 апреля в 19.00 – концерт «Забывтое настоящее» композитора Михаила Доленко (6+).
- 15 апреля в 17.00 – концерт артистов Поморской филармонии «Русская классическая музыка» (6+).
- 18 апреля в 18.00 – концерт мужского хора «Держава» Царского монастыря на Ганиной яме «Небес хрустальное звучанье» (6+).

#### Сцена театра драмы

Петровский парк, 1, тел.: 20-80-66, 215-669.

- 17 апреля в 19.00 – «Час пробил!», концерт Государственного симфонического оркестра Ленинградской области (12+).

### МУЗЕИ

#### Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, [kraeved29.ru](http://kraeved29.ru), справки по тел. 609-000.

- 15 апреля в 14.00 – «Защита диссертации по дискотеке» с Андреем Ждановым. Третья лекция «Супердуэт «Барселона». К 90-летию Монсеррат Кабалье» (16+).
- 15, 16 апреля в 15.00 – экскурсии «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).
- 16 апреля в 14.00 – «Защита диссертации по дискотеке» с Андреем Ждановым. Лекция четвертая «Джордж Майкл» (18+).

- 16 апреля в 16.00 – экскурсия «Палеонтологическая летопись Архангельской области» (12+).
- 18 апреля в 18.30 – «Археологический ликбез» (12+). Лектор – Артём Бурменский.

#### Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- Выставка «Наивный возраст». Россия, отраженная в детском портрете (6+).
- 15 апреля в 16.00 – лекция «Инфанто. Детский портрет в мировом искусстве» (12+). Читает Ольга Кулешова.
- 16 апреля в 13.00 – «НеДетский случай». Экскурсия-квест (12+).
- 16 апреля в 14.00, 16.00 – экскурсии по выставке «Наивный возраст» (12+).
- 16 апреля в 15.00 – мастер-класс от Юлии Феклистовой «Кот, пёс и другие» (12+).

#### Усадебный дом Екатерины Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-95, 20-07-86 (касса), [arhmuseum.ru](http://arhmuseum.ru)

- 15, 16 апреля – экскурсии по выставке «Тепло дворянских гнезд» (12+).
- 16 апреля в 16.00 – концерт «Весна идет! Весне дорогу!» (12+).

#### Музей художника и сказочника

#### Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 15 апреля в 14.00 – мастер-класс «Весенний соловей» по созданию окарины-свистульки с гончаром Михаилом Третьяковым (6+).
- 16 апреля в 11.00 – читай-уголок. «Чудо-дерево» (0+).
- 16 апреля в 12.00 – «Красна Пасха». Интерактивная игровая экскурсия (6+).
- 16 апреля в 16.00 – «Те самые книжки». Экскурсия по выставке «Сказка, я тебя знаю!» (12+).

#### Музей-заповедник «Малые Корелы»

Тел. 670-640, [korely.ru](http://korely.ru)

- 16 апреля в 12.00 – праздник «Пасха Христова». Большая программа! (0+).

#### Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, [northernmaritime.ru](http://northernmaritime.ru)

- 15 апреля в 12.00 – экскурсия «Тысячелетие северного мореплавания» (6+).
- 12, 13, 14, 15, 16 апреля – экскурсии по выставке «Корабельного строя письмо» (6+).
- 16 апреля в 15.00 – экскурсия по выставке «Из Белого моря в Тихий океан» (6+).

### БИБЛИОТЕКИ

#### Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

ул. Урицкого, 1. Деловой центр «Чайка», [aonb.ru](http://aonb.ru)

- 13 апреля в 17.00 – презентация книг издательства Товарищества северного мореходства (16+).
- 14 апреля в 16.00 – «Читаем Абрамова» (12+). В исполнении коллектива школы № 35.
- 15 апреля в 14.00 – экологическая акция «Заповедный Север» (12+).
- 16 апреля в 17.00 – «Дорога Мамонтова: история и современность Северной железной дороги» (12+). Лектор – Софья Кордумова.

С 10 ПО 20 АПРЕЛЯ  
2023 ГОДА

# ДЕКАДА ПОДПИСКИ

НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА



## ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

### ЦЕНЫ СНИЖЕНЫ НА 30%!



ОСНОВНОЙ ИНДЕКС **П4182**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ

НА 1 МЕСЯЦ

**118,09** РУБ.

НА 6 МЕСЯЦЕВ

**708,54** РУБ.

[podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)

Вызов почтальона на дом:

8 800 201 60 11

# 106 лет

*пишем  
историю  
Архангельской  
области*

16+  
реклама